

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Ольга Борисовна Аскарлова, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доцент
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе культуры

Екатерина Геннадьевна Васильева, Петрозаводский государственный университет, доцент
Интерактивная дидактическая игра на занятиях по французскому языку

Светлана Георгиевна Грауберг, доцент кафедры фортепиано и концертмейстерства Тюменского государственного института культуры
Работа со студентами профиля подготовки «Эстрадно-джазовое пение» в Тюменском государственном институте культуры

Алексей Антонович Каратаев, Алтайский государственный институт культуры.
Современные информационные технологии как вспомогательные средства в обучении хореографическому творчеству

Инна Владимировна Кренёва, Институт иностранных языков ПетрГУ, заведующая кафедрой немецкого и французского языков, кандидат педагогических наук, доцент.
Педагогические условия организации самостоятельной работы и обеспечения автономии студентов в условиях перехода на новые ФГОСы

Максим Владимирович Малошник, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры и искусств, кандидат культурологии
Организация образовательного процесса обучения бакалавров в рамках преподавания дисциплины «Технологические практикумы СКД»

Сабина Рудольфовна Недбайлик, доцент кафедры немецкого и французского языков Петрозаводского государственного университета Института иностранных языков, кандидат филологических наук,
Эрнест Иосифович Цыпкин, доцент кафедры немецкого и французского языков Петрозаводского государственного университета Института иностранных языков, доцент
Об использовании проектного метода при обучении письму на иностранном языке в экспериментальной научно-исследовательской группе

Елена Эдуардовна Лобзакова, начальник учебно-методического управления Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения

Компетентностно-ориентированные оценочные средства: проблемы разработки и реализации в творческом вузе

Алла Анатольевна Тихомирова, доцент кафедры теории музыки Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения

Сольфеджио и специальность на подготовительном отделении у вокалистов в зеркале междисциплинарного подхода к процессу обучения

Елена Владимировна Показаник, проректор по учебной работе Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, профессор

1. Организационные основы системы образования. Опыт разработки авторского курса

2. Интеграция российского музыкального образования в Болонскую систему: первые итоги

Вера Анатольевна Нестерова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова,
Анастасия Романовна Зелинская, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, ассистент-стажер,
Мария Сергеевна Александрова, аспирант Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Технологии междисциплинарного подхода: «Музыкальная география» на английском языке

Андрей Владимирович Шибанов, начальник учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов

Оценка формирования профессиональных компетенций по дисциплине «Ансамбль» для профиля «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Антонина Сергеевна Максимова, преподаватель кафедры истории музыки. Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Балльно-рейтинговая система оценки образовательных результатов студентов: опыт реализации

Наталья Павловна Хилько, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
Система оценочных средств по дисциплине «Сольфеджио»: принципы формирования для специальности 070105 «Дирижирование»

Татьяна Сергеевна Екименко, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения
Компетентностный подход при формировании Фондов оценочных средств по дисциплине «Полифония» направления подготовки 53.05.02 (073301) «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (профиль «Художественное руководство академическим хором», квалификация «специалист»)

Анастасия Романовна Зелинская, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, ассистент-стажер
Ролевая игра «пресс-конференция» как активная форма проведения групповых занятий в творческом вузе

Владимир Алексеевич Кулагин, преподаватель кафедры народных инструментов, ассистент-стажер Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Использование метода дискуссии как средства повышения качества образовательного процесса в вузе

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

10 декабря 2015 г., четверг

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. Малый зал, 10.00–13.20 час.



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

10–11 декабря 2015 года

Ведущая – **Татьяна Сергеевна Екименко**, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

10.00–10.30 Регистрация участников
10.30–10.40 **Открытие конференции. Вступительное слово ректора, профессора Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Владимира Александровича Соловьева**

10.40–11.20 **Антонина Николаевна Камирова**, проректор по социально-экономическому развитию Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат экономических наук
Стратегическое управление: ориентация вуза на устойчивое развитие и конкурентные преимущества

11.20–11.40 **Елена Юрьевна Васильева**, заведующая кафедрой педагогики и психологии Северного государственного медицинского университета, директор исследовательского центра системного мониторинга образовательной среды Европейского Севера России Северо-Западного отделения Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, Федеральный эксперт качества высшего профессионального образования
Современный преподаватель вуза: в чьих руках качество образования?

11.40–12.20 **Раиса Николаевна Слонимская**, профессор кафедры теории и истории музыки Санкт-Петербургского института культуры, кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук
Развивающие технологии обучения в современном музыкальном вузе

12.20–12.40 **Сергей Алексеевич Уваров**, руководитель проекта Splayn Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения
Социальные сети в современном образовательном процессе. Splayn Московской консерватории

12.40–13.20 **Андрей Викторович Дикоев**, декан исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры народных инструментов
Об оценке студентов творческого вуза в рамках дисциплины специальный инструмент. Междисциплинарный подход

13.20–14.30 **Перерыв**

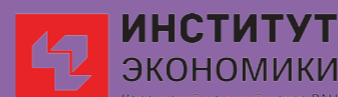
14.30–18.00 Работа на дискуссионных площадках

18.00 Культурная программа: концерт в Большом зале консерватории.

Конференция проводится:

При поддержке и участии Карельского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

При участии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Институт экономики Карельского научного центра Российской Академии Наук



<http://glazunovcons.ru>

10 декабря, четверг

14.30–18.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 1 (каб. № 309)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Модератор* **Светлана Александровна Останина**, начальник отдела подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка) Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук
- 14.30–14.50 **Татьяна Анатольевна Бабакова**, профессор кафедры теории и методики общего и профессионального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ, доктор педагогических наук
Организация самостоятельной работы студентов в вузе
- 14.50–15.10 **Светлана Александровна Останина**, начальник отдела подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка) Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук
Формирование педагогической компетентности будущих преподавателей-музыкантов в образовательном процессе творческого вуза
- 15.10–15.30 **Ольга Робертовна Сизова**, доцент кафедры государственного регионального управления Карельского филиала РАНХиГС, кандидат педагогических наук
Активные методы обучения в образовательном процессе образовательной организации высшего образования
- 15.30–15.50 **Светлана Владимировна Островская**, ведущий специалист учебно-методического центра Института педагогики и психологии ПетрГУ, старший преподаватель кафедры технологического образования
Использование современных технологий в обучении студентов вуза на примере дисциплины «История развития системы дополнительного образования детей в России и за рубежом»
- 15.50–16.10 **Ольга Владимировна Шмакова**, декан теоретико-дирижерского факультета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры хорового дирижирования
Формирование профессиональных компетенций дирижеров-хормейстеров консерватории в контексте междисциплинарного подхода
- 16.10–16.30 **Вера Анатольевна Швецова**, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Современные адаптивные технологии преподавания теоретических дисциплин по профилю «Этномузыкология» (бакалавриат)
- 16.30–16.50 **Наталья Михайловна Хузина**, доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Развитие познавательного интереса студентов-дирижеров посредством внедрения эффективной системы оценки результатов учебной деятельности
- 16.50–17.10– **Марина Федоровна Цимбал**, кандидат культурологических наук, ассистент-стажер Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Возможности применения технологии деловых игр в контексте учебной дисциплины «История исполнительского искусства»
- 17.10–17.30 Подведение итогов работы

10 декабря, четверг

14.30–18.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 2 (оперный класс, каб. № 103)

АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

- Модератор* **Татьяна Сергеевна Екименко**, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения
- 14.30–14.45 **Анна Геннадьевна Алябьева**, проректор по учебной и воспитательной работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, профессор, доктор искусствоведения
Проблемы обучения иностранных студентов в творческом вузе
- 14.45–15.15 **Нина Зиновьевна Аронова**, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, доцент
Компетентный уровень выпускника ассистентуры-стажировки (по специальностям: «Ансамблевое исполнительство на фортепиано» и «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано») Мастер-класс по предмету «Камерный ансамбль»: интерактивные формы обучения
- 15.15–16.00 **Светлана Юрьевна Николаева**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
Игорь Владимирович Соловьев, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
Инновационные технологии развития творческого потенциала этномузыколога в классе «Фольклорного ансамбля»
- 16.00–16.30 **Юлия Ивановна Тишкина**, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
Технологии обучения в классе специального фортепиано
- 16.30–17.00 **Ирина Николаевна Смирнова**, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
Импровизация как инновационная технология развития современного музыканта
- 17.00–17.45 **Юрий Алексеевич Палашин**, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Опыт и проблемы оценивания профессиональных компетенций в рамках ФГОС ВПО на примере дисциплины «Оперный класс»
Сергей Сергеевич Пронин, заведующий кафедрой основ актерского мастерства Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент
Партитура сценического действия как аспект вокальной подготовки по дисциплине «Оперный класс»
Мастер-класс: Проведение занятия (репетиции) по технологии кооперативного обучения
- 17.45–18.00 Подведение итогов

10 декабря, четверг

14.30–17.10

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 3 (класс № 7)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Вера Анатольевна Нестерова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, руководитель отдела переводчиков и преподавателей аспирантуры при Президиуме КарНЦ РАН
- 14.30–14.50 **Вера Анатольевна Нестерова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, руководитель отдела переводчиков и преподавателей аспирантуры при Президиуме КарНЦ РАН
Технологии интеграции контента и языка в музыкальном вузе
- 14.50–15.10 **Лариса Борисовна Орлова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Междисциплинарный подход к преподаванию английского языка при подготовке бакалавров
- 15.10–15.30 **Раиса Григорьевна Головчанская**, заведующая кафедрой иностранных языков Карельского филиала РАНХиГС,
Мария Николаевна Горанская, доцент кафедры иностранных языков Карельского филиала РАНХиГС, кандидат педагогических наук
Интегральная оценка успеваемости студентов (на примере дисциплины «Иностранный язык»)
- 15.30–15.50 **Надежда Тимофеевна Власова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Портфолио как педагогическая технология развития мотивации и лично-ориентированного обучения в высшей школе
- 15.50–16.10 **Ирина Евгеньевна Казакова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Профессионально-ориентированный подход в изучении итальянского языка в творческом вузе как инструмент мотивации студентов
- 16.10–16.30 **Сергей Валентинович Орлов**, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Технологии написания аннотации научной статьи на английском языке для реферативной базы данных “Scopus”
- 16.30–16.50 **Наталья Ильинична Берникова**, ведущий библиотекарь Отдела иностранной литературы Национальной библиотеки РК
Информационные технологии в изучении иностранных языков. Ресурсы Национальной библиотеки РК
- 16.50–17.10 Подведение итогов работы



11 декабря, пятница (Карельский филиал РАНХиГС)

10.00–13.00 УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Модераторы:* **Роман Рудольфович Пивненко**, директор Карельского филиала РАНХиГС, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Антонина Николаевна Камирова, проректор по социально-экономическому развитию Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат экономических наук
- 10.00–10.15 **Татьяна Викторовна Сачук**, заведующая кафедрой экономики и финансов Карельского филиала РАНХиГС, доктор экономических наук, профессор *Использование методов стратегического планирования при разработке программы развития образовательной организации высшего образования*
- 10.15–10.30 **Евгений Викторович Жирнель**, заместитель директора Института экономики Карельского научного центра РАН, кандидат экономических наук *Технологии реализации успешных проектов*
- 10.30–10.45 **Наталья Александровна Колесова**, коммерческий директор, АНО «Центр современных технологий в искусстве «Арт-паркИНГ», исполнительный директор Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (телеканал «Культура-Россия») *Высшее профессиональное музыкальное образование в условиях новой экономики: инновационный менеджмент как инструмент развития вуза*
- 10.45–11.00 **Елена Леонидовна Ракова**, заведующая отделением высшего образования Карельского филиала РАНХиГС *Менеджмент качества образовательных услуг в образовательной организации высшего образования*
- 11.00–11.15 **Егор Александрович Прокопьев**, доцент кафедры экономики и финансов Карельского филиала РАНХиГС, кандидат экономических наук *Gamification: чем могут помочь компьютерные игры*
- 11.15–11.30 **Инна Евгеньевна Рубина**, кандидат юридических наук, преподаватель Карельского филиала РАНХиГС *Антикоррупционные технологии в сфере образования*
- 11.30–11.45 **Эдуард Владимирович Хохлов**, преподаватель Петрозаводского государственного университета, аспирант Института Экономики КарНЦ РАН *Эффективный контракт как средство повышения эффективности работы вуза?*
- 11.45–12.00 Подведение итогов

11 декабря, пятница (Малый зал консерватории)

10.00–12.00 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Модератор* **Юлия Ивановна Ковыршина**, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
- 10.00–10.15 **Раиса Николаевна Слонимская**, профессор кафедры теории и истории музыки Санкт-Петербургского института культуры, кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук *Мультимедийные технологии в дистанционном обучении лекционного курса музыкального факультета вуза*
- 10.15–10.30 **Сергей Алексеевич Уваров**, руководитель проекта Splayn Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения, руководитель проекта Splayn *Мастер-класс «Использование социальных сетей для профессиональной самопрезентации и продвижения. Практические советы для молодых музыкантов»*
- 10.30–10.45 **Юлия Юрьевна Терюшкова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова *Использование on-line технологий в образовательном процессе вуза*
- 10.45–11.00 **Мария Сергеевна Александрова**, аспирант кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова *Использование мультимедийных технологий в процессе интерактивного обучения в консерватории*
- 11.00–11.15 **Юлия Ивановна Ковыршина**, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения *Прагматика информационных технологий: технологический ресурс и индикатор изменения институциональной парадигмы*

- 11.15–11.30 **Ольга Вячеславовна Никифорова**, аспирант, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
Александра Юрьевна Алексеева, аспирант, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
Он-лайн квест как мотивирующая часть конкурса по музыкально-теоретическим предметам для ССУЗов
- 11.30–11.45 Подведение итогов работы

11 декабря, пятница (Малый зал консерватории)

14.30–18.00 ОЦЕНКА СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Елена Юрьевна Васильева**, заведующая кафедрой педагогики и психологии Северного государственного медицинского университета, директор исследовательского центра системного мониторинга образовательной среды Европейского Севера России Северо-Западного отделения Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, Федеральный эксперт качества высшего профессионального образования
- 14.30–14.50 **Вера Ивановна Нилова**, заведующая кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, доктор искусствоведения
Уровни сформированности, терминология, оценка результатов обучения
- 14.50–15.10 **Евгения Анатольевна Дыга**, доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Оценивание качества формирования компетенций при подготовке дирижера-хормейстера
- 15.10–15.30 **Людмила Марковна Пищик**, заведующая кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент
Компетентностный подход в системе высшего образования. Об объективном критерии оценки студентов
- 15.30–15.50 **Дмитрий Иванович Воронин**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Проблема объективности оценки компетенций в мировоззренческих дисциплинах
- 15.50–16.10 **Екатерина Гурьевна Окунева**, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент
Критерии сформированности компетенций по дисциплине «Музыкально-теоретические системы» и способы их оценки
- 16.10–16.30 **Ольга Викторовна Канина**, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Формирование критериев оценки студента в творческом вузе по программам магистратуры. Практика применения
- 16.30–16.50 **Ольга Вячеславовна Никифорова**, аспирант, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Особенности оценки студентов по предмету «Гармония» направления подготовки 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (профиль «Концертные духовые и ударные инструменты»), квалификация «специалист»)
- 16.50–17.10 **Александр Александрович Утробин**, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Формирование Фонда оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент» в творческом вузе
- 17.10–17.30 **Максим Викторович Пулькин**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат исторических наук
Проблема объективности оценки знаний студентов при преподавании истории в творческом вузе
- 17.30–17.50 **Ирина Владимировна Копосова**, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
Дисциплина «Педагогическая практика»: формируемые компетенции и их оценка
- 17.50–18.00 Подведение итогов