

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВА-  
ТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира. К 50-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова»**

**1–3 ноября 2017 года**

**Предлагаемые тематические направления конференции:**

1. Петрозаводская консерватория: становление и развитие музыкально-исполнительских традиций и научных школ
2. История Петрозаводской консерватории: имена, события
3. Международная деятельность Петрозаводской консерватории
4. Классическое музыкальное наследие в диалоге культур и поколений
5. Музыкальное искусство XX – начала XXI вв.: стили, творчество, исполнительство, педагогика
6. Профессиональное композиторское творчество финно-угорского мира
7. Музыкальная культура финно-угорского мира
8. Актуальные вопросы музыковедения, этномузыкознания, фольклористики, музыкального краеведения
9. Этнокультура в современном информационном пространстве
10. Проблемы и перспективы развития музыкального образования на Северо-Западе России

*К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, докторанты и соискатели музыкальных вузов; руководители учреждений государственного управления в сфере культуры, науки и образования, музыкальных вузов и ссузов, ДМШ и ДШИ; выпускники Петрозаводской консерватории.*

Допускается **заочное участие** с последующей публикацией материалов докладов.

Продолжительность доклада: на Пленарном заседании – 20 минут, на Секционных заседаниях – 15 минут.

Для участия в конференции необходимо представить на электронную почту [tatiana.ekimenko@glazunovcons.ru](mailto:tatiana.ekimenko@glazunovcons.ru):

- заявку – до **25 сентября 2017 года**, в теме письма просим писать «ПГК 50 лет»;
- **электронный вариант текста** – до 10 октября 2017 г.

По итогам конференции планируется издание сборника материалов. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сборнике статей Петрозаводской консерватории «Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира» (публикации будут индексированы в РИНЦ).

**ВНИМАНИЕ!** Файлы с заявкой и статьей, отправляемые по электронной почте, должны **в обязательном порядке** иметь **заголовки** по образцу:

Фамилия автора – заявка и Фамилия автора – статья

*Например: Иванов-заявка, Иванов–статья*

**Контактная информация:** Екименко Татьяна Сергеевна – проректор по научной и творческой работе, тел. (8142)672467  
tatiana.ekimenko@glazunovcons.ru

Конференция состоится в Малом зале консерватории по адресу: Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16.

**Финансовые условия.** Оплата всех расходов – за счет направляющей стороны.

### **ЗАЯВКА**

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)
2. Название доклада
3. Ученая степень
4. Ученое звание
5. Представляемая организация (место работы)
6. Должность
7. ФИО, учёная степень и звание научного руководителя (для обучающихся)
8. Форма участия (очная / заочная)
9. Краткая аннотация выступления (до 300 слов)
10. Необходимость в техническом оборудовании для демонстрации видеозаписи, аудиозаписи, иллюстраций, презентации (нет / да: по возможности указать тип оборудования, программные требования для представления презентации)
11. Контактная информация: телефон (служебный, домашний или мобильный) с указанием кода города, E-mail

### **ОФОРМЛЕНИЕ РУКОПИСИ СТАТЬИ**

1. Объем статьи – до 12 страниц (0,5 а.л., до 20000 знаков с пробелами).
2. Шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал – 1,5; все поля страниц по 2,5 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание «по ширине». Отступ абзаца автоматический — 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы!)

**Название** печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру (на русском и английском языках). Ниже через одну строку строч-

ными буквами – **инициалы и фамилия автора (ов)** (на русском и английском языках). Далее через одну строку следует **аннотация** (не менее 300 слов), **ключевые слова** (до 10 слов) на русском и английском языках, за которыми через одну строку – **основной текст**.

3. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал полуторный).
4. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовок «Литература»), содержащий только цитированную литературу. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например: [3, с. 56].
5. Иллюстрации и нотные примеры в текст статьи не вставляются! В статье иллюстрации нумеруются и подписываются (в центре строки), по образцу:

*Ил. 1.* Название изображения или *Фото 1.* Название фото

Нотные примеры, схемы и таблицы нумеруются и подписываются справа, по образцу:

*Пример 1.* Название примера

6. Иллюстративный материал предоставляется в электронном формате, каждое изображение отдельным файлом! Файлы нумеруются и озаглавливаются так же, как в тексте статьи. Иллюстрации и сканированные изображения предоставляются с разрешением не менее 300 dpi в форматах .tif, .jpg или .cdr. Нотные примеры предоставляются в возможных вариантах: а) сканированные с разрешением 600 dpi; б) в форматах программ Encore, Sibelius, Finale или экспортированных из них изображениях в форматах .tiff, .bmp.

*С уважением, Оргкомитет конференции*