

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ

IV ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 14 апреля 2021 года

Музыкально-педагогические чтения – это открытая профессиональная площадка для обсуждения педагогического опыта в области преподавания музыкально-исторических дисциплин.

Тематические направления Музыкально-педагогических чтений:

- Актуальные вопросы методики преподавания предметов музыкально-исторического цикла в системе начального и среднего профессионального образования;
- Вопросы преемственности (школа – колледж – ВУЗ) в практике преподавания предметов музыкально-исторического цикла;
- Педагогическая практика по музыкальной литературе: опыт студента и эксперимент преподавателя;
- Программы дополнительного образования в системе подготовки преподавателя музыкально-исторических дисциплин;
- Юбилей Карелии в методических пособиях предметной области «История и теория музыки».

Формат проведения Музыкально-педагогических чтений:

Проведение планируется в очном, заочном и дистанционном форматах.

Условия участия в Музыкально-педагогических чтениях:

К участию приглашаются преподаватели детских музыкальных школ, школ искусств, педагоги и студенты образовательных организаций среднего и высшего музыкального образования.

Участие в Чтениях может быть активное (очное или заочное выступление с докладом / методическим сообщением) и пассивное (в качестве слушателя). Участие в Чтениях бесплатное.

Для активного участия в Чтениях (выступление с докладом / методическим сообщением) участнику необходимо отправить заявку по форме (Приложение 1) в электронном виде **до 05 апреля 2021 года** на *e-mail*: krasky79@mail.ru

Регламент выступлений: доклад – до 10 минут, методическое сообщение – до 5 минут.

Для участия в Чтениях со стендовым докладом Участнику необходимо отправить заявку по форме (Приложение 1) и текст доклада в электронном виде **до 05 апреля 2021 года** на *e-mail*: krasky79@mail.ru

Требования к оформлению стендового доклада: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объём – до 5 страниц. Прилагается Список литературы.

Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции, либо оформленные не по представленным требованиям.

Активные участники Чтений получают Благодарственное письмо за участие в IV Всероссийских Музыкально-педагогических чтениях.

Для участия в конференции **в качестве слушателя** участнику необходимо подать заявку по форме (Приложение 2) **до 10 апреля 2021 года** на *e-mail*: krasky79@mail.ru

Программа и ссылка для участия в Чтениях будет выслана на электронный адрес, указанный в заявке.

Контактная информация:

По вопросам участия в Чтениях – Красковская Татьяна Викторовна, старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, тел.: +7 900 456 97 20; *e-mail*: krasky79@mail.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в качестве докладчика

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Учреждение (полное название, без сокращений)	
Тематическое направление	
Название доклада / методического сообщения Очное / заочное выступление	
Телефон / E-mail	

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в качестве слушателя

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Учреждение (полное название, без сокращений)	
Телефон / E-mail	