

ЦЕНЫ на книги с 01.01.2022

1	"Полифония строгого стиля" рабочая тетрадь	177
2	Анализ серийной и сериальной музыки. Окунева Е.Г.	211
3	"Актуальные вопросы форт. подготовки и исполнительства" Сборник статей	136,88
4	"Англоязычная литература по муз. культуре США" Учебное пособие	50,74
5	"Б.Напреев: статьи, исследования, воспоминания"	495
6	"Биографический словарь педагогов кафедры дух. и ударных инструментов	310
7	"В пространстве музыки" И.В.Мацевский	247,8
8	"В пространстве смыслов: текст и интертекст"	354
9	"В.Дукельский: два лика - одна судьба"	442,5
10	"Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах"	168,74
11	"Восемь песен на стихи Г.Ф.Даумера Иоганенеса Брамса: заметки исполнителя и	395,3
12	"Глазуновский сборник" сборник научных материалов	47,2
13	"Жизнеописание господина И.И.Кванца, составленное им самим. Предисловие к	495
14	"Жизнеописание господина Иоганна Иоахима Кванца"	283,2
15	Итальянская клавирная музыка 17-18 веков"	400
16	"Концерт для 3-х фортепиано" Мацевский	214,76
17	"Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна" Учебно-	336,3
18	"Культурные коды двух тысячелетий"	47,2
19	"Мелодическая модуляция в курсе сольфеджио" Рабочая тетрадь (Хилько Н.П.)	150
20	"Методика преподавания проф. дисциплин. Модуль "Методика преподавания истории	50
21	"Миниатюры для фортепьяно С. Морыто"	200
22	"Музыкальная картина мира в худ. процессе. Исследовательские очерки"	490
23	"Музыкальная культура финно-угорского мира"	606
24	"Музыкальная традиция Северной Карелии" (НДС-18%)/401,50 ПРОЕКТ	150
25	"Музыкально-фольклорные традиции Северной карелии" (НДС-18%)/401,50 ПРОЕКТ	170
26	"Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии" 2016	225,38
27	"Музыковедческий текст: реком.к написанию и оформл. квал. работ"	177
28	"Музыка Финляндии и Скандинавии: вопросы теории, истории и эстетики"	600
29	"Некоторые аспекты работы в классе кам. ансамбля и концертм. мастерства" Сборник	84,37
30	"О додекафонной музыке Николая Каретникова" НДС 1	283,2
31	"Октавы" Танникова П.С.	165,2
32	"Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе"(Федотов)	486
33	"Основы теории инструментовки" Б.Напреев	200
34	"ПГК им. А.К.Глазунова: история, события, имена" монография	1237,5
35	"ПГК имени А.К.Глазунова: школы, исследования, персоны 50-летнему юбилею"	1050
36	"Певческое искусство народов Северо-Запада России" Краснопольская Т.В.	177
37	"Пирилейки Беломорской Карелии"	436,6
38	"Полифонический эскиз как обучающая модель" Напреев	76,7
39	"Призвание: сборник научных статей о жизни и творчестве Э.Патлаенко"	536,2
40	"Принципы организации структур в сериальной музыке" //НДС-18%	551
41	"Программная музыка в исторической перспективе и теор. осмыслении" (Хилько Н.П.)	700
42	"Произведения Б.Напреева для виолончели и фортепиано"	380
43	"Произведения для тромбона" Абрамов Р.А.	153,4
44	"Произведения композиторов Карелии для домры и фо-но" Уч-мет. издание	365,8
45	"Произведения композиторов Карелии для хора без сопровождения"	250
46	"Роман Зелинский. Жизнь и творчество" Сборник статей	354
47	"Рувим Пергамент: жизнь и творчество"//Гродницкая	236
48	"Семейный разговор" К.Фридерман	140
49	"Современные технологии преподавания в творческом вузе" сборник статей	236
50	"Сценическое движение. Основы боя на шпагах"	180

51	"Так fuga или фугато?" Напреев (НДС-18%)	236
52	"Текст художественный: в поисках утраченного"	47,2
53	"Текст художественный: грани интерпретации" Сборник статей	372
54	"Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов"	175,82
55	"Традиционная культура финно-угорского мира" НДС	454,3
56	"Транскрипции для скрипки и фортепиано" (1,2 тетрадь)	354
57	"Фестивали Piano Duo. Архивные записи по теме "Фортепианный дуэт"	50
58	"Философия" учебное издание	247,8
59	"Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра"	98,53
60	"Фортепианная музыка русских композиторов..."	350
61	"Шостакович Д. 24 прелюдии. Ор.34. Переложение для флейты, кларнета и ф-но	159,3
62	"Шэн-первая гармоника. Происхождение, устройство, разновидности"	106,2
63	"Этническая музыка вятских народов: основы стиля" Косырева С.В.	247,8
64	"Этномузыкальные культуры народов Рос. Севера"	130
65	Альманах "Piano Duo XI- XII"// НДС-18%	319,5
66	Аудиопособие по материалам Северной Карелии (НДС-18%)/401,50 ПРОЕКТ	172,56
67	Программа конференции (дух. и уд. INSTR)	283
68	сборник статей "Piano Duo XIII-XIV"	239
69	Сборник статей "А.Белобородов: грани творчества"	345
70	Сборник статей "Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных	170
71	Сборник статей "Исследования, метод. труды, эссе" (К.Векслер)	389,4
72	Сборник статей (обуч. ин. студентов)	422,5
73	Учебно-метод. пособие Бах-Бузони-Чакона (без НДС)	94,4
74	Учебно-методическое издание Р.Шуман. Карнавал	200
75	Учебно-методическое пособие (музыка кинопения)	245
76	Учебно-методическое пособие А.Репников "Концерт-поэма; концерт № 3 для баяна и	363
77	Учебное пособие: Из репертуара ансамбля "Голоса России"	451
78	"Piano Duo XV-XVI: сборник научных статей"	530
79	"Кантатно-ораториальное творчество композиторов Сов. Карелии	1250
80	"Западноевроп. форт. музыка XIX-XX века: комп.творч., интерпрет.	680
81	"Гаммы"	470
82	"Этническая культура и XXI век"	380
83	"Хоровая аранжировка"уч. пособие для обуч. в муз. Вузах"	170
84	"Современные подходы в системе ВО на примере творч. Вуза"	700
85	"Избранные произведения по ОКФ. Вып.1: Сонаты и Сонатины"	250
86	"В.Абрамов - пианист и педагог"	630
87	"В классе баяна: сольные и ансамблевые пьесы"	420
88	"Йоханнес в музыкальных традициях карелов и финнов"	805
89	"Эстонский варган пармупилль: бытование и функционирование в традициях"	1010
90	"История музыки XX века. Русское музыкальное зарубежье в Европе и в США"	610
91	"Полифонические пьесы современных композиторов: хрестоматия по общему курсу фортепиано"	190
92	"Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах" Выпуск 3	270
93	"Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1"	690
94	"Я учусь в Петрозаводской консерватории: уч. пособие по рус.яз"	500
95	"Музыка для баяна Н.Шабалина"	320
96	"Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Кона.	1000

97	"Ценностно-смысловое отношение студента-музынта к будущей проф. деятельности" Крылова ЮС.	560
98	"История искусств: учебная программа для студентов муз.вузов" Никулина Е.Е.	260
99	"Произведения композиторов XX века для хора а cappella"	280
100	"Саамские бубны: от архаики к современности"	1890
101	"Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба"	430
102	"Музыка Г.Вавилова в репертуаре ОКФ" Бунтова	220
103	"Русский язык как иностранный в изучении гум.дисциплин. Философия.	320
104	"Балалайка в ансамбле струнных народных инструментов"	730
105	"Вопросы методики, педагогики и исполнительства на нар. Инструментах" Выпуск 4	700
106	"С. Рахманинов. Этюды-картины..." часть 1	220
107	"Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист"	1150
108	"Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2"	835
109	"Системная музыка в Британии"	290
110	"Концертный репертуар для баяна"	550
111	"Монодия в традиционной музыке финно-угорских народов"	275
112	"Соната для виолончели и фо-но Ф.Пуленка"	550
113	"Модальность: сборник упражнений по грамматике немецкого языка"	350
114	"Хрестоматия педагогического репертуара для контрабаса. Вып.1"	550
115	"Некоторые проблемы испол. искусства и муз. педагогики" Н.Аронова	950
116	"Моё музыкальное время..." Г.В. Семенова	800
117	"Фортепианный дуэт: искусство переложения..Сонаты № 1 для двух фо-но"	300
118	"Виртуозные пьесы для скрипки и фо-но" К.И. Векслер	650
119	"Хоровая фактура..." Т.В. Красковская, А.А. Кубышкин	350
120	"Реквием: особ-ти муз. воплощения канонического текста" Н.М. Хузина	350
121	"Искусство Средневековья...." Е.Е. Никулина	500
122	"Композиторская техника Майкла Наймана" А.Ю. Алексеева	1100
123	"Духовые инструменты: теория, история, архив." В. Фартушный	450
124	"Совр. Модходы в системе высшего образования..."2022 С.Останина	600
125	"ПГК им. А.К.Глазунова в материалах и документах: 1967-2002"	2200