

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

**VII Всероссийская научно-практическая конференция  
Музыкальное искусство:  
проблемы теории, истории и педагогики**

**25–26 апреля 2023**

**Программа конференции**

Петрозаводск  
2023

**25 апреля 2023 года (вторник)**

Секция

**«Этномузыкология: вчера, сегодня, завтра»**

*К 30-летию кафедры музыки финно-угорских народов*

*Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова*

9.30 – 13.00

Ауд. 309

Ведущие секции

начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия музея-заповедника «Кижы», старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Наталья Сергеевна Михайлова;

студентка кафедры музыки финно-угорских народов Татьяна Беляева

**Традиционные музыкальные инструменты и инструментальная музыка**

**Радис Гайниатов**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**О взаимосвязи инструментальной и певческой сфер в традиции завятских удмуртов: на примере ансамблевых форм исполнительства**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Анна Ильина**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Крезь в шошминской традиции удмуртов (по материалам свадебных наигрышей В.В. Романовой)**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Елизавета Чиркова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Наигрыши на цитре Крезь в традиции южных удмуртов: к проблеме исполнительского стиля**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Елена Данилова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Наигрыши ритуального обхода полей на шўвыр. К вопросу функционирования в традиции сернурской группы луговых мари**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Татьяна Васильева**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Исполнительство на гармонии в локальной традиции деревень Шарибоксад и Нуршари Волжского района Республики Марий Эл**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Даниил Каблучий**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Финский гармонист Тауно Ахо: вехи творческого пути музыканта**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Татьяна Беляева**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**О структурной специфике танцевальных наигрышей в исполнительстве Т. Яниса**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Софья Маркова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Имитационная основа наигрышей на аэрофонах в традициях пермских финнов: к постановке проблемы**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Константин Паршуков**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Наигрыши на пастушьем кларнете в традиции прионежских (северных) вепсов: к вопросам жанровой атрибуции**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович

**Мария Фролова**

Московский государственный институт культуры

**Нижегородская пастушья барабанка: история изучения и современное состояние**

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор Боронина Елена Германовна

Секция  
**Музыка XX и XXI веков в аналитических интерпретациях**

11.00–13.00

Ауд. 315

Ведущий секции

кандидат искусствоведения, доцент Любовь Абрамовна Купец

**Александр Петров**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

**Особенности цикла в симфониях с хором XX века**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Широкова Валентина Павловна

**Вера Чудинова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Неоклассические тенденции в творчестве Эрнста Пеппинга на примере Deutsche Messe «Kyrie Gott Vater in Ewigkeit»**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович

**Иван Михайловский**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Еврейская тема в творчестве Э. Блоха (на примере рапсодии для виолончели с оркестром «Шеломо»)**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

**Наталья Горбунова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Арам Хачатурян и критерий народности в журнале «Советская музыка» 1933-1953 гг.**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

**Марина Сырбу**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Импровизационные обряды из репертуара «The Scratch Orchestra»: к вопросу жанровой специфики**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна

**Анастасия Шинкаренко**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**«Не забыть, сохранить...»: коммеморативные практики в профессиональной деятельности «Музыкального обозрения»**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

13.00–14.00 перерыв

Секция

**Вопросы исполнительской интерпретации,  
музыкального образования и педагогики**

14.00–16.00

Ауд. 315

Ведущий секции

кандидат искусствоведения, доцент Ирина Владимировна Копосова

**Мария Данилевская**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Самостоятельная творческая деятельность участников детского музыкального театрального коллектива: вопросы формирования и организации**

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Шастина Татьяна Владимировна

**Ольга Никифорова, Анна Реута**

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Аспекты удовлетворенности студентов цифровыми сервисами (кейс ПГК им. А.К. Глазунова)**

Научный руководитель – старший преподаватель Савицкий Кирилл Леонидович

**Есения Сайнюк**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Ценностно-смысловое отношение к непрофильным дисциплинам у студентов Петрозаводской консерватории**

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Останина Светлана Александровна

**Евгения Лубянцева**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Генрих Вильгельм Эрнст: жизнь и творчество в тени Паганини**

Научный руководитель - кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна

**Анастасия Агабаева**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Концерт для фортепиано с оркестром cis-moll Н.А. Римского-Корсакова:  
композиционно-драматургические аспекты и исполнительская интерпретация**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна

**Наталья Настенко**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Роль сюит в драматургии и композиции «Спящей красавицы» Чайковского**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Хилько Наталья Павловна

**Ирина Сироткина**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Вокальный цикл «Ступени» Валентина Сильвестрова: варианты  
исполнительской интерпретации**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна

26 апреля 2023 года (среда)

Секция

**«Этномузыкология: вчера, сегодня, завтра»**

*К 30-летию кафедры музыки финно-угорских народов*

*Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова*

11.00 – 13.00

Ауд. 322

Ведущие секции

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Вера Анатольевна Швецова;

студентка кафедры музыки финно-угорских народов Ирина Погонялкина

**Локальные песенные традиции. Обрядовый музыкальный фольклор**

**Полина Шулепова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Песенная традиция с. Ношуль Прилузского района Республики Коми**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Косырева Светлана Витальевна

**Кристина Романова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Песенная традиция верхнечепецких удмуртов Игринского района**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Косырева Светлана Витальевна

**Ирина Бехтерева**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Свадебные напевы Шарканского района Удмуртской Республики**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Лобкова Галина Владимировна

**Ольга Тройникова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Гершуд (праздник плуга) Малопургинского района: этнографический контекст, музыкальное наполнение**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Теплова Ирина Борисовна

**Ирина Погонялкина**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Музыкальный код довенечного этапа свадьбы пос. Арси Нагайбакского района Челябинской области**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Швецова Вера Анатольевна

**Анна Ульянова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Свадебные песни села Рубино Тюхтетского района Красноярского края: к вопросу об истоках традиции**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Лобкова Галина Владимировна

13.00–14.00 перерыв

**Юлия Чижова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Песенницы д. Покровцы Селтинского района Удмуртии (по материалам экспедиции Санкт-Петербургской консерватории 2022 года)**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры этномузыкологии Попова Ирина Степановна

**Юлия Карась**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Стилистические особенности свадебных причитаний южных районов Костромской области**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Теплова Ирина Борисовна

**Ксения Будина**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Варианты лирической песни «Не последний долгий годичек» в традициях Северо-Запада России**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Лобкова Галина Владимировна

**Юлия Карась**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Из опыта проведения классических концертов в ДМШ и ДШИ с включением этнографических материалов**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Теплова Ирина Борисовна



Секция  
**Музыка XX и XXI веков в аналитических интерпретациях**

11.00–13.00

Ауд. 208

Ведущий секции

доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции  
Екатерина Гурьевна Окунева

**Яна Иванова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Вокальный цикл Ф. Пуленка «Прохлада и жар» в ракурсе музыкально-поэтического синтеза**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Окунева Екатерина Гурьевна

**Анна Чупова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**В лабиринтах ментального пространства: “невидимое действие” «Лоэнгрин»**

**С. Шаррино**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Окунева Екатерина Гурьевна

**Александра Дубова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Монодрама Андре Превина «Пенелопа»: особенности музыкального языка и драматургии**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Окунева Екатерина Гурьевна

**Дарья Крапивина**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Особенности осмысления додекафонии в «Studies in Counterpoint Based on the Twelve-Tone Technique» Эрнста Кшенека**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Окунева Екатерина Гурьевна

**Юлия Смолина**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**От повести К. Паустовского «Судьба Шарля Лонсевиля» к либретто оперы И. Кузнецова «Карельский пленник»**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна

**Алёна Гаврилова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**«Визуальный поворот» в оперном театре: «Сказки Гофмана» Жерома Савари**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

## **Стендовые доклады**

**Кирилл Алданов**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Духовно-музыкальное наследие И.А. Гарднера и его влияние на формирование певческой традиции Русской Церкви в XX веке**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Красковская Татьяна Викторовна

**Галина Барышева**

Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

**Формирование эмоционально-волевой саморегуляции у учащихся младших классов фортепианного отделения ДШИ**

Научный руководитель – доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Корчагина Наталия Викторовна

**Ван Цзяхэ**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Музыкально-исполнительские особенности романса Хуан Цзы «Три желания розы»**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Швецова Вера Анатольевна

**Яо Кайюань**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Музыкально-стилевые черты хоровой баллады Чжао Юаньжэня «Морская рифма»**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Швецова Вера Анатольевна

**Алёна Васильева**

Вологодский государственный университет

**Преломление жанрового канона в реквиеме О.А. Козловского**

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Долгушина Марина Геннадьевна

**Мария Калимова**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Драматургический потенциал хора в опере Ц.А. Кюи «Вильям Ратклиф»**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

**Ли Синьи**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**«Школьные песни» в творчестве китайских композиторов и поэтов первой половины XX века**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Швецова Вера Анатольевна

**Илья Падерин**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

**Краткая история русской гармоники (историко-генетический и сравнительно-типологический аспекты)**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Купец Любовь Абрамовна

**Екатерина Филатенкова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

**Колыбельные песни Вологодской области: к проблеме аутентичного исполнительства**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Редькова Евгения Сергеевна