

## Информационное письмо

### VI ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

13 апреля 2023 года

Музыкально-педагогические чтения (далее - Чтения) – это открытая профессиональная площадка для обсуждения педагогического опыта в системе профессионального музыкального образования.

#### Тематические направления Чтений:

- актуальные вопросы методики преподавания учебных предметов и дисциплин в учреждениях профессионального музыкального образования;
- вопросы преемственности (школа – колледж – ВУЗ) в практике преподавания в музыкальном образовании;
- педагогическая практика в творческом ВУЗе: опыт студента и эксперимент преподавателя;
- профессиональное развитие музыканта в современных условиях;
- практика профориентационной работы в организациях среднего и высшего профессионального музыкального образования.

#### Формат проведения Чтений:

Очное участие; заочное участие с предоставлением стендового доклада; онлайн-участие.

#### Условия участия в Чтениях:

К участию приглашаются преподаватели детских музыкальных школ, школ искусств, преподаватели и студенты образовательных организаций среднего профессионального и высшего музыкального образования.

Участие в Чтениях может быть активное (очное или заочное выступление с докладом / методическим сообщением) и пассивное (в качестве слушателя). Участие в Чтениях бесплатное.

Регламент выступлений: доклад – до 10 минут, методическое сообщение – до 5 минут.

Заявку на участие в Чтениях по соответствующей форме (см. Приложение 1, 2) необходимо направить до **1 апреля 2023 года** проректору по научной и творческой работе *Красковской Татьяне Викторовне* на эл. адрес: [tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru](mailto:tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru). Программа и ссылка для онлайн-участия в Чтениях будет выслана на электронный адрес, указанный в заявке.

Требования к оформлению стендового доклада: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объём – до 5 страниц. Прилагается Список литературы. Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не

соответствующих тематике конференции, либо оформленные не по представленным требованиям.

Активные участники Чтений награждаются Благодарственным письмом за участие в VI Всероссийских Музыкально-педагогических чтениях, научные руководители студентов – активных участников Чтений – Благодарственным письмом за подготовку участника VI Всероссийских Музыкально-педагогических чтений.

**Контактная информация:**

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, каб. 227, проректор по научной и творческой работе *Татьяна Викторовна Красковская*, [tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru](mailto:tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru).

Телефон для справок: (8 8142) 672467.

Приложение 1.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
*в качестве докладчика*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность, почетное звание / ученое звание (для наградных документов)	
Учреждение (полное название, без сокращений)	
ФИО научного руководителя, ученая степень, ученое звание (если участник является студентом)	
Тематическое направление	
Доклад / методическое сообщение (указать)	
Название	
Очное выступление / заочное выступление (стендовый доклад) / выступление онлайн	
Телефон / E-mail	

Приложение 2.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
*в качестве слушателя*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность, почетное звание / ученое звание	
Учреждение (полное название, без сокращений)	
Телефон / E-mail	