**Министерство культуры Российской Федерации**
**Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова**

# ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА

ЗА 2022 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

## I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### 1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

#### ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

| №№ п/п | ФИО | Название работы | Срок завершения |
|---|---|---|---|
| 1 | Окунева Е.Г. | Сериальная техника в Западной Европе: история и эстетика, теория и практика | 2022<br>30 п.л.<br>Диссертация защищена в Московской гос. консерватории им. П. И. Чайковского 17.03.2022 |
| 2 | Копосова И.В. | Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра | 2023 |
| 3 | Косырева С.В. | Финно-угорские этномузыкальные интонационные системы: специфика монодийного мышления | 2023 |
| 4 | Соловьев И.В. | Саамские бубны в контексте этномузыкологических исследований | 2023 |

#### КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

| №№ п/п | ФИО | Научный консультант | Форма обучения | Тема диссертации | Срок завершения |
|---|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | | |
| 1 | Анхимова Е.А. | Копосова И.В. | очная | Музыка для кантеле композиторов Финляндии и Карелии. | 2022<br>12 п.л. Диссертация защищена в Российской академии музыки им. Гнесиных 21.06.2022 |
| 2 | Титова А. | Окунева Е.Г. | очная | Творчество Карела Гуйвартса в контексте западноевропейской музыки второй половины XX века | 06.2022,<br>10 п.л. |
| 3 | Чупова А. | Окунева Е.Г. | очная | Феномен музыкального театра С. Шаррино: вопросы эстетики, вокального стиля и драматургии | 12.2023 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | | |
| 4 | Горбунова Н. | Купец Л.А. | очная | Журнал «Советская музыка» в 1933-1964 годы: историко-типологический анализ | 2023 |
| 5 | Козак М. | Нилвоа В.И. | очная (акад. отпуск) | Авенир Монфред (1903-1974): судьба и наследие композитора | 2024 |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | | |
| 6 | Швецова В.А. | Пашина И.А. | ГИИ | Традиционный музыкальный фольклор свадьбы северных карелов | 17.06.2022 (защита) |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | | |
| 7 | Шалаева А.А. | Борисова Е.Н. | очная | Формирование навыков вокальной орфоэпии в профессиональном обучении китайских студентов русской музыке | 2025 |

## ИЗДАННЫЕ МОНОГРАФИИ, СБОРНИКИ СТАТЕЙ

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Объем в п.л., тираж |
|---|---|---|---|
| 1 | Коллектив авторов | Деревянные духовые инструменты. Теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. 148 с. | 8,6 п.л. |
| 2 | Аронова Н.З. | Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сборник статей / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А.К. Глазунова»; науч. ред. Н.П. Хилько, сост. Д.Е. Ершов. Петрозаводск: Версо, 2022. 179 с. | 10,5 п.л. |
| 3 | Коллектив авторов | Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. 190 с. | 11,04 |
| 4 | Семаков С.В. | Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента (в соавторстве с И.Б. Семаковой) | 25,5 п.л. |
| 5 | Семенова Г.В. | «Моё музыкальное время…» / Сборник статей: памяти профессора Владимира Марковича Касаткина /науч.ред и сост. Семенова Г В. : Петрозаводск: VPPrint, 2022 | 5,5 п.л. |
| 6 | Алексеева А.Ю. | Композиторская техника Майкла Наймана. Перозаводск: Версо, 2022. 191 с. | 9,2 |
| 7 | И.В.Копосова Е.Г.Окунева, Н.П. Хилько | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: в материалах и документах: 1967–2022. Петрозаводск: Версо, 2022. 220 с. (В соавторстве с Н. Ю. Гусейновой, С. В. Косыревой, Л. А Купец, В. И. Ниловой, С. А. Останиной, И. А. Фоминой) | 25,2 |
| | ИТОГО | 7 изданий | 95,54 п.л. |

## НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

| №№ п/п | ФИО | Название работы | Срок завершения, объем в п.л. |
|---|---|---|---|
| 1 | Купец Л.А. | Член исследовательской группы в научном проекте: «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневного». 1990 – 2010-е годы). Проект №19-18-00414, РНФ (2019-2023) | 2023 |

## 1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ
(в том числе статьи в журналах списка ВАК, публикации в РИНЦ, публикации в зарубежных изданиях)

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Объем в п.л. |
|---|---|---|---|
| **Публикации в журналах, входящих в Scopus и Web of Science** | | | |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 1 | Купец Л.А | С чего начинается русская музыка? Casus Глинки в биографической серии «Жизнь замечательных людей» // Проблемы музыкальной наук / Music Scholarship. 2022. № 1. С. 143-155 | 1,0 п.л. |
| 2 | Горбунова Н. А. | Ресайклинг Игоря Стравинского в журнале «Советская музыка» периода 1933–1966 годов // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 1. С. 156-166. | 0,6 п.л. |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 3 | Хилько Н.П. | «Молоток без мастера» П. Булеза как система циклов» // Проблемы музыкальной науки. 2022. №3. С.155–170 | 1,1 |
| 4 | Окунева Е.Г. | Новый романтизм в датской музыке: о творческом методе Бента Сёренсена // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1. С. 93–108. | 1 |
| | ИТОГО: | **4 ПУБЛИКАЦИИ** | |
| **Публикации в рецензируемых журналах списка ВАК** | | | |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 1. | Анхимова Е.А. | Вхождение кантеле в академическую культуру Карелии: 1920-1930 годы // Музыковедение. 2022. № 3. С. 3–11. | 1 |
| 2. | Екименко Т.С. | Рецепция поэмы «Гондла» Николая Гумилёва в Сонате № 4 для баяна Кирилла Волкова // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 1 (29), 2022. С. 50-69. (совместно с Н. Поздеевым) | 1 |
| 3. | Копосова И.В. | Взгляд на тембр терменвокса в цикле Александра Райхельсона «Шесть переводов из Вилли Мельникова» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 3. С. 66-84 (в соавторстве с Д. Колдановой) | 1 |
| 4. | Копосова И.В. | Программа и ее функции в сочинениях для домры Григория Зайцева // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 4. С. 13-24. | 1 |
| 5. | Копосова И.В. | Трактовка национальной темы в хоровом творчестве Петериса Васкса (на примере «Mate saule» и «Zīles ziņa») // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2. С. 40–59. | 0,8 |
| 6. | Окунева Е.Г. | Между свободой и дисциплиной: аспекты сериальной техники в «Молотке без мастера» П. Булеза // Музыкальный журнал | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Европейского Севера. 2022. № 1. С. 24–49. | |
| 7. | Окунева Е.Г. | Новый романтизм в датской музыке: о творческом методе Бента Сёренсена // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1. С. 93–108. | 1 |
| 8. | Окунева Е.Г. | «Facing Goya» Майкла Наймана: о жанровой специфике оперы идей // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2. С. 17–39. (в соавторстве с А. Слепцовой) | 1 |
| 9. | Хилько Н.П. | «Молоток без мастера» П. Булеза как система циклов» // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 3. С. 155–170 | 1,1 |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 10. | Нилова В. И. | Фридрих Пасиус и его «неоконченная симфония» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 1 (29). С. 1–23. | 0,9 п.л. |
| 11. | Купец Л.А. | А. К. Глазунов в объективе современников: версия «Русской музыкальной газеты» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 4 (в печати) (совместно с А. Шинкаренко) | 0,5 п.л. |
| 12. | Максимова А.С. | Из истории русского музыкального зарубежья: «Поэма» для струнного квартета Осипа Штримера // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 4 (32). С. 123–139. (в печати) (в соавторстве с Е.А. Исаевой и В.А. Савиным) | 0,5 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 13. | Косырева С.В. | Звуковая картина мира финно-угров: особенности монодийного мышления // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 3 (31). С. 51–65. | 0,7 |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 14. | Шмакова О.В. | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: полувековой опыт и новые реалии // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 4 (32), 2022. С. 1-18. | 0,7 |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 15. | Великанова Е. А., Рудина М. А. | Я учусь в Петрозаводской консерватории: учебное пособие по русскому языку как инструмент адаптации иностранных студентов // Музыкальный журнал Европейского Севера. – № 1 (29). – С. 112-120. | 0,5 |
| 16. | Великанова Е. А., Воронин Д. И. | Русский язык как иностранный в изучении гуманитарных дисциплин: Философия: учебное пособие для иностранных студентов творческого вуза // Музыкальный журнал Европейского Севера. – № 2 (30). – С. 104-112. | 0,5 |
| 17. | Останина С. А., Анцева В. П. | Профессиональная подготовка будущего учителя в культурно-образовательном пространстве вуза / Е. В., Птицына, С. А. Останина, В. П. Анцева // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 5. С. 156–160. | 0,3 |
| 18. | Останина С. А., Сайнюк Е. С. | Модель формирования эмоционально-ценностного отношения школьников к музыке в общеобразовательной школе / С. А. Останина, Е. С. Сайнюк // «Педагогическое образование». 2022. Том 3. № 4. С. 28–34. | 0,4 |
| 19. | Останина С. А., Сайнюк Е. С. | Формирование эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям музыкального искусства» / С. А. Останина, Е. С. Сайнюк // Проблемы современного педагогического образования. Сборник научных трудов. Ялта: РИО ГПА, 2022. Вып. 75. Ч. 1. С. 88–91. | 0,25 |
| 20. | Никулина Е.Е. | Народнопоэтическая трактовка образа Богородицы в духовных стихах и иконописи Древней Карелии (на примере отдельных памятников) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. №3 (31). С. 54-65. | 0,6 |
| | **ИТОГО:** | **20 ПУБЛИКАЦИЙ** | |
| **Публикации в иных изданиях (без учета статей в журналах списка ВАК)** | | | |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 1. | Алексеева А.Ю., | Глазуновский диктант: от идеи к реализации // Современные подходы в системе высшего образования на примере | 0,4 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Копосова И.В. | творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10–11 февраля 2022. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 123–134. | |
| 2. | Екименко Т.С. | Поэма для гобоя и фортепиано Марины Дранишниковой: феномен популярности // Духовые инструменты: теория, история, архив. Выпуск VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 54–77 (в соавторстве с В. П. Фартушным) | 1 п.л. |
| 3. | Копосова И.В. | «Фуга для 13 струнных» Витольда Лютославского: между авторским комментарием и музыковедческой рефлексией // Современные проблемы музыкознания. 2022. № 1. С. 136–156. | 1 п.л. |
| 4. | Окунева Е.Г. | Принципы работы с музыкальным материалом в опере Майкла Наймана «Мужчина и мальчик: дада» // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2022. № 2. С. 60–69 (в соавторстве с А. Слепцовой) | 0,6 п.л. |
| 5. | Окунева Е.Г. | Гармонический анализ на исполнительских факультетах консерваторий: опыт герменевтического подхода // Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий: сборник статей по материалам международной научной конференции (29–30 сентября 2022). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022. С. 127–139. | 0,8 п.л. |
| 6. | Сырбу М.Н. | Некоторые аспекты влияния «Логико-философского трактата» Людвига Витгенштейна на творчество Корнелиуса Кардью // Studia Humanitatis Borealis. 2022. № 2. С. 4–18. (в соавторстве с А. В. Волковым) | 0,8 п.л. |
| 7. | Сырбу М.Н. | «Scratch orchestra»: особенности британского коллектива экспериментальной музыки // Наука об искусстве в XXI веке: материалы Всероссийского (с международным участием) Фестиваля Науки в рамках IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых ученых» 26 ноября 2021 года: научное издание. Уфа: РИС УГИИ, 2022. С. 79 | 0,1 п.л. |
| 8. | Сырбу М.Н. | Коллективное творчество и его особенности в рамках «Scratch orchestra» // «OPUS CORPORATE» – СОТВОРЧЕСТВО: Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции в рамках Всероссийского форума «Музыкальное обозрение России» 14–15 сентября 2021 г. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022. С.93 | 0,1 п.л. |
| 9. | Хилько Н.П. | Полифонический диктант: формы работы // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: Материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10–11 февраля 2022 года. Петрозаводск: Версо, 2022. С.166–176. | 0,4 п.л. |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 10. | Купец Л.А | Онлайн лекция как медиатекст: версии Muzium 2017 // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник материалов Девятой Международной научно-практической конференции 15 апреля 2022 года / Краснод. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О. Н. Безниско. – Краснодар: КГИК, 2022. С. 194-200. | 0,4 п.л. |
| 11. | Купец Л.А | Музыкальная журналистика сегодня: между сотворчеством, кооперацией и индивидуальностью // Opus corporate — Сотворчество: сборник статей по материалам всероссийской научной конференции в рамках Всероссийского форума «Музыкальное обозрение России», 14—15 сентября 2021 г. / Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2022. С.229-234 | 0,5 п.л. |
| 12. | Купец Л.А | Советский композитор сегодня: casus Дунаевского // Проблемы межрегиональных связей = Problems of connections between regions: научный журнал / Научно-исследовательский центр имени П. А. Румянцева «Мысль», Московский финансово-юридический университет МФЮА, Калининград: Аксиос, 2022. Вып. 17 / В. И. Кулаков [и др.]; сост. и ред. В. А. Шахов. Москва; Калининград, 2022. С. 45-48. | 0,5 п.л. |
| 13. | Купец Л.А | Образ Ирландии в музыкальном творчестве Стэнфорда // Проблемы межрегиональных связей = Problems of connections between regions: научный журнал / Научно-исследовательский центр имени П. А. Румянцева «Мысль», Московский финансово-юридический университет МФЮА, Калининград: Аксиос, 2022. Вып. 18/ В. И. Кулаков [и др.]; сост. и ред. В. | 0,5 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | А. Шахов. Москва; Калининград, 2022. С. 35-40. (совместно с Ю. Чекулаевой) | |
| 14. | Купец Л.А | Жанр аннотации в учебном процессе (на примере курса «Истории отечественной музыки») // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 10-11 февраля 2022 года / ответственный редактор и составитель С. А. Останина. - Петрозаводск: Версо, 2022. С. 158-165 | 0,5 п.л. |
| 15. | Купец Л.А | Отечественные универсальные энциклопедии о музыке как историографический источник: к постановке проблемы // Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы: сборник статей по материалам международной научно-практической конференции к 80-летию кафедры истории русской музыки. Издательство: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2022. С. 122-132 | 0,5 п.л. |
| 16. | Купец Л.А | «Новая балетная критика» (1993-2003) о «советском балете»: формы культурного ресайклинга // Балет в музыкальном театре: история и современность. Тезисы Международной научной конференции, 21–25 ноября 2022 г. / ред.-сост. Н. В. Пилипенко, под ред. И. П. Сусидко, Н. В. Пилипенко / Российская академия музыки имени Гнесиных. — М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2022. С.132 | 0,1 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 17. | Косырева С.В. | Вепсская певческая традиция в аспекте когнитивного этномузыкознания // Музыкальная культура финно-угорского мира: традиции, современность, перспективы: материалы международной научно-практической конференции, г. Казань, 12–14 ноября 2019 г. Казань: изд-во Казанской консерватории, 2022. С. 73–81. | 0,5 |
| 18. | Косырева С.В. | Финно-угорская монодия: специфика звуковой картины мира // Музыка в диалоге культур: сборников материалов научных конференций / Казанская консерватория. Казань, 2022(?). С. 69-83. | 0,7 |
| 19. | Михайлова Н.С. | Собрания музеев Финляндии как источниковая база изучения инструментальной культуры Карелии // Музыкальная культура финно-угорского мира: Традиции. Современность. Перспективы. Мат-лы Международной научно-практической конференции. Казань, 2022. С. 105-113. | 0,4 |
| 20. | Николаева С.Ю. | Проблемы исполнения финно-угорской архаики молодежным фольклорным ансамблем: прошлое и настоящее // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 10-11 февраля 2022 года / ответственный редактор и составитель С. А. Останина. - Петрозаводск: Версо, 2022. С. 140-150. | Николаева С.Ю. |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 21. | Великанова Е. А. | Адаптация учебных курсов для иностранных студентов: опыт создания учебных пособий // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. / отв. ред. и сост. С. А. Останина. – Петрозаводск: Версо, 2022.С. 101-107. | 0,4 |
| 22. | Великанова Е. А., Рудина. | Методики обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе // Актуальные проблемы преподавания РКИ: материалы Международной научно-практической конференции. Петрозаводск: ПетрГУ, 2022. С. 41-46. | 0,4 |
| 23. | Воронин Д. И. | Об особенностях дистанционной работы с обучающимися из КНР // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. / отв. ред. и сост. С. А. Останина. – Петрозаводск: Версо, 2022. С. 21 -26. | 0,4 |
| 24. | Останина С. А., Сайнюк Е. С. | Педагогическая практика студентов консерватории в условиях общеобразовательной школы / С. А. Останина, Е. С. Сайнюк. // Молодой ученый. 2022. № 7 (402). С. 185–187 URL: https://moluch.ru/archive/402/88934 | 0,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25. | Теряева О.А. | Социальная сеть ВКонтакте как способ формирования духовно-нравственных качеств молодых людей // Пост в социальных сетях как средство духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2022. С. 44-52. | 0,6 |
| 26. | Теряева О.А. | Генезис ценностного отношения к образу героя как основе духовно-нравственного воспитания // Технологическое и художественное образование: проблемы и перспективы. Сборник научных статей, посвященный 60-летию высшего технологического и художественного образования в Республике Карелия. Отв. ред. и сост. Е.В. Птицына. – Петрозаводск, 2022. С. 57-62 | 0,4 |
| 27. | Анцева В.П. | «Особенности организации дистанционного обучения в творческом вузе» / В.П. Анцева // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11 февраля 2022 года / отв. ред. и сост. С.А. Останина. – Петрозаводск: Версо, 2022. 190 с. С. 14-20 | 0,4 |
| 28. | Останина С.А. | Качество образования: объективность или субъективность оценивания в творческом вузе? // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. С. 75-82. | 0,5 |
| 29. | Никулина Е.Е. | Современный студент: проблемы эстетического восприятия в условиях тотальной цифровизации и технологизации // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза / отв. ред. и сост. С. А. Останина. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 7-14. | 0,5 |
| 30. | Крылова Ю. С. | Разработка электронного учебного курса «Музыкальная педагогика и психология» на платформе Moodle // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. С. 35-43. | 0,5 |
| 31. | Крылова Ю. С. | Субъектоцентрированный подход к построению содержания музыкально-педагогических дисциплин в творческом вузе // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. С. 83-88. | 0,3 |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 32. | Портной В.С. | Лучезарный талант // сборник статей памяти В. М. Касаткина «Моё музыкальное время…», науч.ред и сост. Семёнова Г.В. Петрозаводск: VPPrint, 2022, с. 26-30 | 0,35 п.л. |
| 33. | Портной В.С. | Больше чем Учитель. Вспоминая Евгения Михайловича Шендеровича // Искусство концертмейстера: традиции и современность: Сборник статей / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра концертмейстерского мастерства; ответственный ред и сост Е. А.Спист. – СПб. : Скифия-принт, 2022. - С. 54-66 | 0,9 п.л. |
| 34. | Семенова Г.В. | Неожиданная встреча // сборник статей памяти В. М. Касаткина «Моё музыкальное время…». Петрозаводск: VPPrint, 2022. - С. 81-86 | 5,5 п.л. |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | |
| 35. | Смирнова Г.В. | Приоритетные задачи фразировки в вокальном исполнительстве//Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва, 2022. С.165–172. | 0,3 |
| 36. | Палашин Юрий Алексеевич | Основные принципы формирования рабочей программы по дисциплине Оперный класс в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова//Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва, 2022. С. 241–265 . | 0,3 |
| 37. | Яркова Е.Н. | Междисциплинарные основы обучения вокалистов актёрскому мастерству // Современные подходы в системе высшего | 0,6 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | профессионального образования на примере творческого вуза»: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего профессионального образования (на примере творческого вуза)», 10–11 февраля 2022 года. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 177–187. | |
| 38. | Дворников В. И., Кардакова А. С. | Лирика А. С. Пушкина в петербургских музыкальных кружках: Ц. Кюи и А. Глазунов // Образование в сфере искусства. 2022. № 2. С. 28–37. | 0,5 п.л. |
| 39. | Брацлавская Е. Г., Черемная Е. А. | Исполнительская интерпретация арий из опер Г. Доницетти 1830-х годов // Образование в сфере искусства. 2022. № 2. С. 38–44. | 0,5 п.л. |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 40. | Фартушный В.П. | Миронюк Леонид Аркадьевич: документы к биографии (документальный очерк) // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 120–129 | 0,4 п.л. |
| 41. | Фартушный В.П. | Федоров Евгений Евгеньевич: документы к биографии (документальный очерк) // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 129–138 | 0,4 п.л. |
| 42. | Фартушный В.П. | Поэма для гобоя и фп. М.Дранишниковой: феномен популярности // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 47–67 (в соавторстве с Т.С. Екименко) | 1 п.л. |
| 43. | Дзюбук В.А., Шибанов А.В. | Фагот в концерте И. Ф. Стравинского «Дамбартон окс» // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 45–53. | 0,4 п.л. |
| 44. | Ковалев Ю.В. | Основные принципы дыхания музыканта-духовика в свете методики Арнольда Джейкобса // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 36–44. | 0,5 п.л. |
| 45. | Шибанов А.В. | Концерт для кларнета с оркестром Илья Жака и Константина Мартьянова: к вопросу об истории создания // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 96–103. (в соавторстве с С. В. Веселовым) | 0,5 п.л. |
| 46. | Ковалев Ю.В. | Основные принципы дыхания музыканта-духовика в свете методики Арнольда Джейкобса // Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 36–44. | 0,5 п.л. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 47. | Аронова Н.З. | Слово о Владимире Марковиче Касаткине // Моё музыкальное время...: сборник статей памяти профессора Владимира Марковича Касаткина / науч. ред. и сост. Г.В. Семенова. Петрозаводск: VP Print, 2022. С. 74–76. | 0,12 п.л. |
| 48. | Канина О.В. | Чтение с листа в концертмейстерском классе: из опыта работы с китайскими студентами // Всероссийский педагогический форум: сборник статей IX Всероссийской научно-методической конференции (23 мая 2022 г.). Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. С.192–199. | 0,4 п.л. |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | |
| 49. | Буданова Т.Н. | Современная музыка в репертуаре общего курса фортепиано // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10–11 февраля 2022 года. Петрозаводск: Версо, 2022. С. 151–157. | 0,3 п.л. |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 50. | Шмакова Ольга Владимировна | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: полувековой опыт и новые реалии // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 4 (32), 2022. С. 1-18. | 0,7 |
| | ИТОГО: | **50 ПУБЛИКАЦИЙ** | |
| **Публикации в зарубежных изданиях** | | | |
| 1. | Купец Л.А | «Как Мейербер перестал быть гением» (по материалам российских энциклопедических изданий конца XIX – начала XXI | 0,2 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вв.) // Conferinţă ştiinţifică internaţională „Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”, 15 aprilie 2022: Tezele comunicărilor / colegiul de redacţie: Tatiana Comendant [et al.]. – Chişinău: AMTAP, 2022. – P. 43-44 | |
| 2. | Горбунова Н.А. | ТАЙМ-АУТ ДЛЯ СКРЯБИНА (ОБРАЗ КОМПОЗИТОРА В СОВЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ЖУРНАЛЕ СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ) (тезисы) // Conferinţă ştiinţifică internaţională „Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”, 15 aprilie 2022: Tezele comunicărilor / colegiul de redacţie: Tatiana Comendant [et al.]. – Chişinău: AMTAP, 2022. – P. 39-40. | 0,2 п.л. |
| 3. | Нилова В.И. | «Жизнь пиетистского проповедника на оперной сцене («Последние искушения» Йоонаса Кокконена)» // CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ în format mixt (offline și online) ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE (Международная научная конференция «Художественное образование в культурных процессах современности»), Кишинев, ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ŞI ARTE PLASTICE. С. 33–35. | 0,2 п.л. |
| | ИТОГО: | **3 ПУБЛИКАЦИИ** | |

## 1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

| №№ п/п | ФИО | Название работы | Название конференции, статус | Срок и место проведения |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 1. | Алексеева А.Ю., Копосова И.В. | Глазуновский диктант: от идеи к реализации | Всероссийская конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 10-11 февраля 2022 |
| 2. | Алексеева А.Ю. | Текстовые партитуры Кристофера Хоббса как пример вербальной нотации в британской музыке 1960-х годов | Четвертая Всероссийская научная конференция «Проблемы синтеза искусств в современной культуре» | Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, Ростов-на-Дону, 28-30 марта 2022 |
| 3. | Алексеева А.Ю. | О вербальных композициях Кристофера Хоббса | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 24-27 сентября 2022 |
| 4. | Алексеева А.Ю. | Хоровые сочинения Э.Н. Патлаенко начала 1990-х годов: трактовка поэтического первоисточника и особенности композиции | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 21 октября 2022 |
| 5. | Анхимова Е.А. | Варианты подхода к кантеле в музыке современных финских композиторов | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 24-27 сентября 2022 |
| 6. | Горная И.Н. | Интерпретация русских литературных | Международная научная конференция «Музыкальное | Петрозаводская гос. консерватория им. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | источников в финской вокальной музыке | искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | А. К. Глазунова, 24-27 сентября 2022 |
| 7. | Екименко Т.С. | Вклад ученых Петро-заводской консерватории в развитие Союза компо-зиторов Республики Карелия | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства» | ПГК им. Глазунова, 24-27 сентября 2022 |
| 8. | Екименко Т.С. | Союз композиторов Карелии: начало пути | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии | Петрозаводская консерватория, 21 октября 2022 года |
| 9. | Екименко Т.С., | Поэма М. Дранишниковой в педагогическом репертуаре гобоистов (в соавторстве с Фартушным В.П.) | Международная (с заочным участием) научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах» | Уфимский государственный институт искусств Имени Загира Исмагилова, 08.11.2022 |
| 10. | Копосова И.В. | Программа и ее функции в сочинениях для домры Григория Зайцева | Международные научные чтения: «Метамодернизм: новая парадигма композиторского творчества» | Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 19 апреля 2022 |
| 11. | Копосова И.В. | Симфония и ее метаморфозы в творчестве Яна Сибелиуса | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | Петрозаводск, 24–27 сентября 2022 |
| 12. | Копосова И.В. | Глазуновский диктант: идея, реализация, перспективы | Международная научная конференция «Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий», посвящённая 110-летию Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. | Саратов, 29–30 сентября 2022 |
| 13. | Копосова И.В. | Всероссийский конкурс по сольфеджио «Глазуновский диктант» как work in progress | XXI Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование – 2022: творчество, наука, технологии». | Санкт-Петербург, 1 декабря 2022 |
| 14. | Копосова И.В. | Первый карельский самоучитель игры на кантеле: из истории подготовки к изданию | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | Петрозаводск, 6 декабря 2022 |
| 15. | Копосова И.В. | Одночастная симфония и ее особенности | Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории» (навстречу 300-летию Екатеринбурга) | Екатеринбург, 6–9 декабря 2022 |
| 16. | Напреев Б.Д. | Армас Мишин и его роль в музыкальной культуре Карелии | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской | Петрозаводск, 24–27 сентября 2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | |
| 17. | Напреев Б.Д. | Армас Мишин и его роль в создании опусов композиторов Карелии | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии. | Петрозаводская консерватория, 21 октября 2022 года |
| 18. | Окунева Е.Г. | «Facing Goya» Майкла Наймана: о жанровой специфике оперы идей (в соавторстве с А. Слепцовой). | Международная научная конференция «Проблемы синтеза в современной музыкальной культуре» | Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 29–31 марта 2022 |
| 19. | Окунева Е.Г. | Бент Сёренсен и его чувство прошлого: о композиционных особенностях «L'isola della città» | Международные научные чтения «Метамодернизм: новая парадигма композиторского творчества». | Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 19 апреля 2022 |
| 20. | Окунева Е.Г. | Гармонический анализ на исполнительских факультетах консерватории: опыт герменевтического подхода | Международная научная конференция «Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий», посвящённая 110-летию Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова | Саратов, 29–30 сентября 2022 |
| 21. | Окунева Е.Г. | Сериальная техника в Сонате для двух фортепиано Мишеля Фано: между традицией и новаторством | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | Петрозаводск, 24–27 сентября 2022 |
| 22. | Окунева Е.Г. | Теория полярности Зигфрида Карг-Элерта | Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории» (навстречу 300-летию Екатеринбурга) | Екатеринбург, 6–9 декабря 2022 |
| 23. | Сырбу М.Н. | «Treatise» К. Кардью: между музыкой и графикой | IV Всероссийская научная конференция «Проблемы синтеза искусств в современной культуре» | Ростовская государственная Консерватория им. С.В. Рахманинова 28-30 апреля 2022 |
| 24. | Хилько Н.П. | «Полифонический диктант: формы работы» | Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» | Петрозаводск, 10–11 февраля 2022 |
| 25. | Хилько Н.П. | «Публикации Ю. Г. Кона в журнале "Советская музыка" / "Музыкальная академия": жанровый аспект» | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства» К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Петрозаводск, 24–27 сентября 2022 |
| 26. | Хилько Н.П. | Вокальный цикл Э. Патлаенко «Три ракурса» на стихи В. Ходасевича: особенности циклической организации» | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии | Петрозаводск, 21 октября 2022 |
| 27. | Хилько Н.П. | Теория континуальной | Международная научная конференция | Российская академия музыки имени |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эволюционности в теоретической разработке В. В. Задерацкого | «Музыковедческий форум–2022». | Гнесиных, Государственный институт искусствознания 5–7 декабря 2022 года |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | |
| 28. | Нилова В.И. | Как преодолевать интеллектуальный барьер между «Музыкальной литературой» и «Историей музыки»? | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | 06.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 29. | Нилова В.И. | Модернистское уклонение в финском карелианизме в начале XX века | Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2022» | 05–07.12. 2022 Москва, РАМ имени Гнесиных |
| 30. | Нилова В.И. | «Другая Европа» как научная проблема | Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование и наука в XXI веке: диалог поколений». К 90-летию Белорусской государственной академии музыки | 06–08.12 2022 Минск, Белорусская государственная академия музыки |
| 31. | Нилова В.И. | Музыкально-историческая наука в период «оттепели»: призыв В. Д. Конен «защитить» музыкально-историческую науку | «SCIENCEFORUM PAN-ART X» X Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» Грандиозный эксперимент XX века: pro et contra (К 100-летию образования СССР и 30-летию его распада) | 30.12. 2022 Саратов, Саратовская государственная консерватория |
| 32. | Купец Л.А | «Как Мейербер перестал быть гением» (по материалам российских энциклопедических изданий конца XIX – начала XXI вв.) | CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ în format mixt (offline și online) ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE (Международная научная конференция «Художественное образование в культурных процессах современности») | 15.04.2022 Кишинев, ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE |
| 33. | Купец Л.А | Жанр аннотации в учебном процессе (на примере курса «Истории отечественной музыки») | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 34. | Купец Л.А | Онлайн лекция как медиатекст: версии Muzium 2017 | Девятая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры» | 15.04.2022 Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры |
| 35. | Купец Л.А | Жанр эссе в учебном курсе «История отечественной музыки»: pro et contra | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | 06.04.2022 Петрозаводск, П6трозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 36. | Купец Л.А | История советской музыки как научпоп (2000-2010е годы) | Всероссийская. Научно-практическая конференция «Наследие советской культуры в контексте современного музыкального и балетного искусства и науки» (к 100-летнему юбилею СССР), | 27.04.22 Санкт-Петербург, АРБ им. Вагановой |
| 37. | Купец Л.А | Траектории медиализации и цифровизации эпического наследия | Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию | 24-25.09.2022 Петрозаводск, Издательство «Периодика» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | коренных народов Севера | коренных народов Севера, | |
| 38. | Купец Л.А | Карельские руны в эпоху цифровизации: pro et contra | Круглый стол «Карельские руны как часть культурного наследия Карелии. Современное прочтение» | 10.06.2022 Петрозаводск, Издательство «Периодика» |
| 39. | Купец Л.А | Концепция «русской музыки» в постсоветской России конца 1990-х годов | Международная научная конференция «РУССКАЯ ТЕМА В ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКЕ» | 18-19.06.2022 Волгоград, Волгоградский гос. институт искусств и культуры |
| 40. | Купец Л.А | Александр Глазунов – «пасынок» отечественной историографии?» | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства» К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | 24-27.09.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 41. | Купец Л.А | «Онлайн лекция о музыке в современном отечественном медиаобразовании: принципы, подходы, персоны» | Круглый стол «Медиаконтент в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ: региональные практики» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» | 10.10.2022 Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры, |
| 42. | Купец Л.А | Концепция “русской музыки XX века” в современной России: специфика историко-культурного ресайклинга | Научный семинар «Советское сегодня: формы культурного ресайклинга (1990-2010е гг.)» | 15-16.10.2022 Санкт-Петербург, ИРЛИ-Пушкинский Дом |
| 43. | Купец Л.А | ”Новая балетная критика” (1993-2003) о “советском балете”: формы культурного ресайклинга | Международная научная конференция «Балет в музыкальном театре: история и современность» | 21-25.112022 Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, Санкт-Пеб тербург, Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, |
| 44. | Купец Л.А | Александр Глазунова в российской историографии XX-начала XXI века | Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование и наука в XXI веке: диалог поколений»: к 90-летию Белорусской государственной академии музыки | 6-8.12.2022 Минск, Белорусская государственная академия музыки |
| 45. | Купец Л.А (совместно с А. Шинкаренко) | Творчество А.К. Глазунова в парадигме «традиция-новаторство» (по материалам «Российской музыкальной газеты») | Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2022» | 5-7.12.2022 Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных, Государственный институт искусствознания, |
| 46. | Купец Л.А | Композитор в истории: энциклопедическое расследование | Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященной 90-летнему юбилею Р.К. Щедрина | 14.12.2022 Тула, Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского |
| 47. | Купец Л.А | Родин Щедрин как летописец советской эпохи (об одном интервью композитора 2013 года) | Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 90-летнему юбилею Р.К. Щедрина | 14.12.2022 Тула, Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского |
| 48. | Купец Л.А. | Отечественная музыка в серии | X Международный научный форум «Диалог искусств | 30.12.2022 Саратов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Жизнь замечательных людей» (1934 — 2019) | и арт-парадигм»: Грандиозный эксперимент XX века: pro et contra (К 100-летию образования СССР и 30-летию его распада) | Саратовская гос. консерватория им. Собинова |
| 49. | Красковская Т.В., Девятко Е.Д. | Обучающие и обучающиеся: педагогическая практика по музыкальной литературе глазами студентов | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | 06.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А..К. Глазунова |
| 50. | Красковская Т.В. | Кантата «на случай» в творчестве композиторов Карелии | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация» к 85-летию Союза композиторов РК | 21.10.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 51. | Максимова А.С. | Вернон Дюк о джазе — историографические рефлексии | Всероссийская научно-практическая конференция «Джазовое искусство в современной музыкальной культуре» | 28.04 2022 Москва, РАМ имени Гнесиных |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 52. | Соловьев И.В. | К проблемам изучения, возрождения и популяризации вепсских традиционных музыкальных инструментов | V Краеведческая конференция «Лонинские чтения»-2022» | 22.09.2022 г. Республика Карелия. Прионежский район, с. Шелтозеро |
| 53. | Соловьев И.В. | Саамские бубны: к вопросам генезиса, функционирования и исполнительства | Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы» | 1-3 октября 2022 г. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова |
| 54. | Соловьев И.В. | Бубны а традиции саамов: история, бытования и функционирование | Международная научно-практическая конференция «Музыка как национальный мир искусства» | 11-12 ноября 2022 Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г, Жиганова |
| 55. | Соловьев И.В. | Системно-этнофонический метод в изучении традиции исполнительства на саамских бубнах | Международная научно-практическая конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы» | 28 ноября 2022 РИИИ С-Петербург |
| 56. | Соловьев И.В. | Традиционные музыкальные инструменты саамов: от архаики к современности | XIV Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения» | 29 ноября-1 декабря 2022 г. РИИИ Санкт-Петербург |
| 57. | Соловьев И.В. | Функционирование и исполнительская специфика рунических напевов и наигрышей в традициях северных и южных карелов | Всероссийская научно-практическая конференция «Эпические традиции народов России» | 28-29 ноября 2022 г.Петрозаводск Коференцзал «Кивач». Отель «Piter INN» |
| 58. | Швецова В.А. | Музыкально-поэтические тексты карельских причитаний: специфика организации | VIII Международные научные чтения «История, теория и практика фольклора» (к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии) | Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 10-11 ноября 2022 г. |
| 59. | Михайлова Н.С. | Музейные собрания как источник | Международная научная конференция «Музыкальное | 24-27 сентября 2022, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | изучения традиционной инструментальной культуры Карелии | искусство и наука в контексте традиций и новаторства»<br>К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова | г. Петрозаводск,<br>Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 60. | Михайлова Н.С. | Традиционные музыкальные инструменты в Госкаталоге Музейного фонда Российской Федерации | Международная научная конференция «Концепции нематериального культурного наследия: наука и практика» | 28-29 сентября 2022,<br>г. Москва, Государственный институт искусствознания |
| 61. | Михайлова Н.С. | Звучащая коллекция традиционных музыкальных инструментов Карелии в музее «Кижи»: опыт формирования и презентации | Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы» | 1-3 октября 2022,<br>Санкт-Петербург,<br>Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова |
| 62. | Михайлова Н.С. | Музыкальные инструменты в музейных собраниях: проблемы и перспективы изучения | Международная научная конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы» | 28 ноября 2022 г. Санкт-Петербург<br>Российский институт истории искусств |
| 63. | Михайлова Н.С. | Былины Обонежья: поиск форм презентации и популяризации эпоса (из опыта музея-заповедника «Кижи») | Всероссийская научно-практическая конференция «Эпические традиции народов России» | 29-30 ноября 2022, Петрозаводск, Центр народного творчества и культурных инициатив Карелии |
| 64. | Михайлова Н.С. | Инструментальная культура Карелии сквозь призму музейных собраний | V Всероссийский Конгресс фольклористов | г. Рязань, 16-20 марта 2022 г. |
| 65. | Михайлова Н.С. | Эпическая традиция Заонежья: поиск механизмов популяризации (из опыта музея-заповедника «Кижи») | Научно-практический семинар «Сохранение и актуализация эпического наследия Республики Карелия и Архангельской области» | г. Петрозаводск, 25 февраля 2022 г. |
| 66. | Николаева С.Ю. | Руническое наследие в молодежном фольклорном коллективе | Круглый стол, посвященный «Году рун» в Карелии | г. Петрозаводск, 10 июня 2022<br>Ресурсный центр финно-угорских народов |
| 67. | Николаева С.Ю. | Мир финно-угорских традиций в образовательном пространстве и творческих проектах этномузыкологов вуза» | I Международная научно-практическая конференция (онлайн) «Жирковские чтения»: Вопросы сохранения культурного наследия. СВФУ им. М.К. Аммосова | Г. Якутск,<br>25 апреля 2022 |
| 68. | Соловьев И.В. | Рунические наигрыши на кантеле: к вопросу реконструкции. | Круглый стол «Карельские руны как часть культурного наследия Карелии. Современное прочтение» | 10.06.2022<br>Петрозаводск<br>Ресурсный центр финно-угорских народов |
| 69. | Соловьев И.В. | Рунические наигрыши карелов: к проблеме функционирования жанра в современности» | Круглый стол «Карельские руны как часть культурного наследия Карелии. Современное прочтение» | 10.06.2022<br>Петрозаводск<br>Ресурсный центр финно-угорских народов |
| 70. | Купец Л.А. | Карельские руны в эпоху | Круглый стол «Карельские руны как часть | 10.06.2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | цифровизации: pro et contra | культурного наследия Карелии. Современное прочтение» | Петрозаводск Ресурсный центр финно-угорских народов |
| 71. | Николаева С.Ю. | Проблемы актуализации наследия вепсской культуры в учебных курсах музыкального вуза | V Всероссийская научно-практическая конференция «Лонинские чтения» | Республика Карелия, с. Шелтозеро, 22.09.22 Шелтозерский вепсский этнографический музей им. Р.П. Лонина. |
| 72. | Николаева С.Ю. | Тамара Всеволодовна Краснопольская: собиратель фольклора, исследователь-финноугровед | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Республики Карелия | г. Петрозаводск, 21.10.22 Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 73. | Николаева С.Ю. | Духовные стихи Карелии: из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова | Всероссийская научно-практическая конференция «Эпические традиции народов России» | г. Петрозаводск, Центр народного творчества и культурных инициатив РК. 29-30.11.22 |
| 74. | Николаева С.Ю. | Проблемы исполнения финно-угорской архаики молодежным фольклорным ансамблем: прошлое и настоящее | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» | ПГК им. Глазунова 10-11.02.2022 |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | |
| 75. | Великанова Е. А. | Русская поэзия для иностранных обучающихся: опыт первого чтения (стихотворение А. А. Ахматовой «Вечером») | Международная научно-практическая и научно-методическая конференция «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании –2022» | Петрозаводск, ПетрГУ 10.22 |
| 76. | Великанова Е. А. (совм. с Лызловой А. С.) | Изучение русской народной сказки «Курочка-ряба» в иностранной аудитории | Научный семинар, посвящённый 75-летию со дня рождения профессора, д. филол. н. Е. М. Неёлова | Петрозаводск, ПетрГУ 29.11.22 |
| 77. | Великанова Е. А. | Об особенностях обучения РКИ студентов музыкальных специальностей | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза»). | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 78. | Воронин Д. И. | Об особенностях дистанционной работы с обучающимися из КНР | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза»). | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 79. | Останина С. А. | Качество образования: объективность или субъективность оценивания в творческом вузе? | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 80. | Теряева О.А. | Педагогические возможности народной музыки в духовно-нравственном воспитании студентов вуза». | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 81. | Анцева В.П. | Особенности организации дистанционного обучения в творческом вузе | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 82. | Анцева В.П. | Подготовка студентов консерватории к педагогической деятельности: теория и практика | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | 6 апреля 2022 года Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 83. | Никулина Е.Е. | Современный студент: проблемы эстетического восприятия в условиях тотальной цифровизации и технологизации | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 84. | Шлюнкина Е.А. | Функциональное многоборье как средство развития общей физической подготовки | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 85. | Крылова Ю.С. | Разработка электронного учебного курса «Музыкальная педагогика и психология» на платформе Moodle: теоретический подход | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании (на примере творческого вуза») | 10-11.02.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова |
| 86. | Крылова Ю.С. | Формирование модели непрерывного музыкально-педагогического образования на примере творческого вуза | XXVIII Международная научно-практическая конференция (Третьяковские чтения) «Управление качеством непрерывного педагогического образования» | 14.12.2022 Москва, МПГУ |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 87. | Соловьев В.А. | Воспоминания об Альбине Репникове | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| 88. | Дедюрин А.П. | Еще раз о Сонате для баяна Альбина Репникова: образы, композиция, драматургия | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| 89. | Первененок Н.Л. | Становление международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера имени А.Л.Репникова» | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 90. | Трофимов М.С. | Музыка для баяна самодеятельных композиторов Удмуртии | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| 91. | Акулов В.Ю. | Дисциплина «Концертмейстерский класс» в музыкальном ВУЗе. Приобщение студентов к концертмейстерским навыкам, мастерству | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| 92. | Семаков С.В. | О творческой уникальности композитора, исполнителя, педагога Альбина Репникова | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| 93. | Клименко Н.П. | Произведения А.Репникова для баяна в переложении для трехструнной домры и фортепиано М.В.Зуденкова | VI Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» | 6.12.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | | |
| 94. | Веселова Е.А. | Особенности позднего фортепианного стиля А. Н. Скрябина на примере Девятой сонаты | Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века: композиторское творчество, интерпретация» | 22–23 марта 2022<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова |
| 95. | Канина О.В. | Чтение с листа в концертмейстерском классе: из опыта работы с китайскими студентами | IX Всероссийская научно-методическая конференция «Всероссийский педагогический форум» | 23.05.2022<br>Петрозаводск, Международный центр научного партнерства «Новая наука» |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | |
| 96. | Шмакова О.В. | Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова: полувековой опыт и новые реалии | «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)».<br>VII Всероссийская научно-практическая конференция | 10-11 февраля 2022 года.<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, г. Петрозаводск |
| 97. | Шмакова О.В. | Потенциал отраслевой культурологии в реализации государственной культурной политики | «Государственная культурная политика России: традиции и новации».<br>Всероссийская научно-практическая конференция | 18 мая 2022 г.<br>Московский государственный институт культуры, г.Москва |
| 98. | Хузина Н.М. | Всестороннее изучение партитуры как способ постижения композиторского замысла | Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)<br>Всероссийская научно-практическая конференция | 10-11 февраля 2022<br>г.Петрозаводск<br>ПГК им. Глазунова |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 99. | Зелинская А.Р. | Развитие академического флейтового искусства в Китае | Научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах» в рамках X Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27 марта 2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» | |
| 100. | Зелинская А.Р. | Важность предмета «Ансамбль» и ансамблевого музицирования в формировании профессионала-духовика | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 апреля 2022 |
| 101. | Зелинская А.Р. | Новое звучание флейты в современном мире | XIV Международная научная конференция «Искусство глазами молодых» | Красноярск, 20–21 апреля 2022 |
| 102. | Зелинская А.Р. | Обновленная флейта в музыке XX–XXI века | XXII Международная научно-методическая конференция «Музыкальное образование и наука» | Нижний Новгород, 12–14 мая 2022 |
| 103. | Шибанов А.В. | Исполнительские особенности Сонаты № 3 и № 4 для кларнета соло В. Угрюмова | Научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах» в рамках X Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27 марта 2022 |
| 104. | Шибанов А.В. | Актуальные проблемы проведения индивидуальных занятий по педагогической практике в музыкальной школе | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 апреля 2022 |
| 105. | Воробьев Р.Ф. | Методические рекомендации исполнителям Сонаты № 2 для кларнета соло В. Угрюмова | Научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах» в рамках X Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27 марта 2022 |
| 106. | Фартушный В.П. | «Поэма» Марины Дранишниковой в педагогическом репертуаре гобоистов | Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах» | Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмаилова, 8 ноября 2022 |
| 107. | Зелинская А.Р. | Флейтист и композитор Гельмер Синисало. Неизвестное об известном | Международная научная конференции «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация». К 85-летию Союза композиторов Республики Карелия | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 октября 2022 |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 108. | Ершов Д. Е. | Фортепианное творчество Ф. М. Блуменфельда | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 109. | Ершов Д. Е. | К вопросу о фортепианном | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | 06.04.22 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | репертуаре. Презентация сборников детских пьес М. Хайруллиной | | Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 110. | Лубянцев А.М. | «Огонь и вода»: сравнение фактуры, мелодики и гармонии у Скрябина и Равеля | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 111. | Портной В. С. | Парадигмы фортепиан- ной музыки финских композиторов начала XX века | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 112. | Портной В. С. | Традиции школы Анны Николаевной Есиповой в истории фортепианного искусства | Доклад на Международной конференции «Spring Dalian» | 04.2022,<br>Далянь, Китай |
| 113. | Портной В. С. | Фортепианные классы Санкт-Петербургской – Ленинградской консерватории времени<br>А. К. Глазунова | Международная научная конференция: «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | 24-27.09.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 114. | Портной В. С. | Фольклор в фортепианных циклах Г. Вавилова: опыт освоения | Международная научная конференция "Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация. К 85-летию Союза композиторов Республики Карелия. | 21.10.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 115. | Семенова Г.В. | Наследие А. Н. Скрябина раннего периода творчества: сонатный жанр | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 116. | Синцова С. В. | К. Дебюсси. Симфония для фортепиано в 4 руки: к проблеме жанра. | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 117. | Синцова С. В. | Фестивальное движение и его роль в воспитании музыканта-исполнителя на примере международного фестиваля Piano Duo в Петрозаводской консерватории имени А.К. Глазунова. | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза» | 10-11.02.2022<br>ПГК им. Глазунова |
| 118. | Синцова С. В. | Новые сочинения для фортепианного дуэта: Мария Босарева «Шахматы» (правила игры) для фортепиано в 4 руки | Научно-практическая конференция по актуальным вопросам фортепианного дуэтного исполнительства | 28.04.2022 Малый зал ПГК им. Глазунова |
| 119. | Синцова С. В. | Проблемы интерпретации вокальных циклов композиторов Карелии на стихи русских поэтов: на примере творчества Б. Напреева, В. Угрюмова, Р. Зелинского | Международная научная конференция "Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация. К 85-летию Союза композиторов Республики Карелия | 21.10.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 120. | Соловьев А.В. | Искусство импровизации: стратегии мышления | Научно-практический семинар «Композитор. Opus 3» в рамках XI Международного фестиваля-конкурса юных композиторов им. А.С. Белобородова «Музыка – моя душа» | 19.02.2022<br>Детская хоровая школа г. Петрозаводска |
| 121. | Соловьев А.В. | К. Дебюсси и фортепианная музыка китайских композиторов: параллели и пресечения | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 122. | Тавриков М.М. | Пятая соната А.Н.Скрябина: воплощение космологического символизма и исполнительская концепция | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 123. | Токунов А.И. | К вопросу об исполнительской, педагогической и композиторской деятельности А.Б. Гольденвейзера | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 124. | Утробин А.А. | С. В. Рахманинов. Этюды-картины для фортепиано: полюса внемузыкальных источников | Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» | 22-23.03.2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова |
| 125. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Golden Formula» | Берлин, (дистанционно)<br>Июнь, 2022 |
| 126. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Problems of Science and Education» | Берлин, (дистанционно)<br>Июнь, 2022 |
| 127. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Golden Formula» | Париж, (дистанционно)<br>Июль, 2022 |
| 128. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Problems of Science» | Лондон, (дистанционно)<br>Июль, 2022 |
| 129. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Problems of Science and Education» | Париж, (дистанционно)<br>Август, 2022 |
| 130. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Golden Formula» | Лондон, (дистанционно)<br>Июль, 2022 |
| 131. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Golden Formula» | Вена, (дистанционно)<br>Сентябрь, 2022 |
| 132. | Утробин А.А. | Chinese higher professional piano education at the present stage. Доклад | Международная научная конференция «Problems of Science and Education» | Мадрид, (дистанционно)<br>Сентябрь, 2022 |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | |
| 133. | Смирнова Г. В. | «Приоритетные задачи фразировки в вокальном исполнительстве» | Всероссийская научно-практическая вокальная конференция «Вопросы вокального образования» | 23.04.2022, РАМ имени Гнесиных |
| 134. | Шалаева А.А. | «О преодолении орфоэпических трудностей немецкого языка при | XXIII Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие | 29 ноября 2022<br>ФГБНУ «ИХОиК РАО», г. Москва |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | обучении китайских студентов в классе сольного пения» | обучающихся в современной образовательной парадигме. Юсовские чтения» | |
| 135. | Яркова Е.Н. | «Междисциплинарные основы обучения вокалистов актёрскому мастерству» | Всероссийская научно-практическая конференция «Сов ременные подходы в системе высшего профессионального образования (*на примере творческого вуза*)» | 10-11 февраля 2022 года Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова |
| 136. | Палашин Ю.А. | Основные принципы формирования рабочей программы по дисциплине Оперный класс в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова | Всероссийская научно-практическая вокальная конференция «Вопросы вокального образования» | 23.04.2022, РАМ имени Гнесиных |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 137. | Буданова Т.Н. | Доклад: Современная музыка в репертуаре общего курса фортепиано | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза» | 11.02.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова |
| 138. | Буданова Т.Н. | Доклад: Забытое имя: Владимир Дешевов | Научно-практическая конференция по актуальным вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIX) | 28.04.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова |
| 139. | Булгаков К. В. | Доклад: Н. Метнер. Концерт для фортепиано с оркестром №2 c-moll op. 50: особенности формообразования и проблемы интерпретации. | Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси) | 22.03–23.03.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова |
| 140. | Пищик Л.М. | Роль фортепианного ансамбля в воспитании студента в курсе фортепиано. | Научно-практическая конференция по актуальным вопросам фортепианного дуэтного исполнительства в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIX. | 28.04.–29.04.2022 Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова |
| | **ИТОГО:** | **140 ДОКЛАДОВ** | | |

## 1.4. НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

| №№ п/п | ФИО | Наименование. Выходные данные | Объем в п.л. | Тираж |
|---|---|---|---|---|
| МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ | | | | |
| 1. | Косырева С.В., Екименко Т. С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | «Музыкальный журнал Европейского Севера» (научное редактирование) URL: http://muznord.ru/ | № 1–4 (29–32) 25 п.л. | Электрон.изд. |
| 2. | Окунева Е.Г., Косырева С. В. | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова в материалах и документах: 1967–2022 / науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева, С. В. Косырева Петрозаводск: Версо, 2022. 220 с. | 25,2 п.л. | 300 экз |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 3. | Екименко Т.С. | Моё музыкальное время…: сборник статей памяти профессора Владимира Марковича Касаткина / науч. ред. и сост. Г. В. Семенова. Петрозаводск: VPPrint, 2022. 88 с. | 5,5 п.л. | 100 экз |
| 4. | Екименко Т.С. | Смирнова Г. В. Академическое пение (рекомендации китайским студентам для самостоятельной вокальной работы): учебное пособие по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение». Петрозаводск: версо, 2022. 50 с. | 3 п.л. | 100 экз |
| 5. | Екименко Т.С. | Фортепианный дуэт: искусство переложения [Ноты]: А. К. Глазунов. Соната № 1 в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано / редактор-составитель С. В. Синцова. Петрозаводск: Verso, 2022. 68 с. | 8,4 п.л. | 100 экз |
| 6. | Копосова И.В. | Деревянные духовые инструменты. Теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. 148 с. | 8,6 п.л. | 100 экз |
| 7. | Копосова И.В. | Композиторская техника Майкла Наймана / Алексеева Александра Юрьевна ; Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Каф. теории музыки и композиции. – Петрозаводск: Версо, 2022. – 192 с. | 5,6 п.л. | 100 экз |
| 8. | Окунева Е.Г. | Власова Н.Т. Модальность: сборник упражнений по грамматике немецкого языка = Modalität: Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Петрозаводск: ПетрГУ, 2022. 78 с. | 4,5 п.л. | 100 экз |
| 9. | Окунева Е.Г. | Алексеева А.Ю., Копосова И.В. Системная музыка в Британии: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2022. 60 с. | 3,5 п.л. | 100 экз |
| 10. | Окунева Е.Г. | Семаков С. В., Семакова И. Б. Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента: историко-культурные очерки. Петрозаводск, 2022. 470 с. | 26 п.л. | 100 экз |
| 11. | Хилько Н.П. | Аронова Н.З. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сборник статей / науч. ред. Н.П. Хилько, сост. Д.Е. Ершов. Петрозаводск: Версо, 2022. 179 с. | 10,5 п.л. | 100 экз |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 12. | Косырева С.В. | Никулина Е. Е. Искусство Средневековья. Древняя иконопись Карелии XVII–XVIII веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Е. Е. Никулина; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин. Петрозаводск: Версо, 2022. 48 с.: 17 ил. (отв. ред.). | 2,79 | 100 экз |
| 13. | Косырева С.В. | Хузина Н. М. Реквием: особенности музыкального воплощения канонического текста: учебно- | 4,19 | 100 экз |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | методическое пособие Н. М. Хузина; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Каф. дирижирования. Петрозаводск: Версо, 2022. 70 с. | | |
| 14. | Косырева С.В. | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова в материалах и документах: 1967–2022 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория имени А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева, С. В. Косырева. Петрозаводск: Версо, 2022. 220 с. | 25,2 | 300 экз |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | |
| 15. | Нилова В.И. | Красковская Т., Кубышкин А. Хоровая фактура: учебное пособие для бакалавров и специалистов по направлениям подготовки «Дирижирование» и «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» / составители А.А. Кубышкин, Т.В. Красковская. Петрозаводск, 2022. 42 с. | 2,4 п.л. | 100 экз |
| 16. | Девятко Е.Д. | Дорофеев Д.Н. Канина О.В. Соната для виолончели и фортепиано Франсиса Пуленка: учебно-методическое пособие для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов / вступ. ст. О. В. Каниной, перелож. для альта и фортепиано и метод. рек. Д. Н. Дорофеева. – Петрозаводск: Изд-во, 2022. – 74 с. – Влож. 1 парт. альта – 20 с. | 11,16 п.л. | 100 экз |
| 17. | Девятко Е.Д. | Иванов Д.М. 10 пьес на сюжет «Ave Maria» в переложении для трубы (in B) и фортепиано: к вопросам работы над музыкальной образностью в кантилене : учебно-методическое пособие для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов ; переложение для трубы и фортепиано, метод. и технол. рек. Д. М. Иванова. − Петрозаводск : Версо, 2022. − 60 с. – Влож. 1 парт. трубы - 12 с. | 6,97 п.л. | 50 экз |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 18. | Таникова П. С. (отв.ред.) | Виртуозные пьесы для скрипки и фортепиано [Ноты] / под редакцией К. И. Векслера; отв. ред. П. С. Таникова. Петрозаводск: Версо, 2022. 60 с. | 6,97 п.л. | 50 экз |
| 19. | Таникова П. С. (отв.ред.) | Хрестоматия педагогического репертуара для контрабаса. Вып. 1: для студентов музыкальных колледжей и вузов / авт.-сост. И. Л. Романов. Петрозаводск: Версо, 2022. 114 с. | 13,5 | 100 экз |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | |
| 20. | Останина С.А. | Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. 190 с. | 11,04 | 100 экз |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 21. | Семенова Г.В. | «Моё музыкальное время…» / Сборник статей: памяти профессора Владимира Марковича Касаткина /науч.ред и сост. Семенова Г В. : Петрозаводск: VPPrint, 2022. 88 с. | 5,5 п.л. | 100 экз |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 22. | Синцова С.В. | Избранные произведения по общему курсу фортепиано. Вып. 2 : учебно-методическое пособие ; науч. ред. и сост. С. В. Синцова. — Петрозаводск : Версо, 2022. — 72 с., нот. | 8,37 | 50 экз |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 23. | Фартушный В.П., Ковалёв Ю.В., Дзюбук В.А. | Деревянные духовые инструменты. Теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. 148 с. | 8,6 п.л. | 100 экз |

## 1.5. ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

| №№ п/п | ФИО | Наименование | Объем рец. мат. в п.л. |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 1. | Нилова В.И. | Отзыв ведущей организации ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» на диссертацию Скорбященской Ольги Адольфовны «Адольф фон Гензельт (1814–1889) на пересечении западноевропейской и русской культур», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство. (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств, 11.05 2022). | 0,3 п.л. |
| 2. | Купец Л.А. | Отзыв ведущей организации на канд. дисс.: Кривицкий М.С. «Оркестровый стиль Эдгара Вареза: от «Америк» до «Арканы» (Москва, ГИИ, 04.02.2022) | 0,3 п.л. |
| 3. | Максимова А.С. | Отзыв оппонента на диссертацию Глазуновой Р.В. «Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX — первая половина XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.<br>( Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 27.06 2022) | 0,25 п.л. |
| 4. | Девятко Е.Д. | Рецензия на выпускную квалификационную работу Поповой Наталии Александровны (направление подготовки (специальность) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)).<br>Тема работы: Образы вечного города в «Римской трилогии» Отторино Респиги | 0,12 п.л. |
| 5. | Девятко Е.Д. | Рецензирование научной статьи Козак Марии Васильевны «Биография Авенира де Монфреда и современные тенденции отечественной биографики» | 0,1 п.л. |
| 6. | Девятко Е.Д. | Рецензирование научной статьи Горбуновой Натальи Александровны «Фигура Александра Глазунова на страницах журнала “Советская музыка”» (1933-1951 гг.)» | 0,1 п.л. |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 7. | Алексеева А.Ю. | Отзыв на автореферат диссертации Головниной Н. А. «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по спцеиальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 08.06.2022) | 1 п.л. |
| 8. | Алексеева А.Ю. | Отзыв оппонента о диссертации Ван Дунпина «Оперная трилогия Джона Адамса «Никсон в Китае» - «Смерть Клингхоффера» - «Доктор Атом» в контексте музыкального театра эпохи постминимализма», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 29.09.2022) | 1 п.л. |
| 9. | Екименко Т.С. | Отзыв ведущей организации о диссертации Алевтины Сергеевны Козубовой «Теория и практика фуги в творчестве Джованни Батиста Мартини», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 12.05.2022) | 10 п.л. |
| 10. | Екименко Т.С. | Рецензии на 3 статьи для сетевого научного издания «Музыкальный журнал Европейского севера» (журнал списка ВАК) | 2 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | Екименко Т.С. | Рецензия на выпускную научно-квалификационную работу обучающейся Титовой Анастасии Васильевны, направление подготовки (специальность) 50.06.01 Искусствоведение. Тема работы: «Творчество Карела Гуйвартса в контексте западноевропейской музыки второй половины XX века» | 10 п.л. |
| 12. | Копосова И.В. | Отзыв официального оппонента о диссертации А. В. Шорниковой «Документальность в американском и западноевропейском оперном театре конца XX – начала XXI века», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова, 17 июня 2022) | 12 п.л. |
| 13. | Копосова И.В. | Отзыв официального оппонента о диссертации Сюй Цинлина «Европейские композиционные технологии и национальный стиль в фортепианной музыке Китая на рубеже XX-XXI веков», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Нижегородская гос консерватория им. Глинки, июнь 2022) | 12 п.л. |
| 14. | Копосова И.В. | Отзыв на автореферат диссертации Шевцовой А.В.«Становление сольного репертуара отечественной альтовой школы: в поисках художественной индивидуальности инструмента», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, июнь 2022) | 1 п.л. |
| 15. | Копосова И.В. | Отзыв ведущей организации о диссертации Ванчугова Антона Владимировича «Город как метафора в музыкальном искусстве рубежа XX–XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 (Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 30 сентября 2022) | 12 п.л. |
| 16. | Копосова И.В. | Рецензия на статью для журнала «Opera musicologica» (журнал списка ВАК) | 1 п.л. |
| 17. | Копосова И.В. | Рецензия на 4 статьи для сетевого научного издания «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК) | 3 п.л. |
| 18. | Копосова И.В. | Рецензия на научную работу Дубовой Александры на тему «Музыкально-театральные сочинения Андре Превина: особенности композиции, стиля, драматургии», представленную на Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (сентябрь 2022) | 3 п.л. |
| 19. | Окунева Е.Г. | Рецензии на 4 статьи для сетевого научного издания «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК) | 3 п.л. |
| 20. | Окунева Е.Г. | Рецензия на книгу: Алексеева А. Композиторская техника Майкла Наймана. Петрозаводск: Версо, 2022. 192 с. | 11,2 п.л. |
| 21. | Окунева Е.Г. | Рецензия на сборник статей: Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11–февраля 2022 года / отв. ред. и сост. С. А. Останина. Петрозаводск: Версо, 2022. 190 с. | 11 п.л. |
| 22. | Окунева Е.Г. | Отзыв ведущей организации о диссертации В. Ю. Кисеева «Перформанс в творчестве Мередит Монк», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 (Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 12 мая 2022) | 12 п.л. |
| 23. | Окунева Е.Г. | Отзыв ведущей организации о диссертации С. А. Козловской «Композиторское творчество Эрла Баруна: концепция мобильной формы и графической музыки», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 (Новосибирская гос. консерватория им. М. И. Глинки, 30 сентября 2022) | 12 п.л. |
| 24. | Окунева Е.Г. | Отзыв оппонента на диссертацию М. С. Копырюлина «Переложения симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов: исторический, образовательный и практический аспекты», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 музыкальное искусство (Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова, 16 июня 2022) | 12 п.л. |
| 25. | Окунева Е.Г. | Отзыв об автореферате диссертации Е. В. Мельниковой «Музыка и слово: новые формы взаимодействия в творчестве | 1 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | композиторов второй половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени канд. искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского, 29 мая 2022) | |
| 26. | Окунева Е.Г. | Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающейся IV курса по направлению подготови 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыковедение») Рохлиной Анастасии на тему «Фуга в творчестве Карла Черни» | 2,5 п.л. |
| 27. | Окунева Е.Г. | Рецензия на научную работу Колдановой Дарьи на тему «Музыка для терменвокса: в поисках особенностей трактовки тембра», представленную на Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (сентябрь 2022) | 3 п.л. |
| 28. | Хилько Н.П. | Отзыв ведущей организации о диссертации И. В. Стачинской «Стилистические особенности интерпретации сочинений для флейты», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Магнитогорская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, 29.05.2022) | 12 п.л. |
| 29. | Хилько Н.П. | Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающейся IV курса по направлению подготови 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыковедение») Дубовой Александры на тему «Музыкально-театральное творчество Андре Превина: черты стиля» | 3 п.л. |
| 30. | Хилько Н.П. | Рецензия на научную работу Дубовой Александры на тему «Музыкально-театральные сочинения Андре Превина: особенности композиции, стиля, драматургии», представленную на Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (сентябрь 2022) | 3 п.л. |
| 31. | Хилько Н.П. | Рецензия на научную работу Колдановой Дарьи на тему «Музыка для терменвокса: в поисках особенностей трактовки тембра», представленную на Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (сентябрь 2022) | 3 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 32. | Косырева С.В. | Отзыв оппонента на защите диссертации *Е. А. Софроновой* «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук» (СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова, 2022). | 0,3 |
| 33. | Соловьев И.В. | Отзыв на автореферат диссертации Тюмбеевой Г.Э. «Этномузыкальная картина мира в творчестве калмыцких композиторов» представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по спец.17.00.09. Теория и история искусства. СПБ, РИИИ | 0,2 |
| 34. | Соловьев И.В. | Рецензия на сборник исследовательской серии сектора инструментоведения «Петербург и национальные музыкальные культуры»: проблемы традиционной художественной культуры горских народов. К 130-летию со дня Рождения Б.А. Галаева. Вып.9. СПб., 2022 | 0,5 |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 35. | Останина С.А. | Отзыв на автореферат диссертации Го Вэя «Формирование профессиональной компетентности хорового дирижера в системе российского высшего музыкально-педагогического образования» по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки). Российский гос. педагогический университет им. А. И. Герцена | 0,2 |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 36. | Иванов Д.М. | Рецензия на выпускную квалификационную работу (реферат) ассистента-стажера Хао Дин | 0,2 п.л. |
| 37. | Талицкий А.А. | Рецензия на выпускную квалификационную работу (реферат) студентки Шичкиной Ольги | 0,2 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 38. | Соловьев В.А. | Семаков С., Семакова И. Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента. Петрозаводск, 2022 | 25,5 п.л. |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 39. | Портной В.С. | Рецензент сборника статей памяти В. М. Касаткина «Моё музыкальное время…». Петрозаводск: VPPrint, 2022. | 5,5 п.л. |
| 40. | Портной В.С. | Отзыв на автореферат диссертации Ху Ихан «Формирование индивидуального исполнительского стиля в фортепианном классе современного вуза», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)в РГПУ им. А. И. Герцена | 2,5 п.л. |
| 41. | Портной В.С. | Отзыв на автореферат диссертации Сюй Цзиня «А. Г. Рубинштейн как мастер фортепианной миниатюры (к проблеме исполнительской интерпретации)», представленной на соискание ученой степени канд. иск. по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».Ростовская гос. консерватория им. С.В,Рахманинова | 2,5 п.л. |
| 42. | Портной В.С. | Отзыв об автореферате диссертации Скорбященской Ольги Адольфовны «Адольф фон Гензельт (1814–1889) на пересечении западноевропейской и русской культур», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство». Российский институт истории искусств | 2,5 п.л. |
| 43. | Портной В.С. | Отзыв на автореферат диссертации Чжао Жунжун «Жанр романса в современной китайской музыке», представленной на соискание ученой степени канд. иск. по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство». «Нижегородская гос. консерватория» | 2,5 п.л. |
| 44. | Синцова С.В. | Отзыв на автореферат диссертации Ху Инсюэ «Зарождение и эволюция фортепианного ансамбля в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). | 2,5 п.л. |
| 45. | Ершов Д.Е. | Рецензии на выпускные квалификационные работы (рефераты) выпускников по специальности 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)» (5 работ) | 2,5 п.л. |
| 46. | Семенова Г.В. | Рецензии на выпускные квалификационные работы (рефераты) выпускников по специальности 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)» (4 работы) | 2 п.л. |
| 47. | Портной В.С. | Рецензии на выпускные квалификационные работы (рефераты) выпускников по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» (5 работ) | 2,5 п.л. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 48. | Трусова В.Г. | Рецензия на книгу Ароновой Н.З. «Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сборник научных и методических статей» (Петрозаводск: Версо, 2022. 179 с.) | 10,5 п.л. |
| 49. | Канина О.В. | Отзыв на ВКР ассистента- стажера Чэнь Байюя «Вокальная музыка С. Ляпунова: проблемы интерпретации» | 0,3 п.л. |
| 50. | Аронова Н.З. | Рецензия на выпускную квалификационную работу ассистента-стажёра 2 курса очной формы обучения ассистента-стажера Чень Байюя (направление подготовки 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Концертмейстерское исполнительство на фортепиано») на тему: «Вокальная музыка С. Ляпунова: проблемы интерпретации» | 0,3 п.л. |
| 51. | Трусова В.Г. | Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося студента II курса очной формы обучения по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на фортепиано) Ван Хуэйпин на тему: «Камерно-вокальная музыка Сэмюэл Барбера: особенности стиля» | 0,3 п.л. |

## II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
### 2.1. УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ (изданные)

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные. | Объем в п.л., Тираж |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 1 | Кубышкин А.А.<br>Красковская Т.В. | Хоровая фактура: учебное пособие для обучающихся по программам высшего музыкального образования по направлениям подготовки «Дирижирование» и «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором». Петрозаводск: ПетрГУ, 2022. 42 с. | 2,4 п.л. |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 2. | Алексеева А.,<br>Копосова И. | Системная музыка в Британии: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2022. 60 с. | 2 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 3 | Никулина Е.Е. | Никулина Е.Е. Искусство Средневековья. Древняя иконопись Карелии XVII–XVIII веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2022. 48 с. | 2,8 |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 4 | Хузина Н.М. | Реквием: особенности воплощения музыкально-канонического текста. Петрозаводск: Версо, 2022. 70 с. | 4,2 п.л. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ | | | |
| 5 | Канина О.В. | Франсис Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано. Переложение для альта и фортепиано: учебно-методическое пособие (в соавторстве с Д.Дорофеевым)<br>Петрозаводск: Версо, 2022. 75 с. | 11,16 п.л. |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 6 | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт: искусство переложения [Ноты]: А. К. Глазунов. Соната № 1 в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано: учебное пособие по дисциплине «Фортепианный ансамбль». Петрозаводск: Версо, 2022. 68 с. | 8,4 п.л. |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 7 | Иванов Д.М. | 10 пьес на сюжет «Ave Maria» в переложении для трубы (in B) и фортепиано: к вопросам работы над музыкальной образностью в кантилене: учебно-методическое пособие для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов / переложение для трубы и фортепиано, метод. и технол. рек. Д. М. Иванова. Петрозаводск: Версо, 2022. 61 с. | 7 п.л. |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | |
| 8 | Художникова С.И.,<br>Пищик Л.М.,<br>Синцова С.В.,<br>Бунтова Ю.В.,<br>Ибрагимов А.Р.,<br>Буданова Т.Н.,<br>Милицкая В.В. | Избранные произведения по общему курсу фортепиано. Вып. 2**:** учебно-методическое пособие / науч. ред. и сост. С. В. Синцова. Петрозаводск: Версо, 2022. 72 с. | 8,4 п.л. |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | |
| 9 | Смирнова Г. В. | Академическое пение (рекомендации китайским студентам для самостоятельной вокальной работы: учебное пособие по | 3 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение» по направлениям подготовки 53.03.03, 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение», 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, профиль «Академическое пение». Петрозаводск: Версо, 2022. 50 с. | |
| | **ИТОГО:** | **9 ИЗДАНИЙ** | |

## 2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ И ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(утвержденные на кафедре)

| №№ п/п | ФИО | Название работы | Объем в п.л |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 1. | Швецова В.А. | Актуализация РПД по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» | 0,5 |
| 2. | Швецова В.А. | Актуализация ФОС по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» | 0,5 |
| 3. | Швецова В.А. | Актуализация РПД по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» | 0,5 |
| 4. | Швецова В.А. | Актуализация ФОС по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» | 0,5 |

## 2.3. ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.
(учебные пособия, использующиеся в учебном процессе, опубликованные или переданные в библиотеку)

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Объем в п.л. или стр. |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 1. | Палаев А.Н. | Блантер М. «Летят перелетные птицы». Джазовая аранжировка для эстрадного ансамбля. Рукопись | 1,5 п.л. |
| 2. | Егоров Г.И. | Родригес Р. «Blue room» Аранжировка джазового стандарта для джазового ансамбля. Рукопись | 1 п.л. |
| 3. | Сорокин В.Э. | Переложение для натуральной валторны и фортепиано: Jean-Baptiste de Croze. Matinee dans les bois. Charles Tyndare-Gruyer. La Manola des Chasseurs. Рукопись | 1,5 п.л. |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 4. | Векслер К. И. | Виртуозные пьесы для скрипки и фортепиано [Ноты] / под редакцией К. И. Векслера; отв. ред. П. С. Таникова. Петрозаводск: Версо, 2022. 60 с. | 7 п.л. |
| 5. | Романов И. Л. | Хрестоматия педагогического репертуара для контрабаса. Вып. 1: для студентов музыкальных колледжей и вузов / авт.-сост. И. Л. Романов. Петрозаводск: Версо, 2022. 114 с. | 13,5 п.л. |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 6. | Гарюшин И. Н. | А. Бородин «Половецкие пляски» | 9,35 п.л. |
| 7. | Гарюшин И. Н. | С. Рахманинов «Вокализ» | 1,1 п.л. |
| 8. | Гарюшин И. Н. | А. Лядов «Волшебное озеро» | 3 п.л. |
| 9. | Гарюшин И. Н. | А. Глазунов «Русская фантазия» | 3,9 п.л. |
| 10. | Гарюшин И. Н. | А. Глазунов Симфония № 1 | 13,6 п.л. |
| 11. | Гарюшин И. Н. | А. Чайковский «Стан Тамерлана» | 2,2 п.л. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 12. | Соловьёв А.В. | 1) В. Миляев «Весеннее танго»<br>2) Ю. Милютин «Всё стало вокруг голубым и зелёным (аранжировка для джазового квартета) | 2 п.л. |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | |
| 13. | Буданова Т.Н. | В. Дешевов. «Из дневника. Дариюсу Мийо». Переложение для скрипки и фортепиано (передано в библиотеку) | 2 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 14. | Швецова В.А. | Актуализация РПД по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» | 0,5 п.л. |
| 15. | Швецова В.А. | Актуализация ФОС по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» | 0,5 п.л. |
| 16. | Швецова В.А. | Актуализация РПД по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» | 0,5 п.л. |
| 17. | Швецова В.А. | Актуализация ФОС по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» | 0,5 п.л. |

## 2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ (опубликованные)

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Объем, тираж |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

## 2.5. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ, ИНЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

| №№ п/п | ФИО | Наименование | Жанр | Объем рецензируемых материалов в п.л. |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 2 | Ершов Д. Е. | Рецензия на хрестоматию для развития навыков аккомпанемента в классе общего курса фортепиано детской музыкальной школы «Пою и играю»; сост., автор переложений, набор нот. текстов Т. К. Рожкова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2022 | Хрестоматия | 3 п.л. |

## 2.6. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКТОРИИ
(информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

| №№ п/п | ФИО | Вид работы, наименование, место проведения | Дата проведения | Число слушателей | Примеч. |
|---|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | | |
| 1. | Окунева Е.Г. | Творческая встреча на тему «Эстетические парадигмы сериализма в период “час нуль” культуры». Государственный музыкально-педагогический институт имени | 19.10.2022 (онлайн) | 10 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | М. М. Ипполитова-Иванова, кафедра музыковедения и композиции. | | | |
| 2. | Крышень П.В.<br>Кошелев В.К. | Творческая встреча с учащимися ДМШ им. Г. Синисало | 28 .11. 2022 | 30 | |
| 3. | Крышень П.В. | Концерт-лекция с участием юных композиторов и членов СК РК «Музыка Карелии; ДШМ им. М.А. Балакирева, Петрозаводск | 12.11.2022 | 30 | |
| 4. | Крышень П.В. | Творческая встреча со студентами Мурманского колледжа искусств, г. Мурманск | 1.12.2022 | 18 | |
| 5. | Крышень П.В. | Мастер-классы со студентами Мурманского колледжа искусств, г. Мурманск | 2.12.2022 | 10 | |
| 6. | Сырбу М.Н. | Лекция «Музыковед: перспективы профессионального образования» в рамках Детской научно-практической конференции в ДМШ им. Г. Синисало | 5.11.2022 | 20 | |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | | |
| 7. | Михайлова Н.С.<br>Михайлов Е.П. | Открытая лекция «Карельское кантеле: традиция в лицах» в рамках цикла лекций-концертов «Музыки мира» в Шереметевском дворце-Музее музыки (г. Санкт-Петербург) | 30.10.2022 | 97 | |
| 1 | Михайлова Н.С. | Открытые мастер-классы по народной хореографии в рамках мероприятий Недели карельского языка, г. Олонец, Культурно-досуговый центр. | 28.10.2022 | 38 | |
| 2 | Михайлова Н.С. | Проведение открытой лекции «Музыкальные инструменты Карелии» в рамках проекта «ART-talk. Для знающих толк в искусстве». Г. Тула, филиал Государственного исторического музея | 24.03.2022 | 40 | |
| 3 | Николаева С.Ю. | Подготовка и проведение мастер-класса с фольклорным ансамблем «Истоки» в рамках IV Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова | 08.04.2022 | 30 | |
| 4 | Соловьев И.В. | Мастер-класс «Традиционные рунические наигрыши на 5-струнном кантеле: методика композиционной реконструкции» в рамках IV Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной финно-угорской музыки «Истоки». ПГК им. А.К. Глазунова. г. Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова | 07.04.2022 | 30 | |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | | |
| 8. | Петряков И.В.<br>Фартушный В.П.<br>Талицкий А.А.<br>Ковалёв Ю.В. | Мастер-классы в рамках X Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 28–31.03.2022 | 8 | |
| 9. | Фартушный В.П. | Мастер-класс по проблемам изготовления и моделирования тростей для гобоя и англ. рожка. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Март, апрель 2022 | 7 | |
| 10. | Зелинская А.Р. | Проведение онлайн мастер-классов по флейте. ДМШ и ДШИ Воронежа и Воронежской области | 5.03.2022 | 5 | |
| 11. | Косырева О.М. | Мастер-класс в рамках IX Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов «Ударная волна». Санкт-Петербург | 28.11.2022 | 10 | |
| 12. | Петряков И.В. | Проведение мастер-классов в рамках XXIII республиканской Академии искусств «Северные музы». Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | 27.10.2022 | 5 | |
| 13. | Зелинская А.Р. | Проведение мастер-класса по флейте. Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало, | 28.11.2022 | 3 | |
| 14. | Зелинская А.Р. | Проведение мастер-класса по флейте. Костомукша, ДМШ им. Г. А. Вавилова, | 1.12.2022 | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | | | |
| 15. | Веселова Е.А. | Мастер-классы для учащихся ДШИ г. Сегежа | 04.05.2022 | 5 | |
| 16. | Канина О.В. | Мастер-класс в рамках методического семинара «Традиции камерного исполнительства от барокко до XXIвека» , ГБ ПОУ «ЛОККиИ», г. Санкт - Петербург | 12.11.2022 | 15 | |
| 17. | Веселова Е.А. | Мастер-классы для учащихся ДШИ г. Сегежа | 04.05.2022 | 5 | |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | | |
| 18. | Дыга Е.А. | Мастер-классы для студентов и преподавателей специальности Хоровое дирижирование Мурманского колледжа искусств в рамках методического и просветительского проекта «Профессионализм и мастерство». | 1.06.2022 | 18 | |
| 19. | Дыга Е.А. | Мастер-класс «Работа с хором». Детская музыкальная школа имени М. Балакирева | 3.12.2022 | 35 | |
| 20. | Кубышкин А.А. | Мастер-класс в рамках IV Всероссийского конкурса дирижеров академического хора «Хоровая провинция». Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова | 18.03.2022 | 40 | |
| 21. | Кубышкин А.А. | Мастер-класс с хором Санкт-Петербургской государственной консерватории и камерным хором Московской консерватории в рамках Международного фестиваля «Неделя консерваторий». | 21–23.10.2022 | 100 | |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | | |
| 22. | Трофимов М.С. | Мастер-класс  и лекция в Воткинском педагогическом колледже им. П.И.Чайковского | 06.04.2022 | 70 | |
| 23. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в Новгородском областном колледже искусств им. С.В.Рахманинова | 11.04.2022 | 20 | |
| 24. | Клименко Н.П. | Мастер-класс в рамках IV Открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах г. Калининград | 23-25.03.2022 | 20 | |
| 25. | Акулов В.Ю. | Мастер – класс в рамках IV Регионального творческого конкурса «Ладожская волна», г. Олонец, МБОУДО «Центр дополнительного образования» | 23.04.2022 | 20 | |
| 26. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» | 18.10.2022 | 10 | |
| 27. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори» | 26.11.2022 | 20 | |
| 28. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» (г. Оленегорск) | 27.11.2022 | 20 | |
| 29. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в МУ ДО «Детская музыкальная школа г. Заозерска» | 28.11.2022 | 20 | |
| 30. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в Детской музыкальной школы № 1 им. А.Н. Волковой (Мурманск) | 29.11.2022 | 20 | |
| 31. | Трофимов М.С. | Мастер-класс в Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» | 30.11.2022 | 20 | |
| 32. | Первененок Н.Л. | Мастер-класс для учащихся "Национальной школы искусств Пряжинского района им. В.Л. Калаберды" | 11.12.2022 | 20 | |
| 33. | Соловьев В.А. | Мастер-класс в МБОУ ДО "Детская школа искусств г. Сегежи" | 14.12.2022 | 10 | |
| 34. | Соловьев В.А. | Мастер-класс в Детской школе искусств п. Надвоицы | 14.12.2022 | 10 | |
| 35. | Соловьев В.А. | Открытый урок, посвященный 90-летию А. Репникова (Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова) | 20 12.2022 | 20 | |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | | |
| 36. | Семенова Г.В. | Школа Педагогического мастерства. IV заседание. “Работа над крупной формой в младших классах ДМШ». Лекция: «История возникновения и эволюция сонатной формы. Работа над крупной формой в младших классах ДМШ». ДМШ им. Г. Синисало. Г. | 09.12.2022 | 20 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Петрозаводск | | | |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | | |
| 37. | Шалаева А.А. | Мастер-класс ДМШ им. Г. Синисало | 29.11.2022 | 20 | |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | | |
| 38. | Таникова П. С. | Проведение мастер-классов в ДМШ г. Кемь | 19.04.2022 | 10 | |
| 1. | Таникова П. С. | Проведение мастер-классов в ДМШ г. Сегежа | 04.05.2022 | 10 | |
| 2. | Таникова П. С. | Проведение мастер-классов в музыкальном колледже г. Архангельск | 9-11.11.2022 | 10 | |
| 3. | Таникова П. С. | Проведение мастер-классов в музыкальном колледже имени К.Э. Раутио в рамках XXIII республиканской академии искусств «Северные музы», г. Петрозаводск | 29.11.2022 | 10 | |
| 4. | Дорофеев Д. Н. | Проведение лекции и мастер-классов, ДМШ г. Кемь | 19.04.2022 | 10 | |
| 5. | Дорофеев Д. Н. | Проведение мастер класса в рамках методического семинара «Традиции камерного исполнительства от барокко до XXI века» Ленинградский областной колледж культуры и искусства (ГБ ПОУ «ЛОКК и И») г. Санкт-Петербург | 12.11.2022 | 10 | |
| 6. | Кузнецов Н. К. | Мастер-класс в ДМШ имени М. Балакирева, Петрозаводск | 15.04.2022 | 15 | |
| 7. | Терехов Е. В. | Открытые лекции, Санкт-Петербург Музей-институт семьи Рерихов | 21.05.2022 | 25 | |
| 8. | Феофанова Н. А. | Вебинар по теме «Развитие исполнительской свободы при формировании игровых навыков на разных этапах обучения». Онлайн | 17.06.2022 | 3 | |

## 2.7. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ

| №№ п/п | ФИО | Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия, статус участия (председательство, членство) |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 1. | Петряков И.В., Зелинская А.Р., Фартушный В.П., Дзюбук В.А., Талицкий А.А., Иванов Д.М., Сорокин В.Э., Ковалёв Ю.В., Казарин А.В., Янишен Л.Н., Егоров Г.И., Палаев А.Н. | 28–31 марта 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | X международный фестиваль музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Члены жюри |
| 2. | Петряков И.В. | 9 апреля 2022 | Петрозаводск | Региональный конкурс флейтистов. Член жюри |
| 3. | Воробьев Р.Ф., Шибанов А.В., | 26–28 ноября 2021 | Петрозаводская государственная | V Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Работа в жюри |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Янишен Л.Н. | | консерватория имени А. К. Глазунова | |
| 4. | Воробьев Р.Ф. – Шибанов А.В. Ковалёв Ю.В. Дзюбук В.А. Талицкий А.А. Петряков И.В. Зелинская А.Р. Косырева О.М. Казарин А.В. | 13 февраля 2022 | Петрозаводск | IV Городской открытый конкурс юных музыкантов. Работа в жюри |
| 5. | Талицкий А.А. | 27 февраля 2022 | Лесколово МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств» | XVIII районный конкурс «Серебряные трубы». Председатель жюри |
| 6. | Ковалёв Ю.В., Петряков И.В., Ианов Д.М., Талицкий А.А. | 25–26 ноября 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Члены жюри |
| 7. | Косырева О.М. | 26–28 ноября 2022 | Санкт-Петербург | IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов «Ударная волна». Член жюри |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 8. | Алексеева А. Ю. | 13 февраля – 15 апреля 2022 | Школа-студия современного искусства, Саратов | I Открытый Всероссийский конкурс по слуховому анализу Школы-студии современного искусства. Член жюри |
| 9. | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Ругачева Е.Л., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. | Апрель 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | V Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Члены жюри |
| 10. | Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | 20 мая 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2022». Члены жюри |
| 11. | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Крышень П.В., Окунева Е.Г., Ругачева Е.Л., | Сентябрь-октябрь 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | III Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Члены жюри |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Сырбу М.Н., Хилько Н.П., | | | |
| 12. | Копосова И.В. | Октябрь 2022 | Петрозаводский государственный университет | Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии». Член жюри |
| 13. | Копосова И.В. | Октябрь 2022 | Северо-Кавказский институт искусств, Нальчик | II Окружной этап Всероссийского конкурса «Лучшая школа искусств». Член жюри |
| 14. | Копосова И.В. | Октябрь 2022 | Северо-Кавказский институт искусств, Нальчик | II Окружной этап Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Член жюри |
| 15. | Копосова И.В. | Декабрь 2022 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Всероссийский конкурс медиакомпозиций «Звуковая среда современности». Член жюри |
| 16. | Копосова И.В., Окунева Е.Г. | Декабрь 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | III Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах». Члены жюри |
| 17. | Копосова И.В., Окунева Е.Г. | 25–26 декабря 2022 | Российская академия музыки имени Гнесиных | II Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука». Члены жюри |
| 18. | Кошелев В.К. | Апрель 2022 | Детская школа искусств им. М.А. Балакирева, Петрозаводск | V Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписи «Волшебная палочка маэстро». Член жюри |
| 19. | Крышень П.В. | Февраль 2022 | Детская музыкально-хоровая школа, Петрозаводск | III Всероссийский фестиваль юных композиторов «Музыка моя душа» имени А. С. Белобородова. Член жюри |
| 20. | Крышень П.В. | Март 2022 | Детская школа искусств им. М. А. Балакирева. Петрозаводск | Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. Председатель жюри |
| 21. | Крышень П.В. | 18 мая 2022 | Олонец | IV Региональный творческий конкурс «Ладожская волна». Член жюри в номинации «Композиция» |
| 22. | Крышень П.В. | 13 ноября 2022 | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | VШ Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри в номинации «Композиция» |
| 23. | Хилько Н.П. | Январь 2022 | Череповец | III Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству». Председатель жюри |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 24. | Соловьев И.В. | 19-20 ноября 2022 г. | г. Петрозаводск ДМШ №1 им. Г. Синисало | I Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле. Член жюри. |
| 25. | Соловьев И.В. | 01-30 декабря 2022 | г. Москва Российская Академия Музыки им. Гнесиных (дистанционный формат) | IX Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры». Член жюри. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26. | Швецова В.А. | 10.07.2022 г | Петрозаводск, Министерство культуры РК | Комиссия по присуждению Премии Министерства культуры Республики Карелия им. И.А. Федосовой детскому творческому коллективу РК |
| 27. | Швецова В.А. | 1-2.10.2022 | Петрозаводск, ДШИ им. М.А. Балакирева, | I Республиканская краеведческая конференции учащихся «Культура. Традиции. Дети» |
| 28. | Михайлова Н.С. | Ноябрь 2022 | г. Петрозаводск, Министерство культуры РК | Конкурс на предоставление премии Министерства культуры РК «Душа Карелии» в области самодеятельного творчества |
| 29. | Михайлова Н.С. | Декабрь 2022 | г. Петрозаводск, Министерство культуры РК | Аттестация коллективов художественной самодеятельности Республики Карелия, член Творческой комиссии |
| 30. | Косырева С.В.<br>Швецова В.А.<br>Николаева С.Ю.<br>Соловьев И.В.<br>Михайлова Н.С. | 02.2022 | ПГК им. Глазунова | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»–2022)<br>члены жюри. |
| 31. | Купец Л.А. | 02.2022 | ПГК им. Глазунова | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»–2022)<br>председатель жюри |
| 32. | Николаева С.Ю.<br>Соловьев И.В.<br>Купец Л.А.<br>Швецова В.А. | 08-10.04.2022 | ПГК им. Глазунова | IV Международный фестиваль-конкурс традиционной музыки «Истоки». Члены жюри |
| 33. | Купец Л.А. | 01.11-16.12.2022 | ПГК им. Глазунова | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 34. | Николаева С.Ю. | 10.07.2022 | г. Петрозаводск, Министерство культуры РК | Член жюри по присуждению Премии Министерства культуры Республики Карелия им. И.А. Федосовой детскому творческому коллективу РК |
| 35. | Николаева С.Ю. | ноябрь 2022 | г. Петрозаводск, Министерство культуры РК | Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК «Душа Карелии» в области самодеятельного творчества |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | |
| 36. | Нилова В.И. | 10 января – 1 марта 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | V Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием. Председатель жюри |
| 37. | Нилова В.И. | 7 февраля – 21 марта 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Председатель жюри |
| 38. | Купец Л.А.,<br>Девятко Е. Д., Максимова А.С. | 7 февраля – 21 марта 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Члены жюри |
| 39. | Купец Л.А. | 18–19 февраля 2022 | Петрозаводск, Детская | XI Международный фестиваль-конкурс юных композиторов «Музыка – |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | хоровая школа | моя душа» им. А.С. Белобородова»<br>Член жюри в номинации «Музыковедение» |
| 40. | Купец Л.А.,<br>Красковская Т.В.,<br>Максимвоа А.С. | 10 января – 1 марта 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | V Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе. Члены жюри |
| 41. | Купец Л.А.,<br>Девятко Е. Д. | 1 ноября – 16 декабря 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Члены жюри |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | |
| 42. | Никулина Е.Е. Крылова Ю.С.<br>Воронин Д.И.<br>Теряева О.А. | 1 апреля 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | III конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов».<br>Члены жюри |
| 43. | Останина С.А. | 1 апреля 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | III конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Председатель жюри |
| 44. | Теряева О.А.<br>Великанова Е.А. | 16 декабря 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | V Олимпиада по иностранным языкам.<br>Члены жюри |
| 45. | Теряева О.А. | 05.2022 | Петрозаводский кооперативный техникум | Межрегиональная исследовательская конференция системы среднего профессионального образования «Актуальные вопросы молодежи в современных условиях». Эксперт. ЧПОУ |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | | |
| 46. | Трусова В.Г.,<br>Аронова Н.З.,<br>Фалинова Е.А.,<br>Канина О.В.,<br>Веселова Е.А. | 21-22 марта 2022 | Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова<br>(члены жюри) |
| 47. | Босенко Э.Г. | 21-22 марта 2022 | Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова<br>(председатель жюри) |
| 48. | Трусова В.Г.,<br>Канина О.В. | Февраль 2022 | Г. Петрозаводск, Детская хоровая школа | Всероссийский конкурс исполнительского искусства преподавателей ДШИ «GRAND-МАСТЕР», г. Петрозаводск, члены жюри |
| 49. | Канина О.В. | 08.02.2022 | г. Санкт – Петербург | III Международный фортепианный конкурс «Royal - 2022», член жюри |
| 50. | Канина О.В. | 06.01.2022 | г. Санкт – Петербург | I Международный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки «Трио- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | соната», председатель жюри |
| 51. | Канина О.В. | 22–27.04.2022 | г. Санкт – Петербург | II Международный конкурс «Маэстро-концертмейстер», председатель жюри |
| 52. | Канина О.В. | 26-29.06. 2022 | г. Санкт – Петербург | III Международный конкурс искусств «Летний ноктюрн» в номинациях «Специальное фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерское мастерство», член жюри |
| 53. | Трусова В.Г. | 12 апреля – 12 мая 2022 | г. Омск | VII Открытый Всероссийский интернет-конкурс концертмейстеров «Concertmaster», член жюри |
| 54. | Аронова Н.З. | 21 - 27 ноября 2022 | г. Петрозаводск | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. Член жюри в номинации «Камерный ансамбль» . |
| 55. | Канина О.В. | 26-28 ноября 2022г. | Творческий проект «Ми Фа Соль» | IV Международный конкурс инструментального искусства «Giovane virtuoso». Член жюри |
| 56. | Канина О.В. | 29декабря 2022г. | Творческий проект «Ми Фа Соль» | II Международный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки «Трио-соната». Председатель жюри |
| 57. | Канина О.В. | 11 ноября 2022г. | Г. Петрозаводск | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье», Конкурс исполнительского мастерства им. К. Э. Раутио. Член жюри |
| 58. | Канина О.В. | 01 декабря 2022г. | Творческий проект «Ми Фа Соль» | I Международный конкурс исполнителей музыки эпохи романтизма «Andante cantabile». Член жюри |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | |
| 59. | Брацлавская Е.Г. | 8-9 января 2022г. | Петрозаводск | VII Республиканский конкурс-фестиваль «Молодёжная волна», номинация «Вокал» Член жюри |
| 60. | Брацлавская Е.Г. | март 2022г. | Петрозаводск | Открытый региональный детско-юношеский вокальный конкурс CANTANTE Член жюри |
| 61. | Брацлавская Е.Г. | 14-19 ноября 2022г. | Петрозаводск | VIII Республиканский конкурс-фестиваль «Молодёжная волна» Член жюри |
| 62. | Брацлавская Е.Г. | 17-18 декабря 2022г. | Петрозаводск | III Международный музыкальный конкурс «Карелия – Величественный край» Член жюри |
| 63. | Дворников В.И. | 7 по 13 ноября 2022 | ГБОУ РК «ПМК им. К.Э. Раутио» | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» Член жюри |
| 64. | Дворников Валерий Иванович | 21-27.11.2022 | ПГК имени А.К. Глазунова | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова Член жюри |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | |
| 65. | Гарюшин И. Н. | Апрель 2022 | Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова | II Всероссийский конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов. Ростов-на-Дону. Член жюри |
| 66. | Гарюшин И. Н. | 3 декабря 22 | Петрозаводск, Специализированная школа | VI Межрегиональный конкурс юных дарований «Сиверко-2022». Член жюри |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | искусств | |
| 67. | Гарюшин И. Н. | 20–24 декабря 2022 года | Вологда, Детская музыкальная школа № 1 | Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов». Член жюри |
| 68. | Шмакова О. В.<br>Гурьев Е. В. | 3–4 июня 2022 | Петрозаводск, Детская хоровая школа | Всероссийская хоровая ассамблея «Лаулу». Член жюри |
| 69. | Шмакова О.В. | 23 мая 2022 | Петрозаводск, Детская хоровая школа | Открытый конкурс «Я – дирижер». Член жюри |
| 70. | Журбенко С. Я. | 13 февраля 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | IV Городской открытый конкурс музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра. Член жюри |
| 71. | Дыга Е.А. | Февраль 2022 | Петрозаводск, ДМШ имени М. Балакирева | XII открытый региональный фестиваль-конкурс «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Георгия Терацуянца. Член жюри |
| 72. | Дыга Е.А. | Декабрь 2022 | Петрозаводск, Детская хоровая школа | III Международный музыкальный конкурс «Карелия - величественный край». Член жюри |
| 73. | Кубышкин А.А. | 18–22 марта 2022. | Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова | IV Всероссийский конкурс дирижеров академического хора «Хоровая провинция». Член жюри |
| 74. | Кубышкин А.А. | 9–13 ноября 2022 | Санкт-Петербург | V Международный конкурс молодых хоровых дирижеров. Член жюри. Член жюри |
| 75. | Кубышкин А.А. | 3–5 ноября 2022<br>2022 | Петрозаводск | X Международный хоровой фестиваль-конкурс «Vivat, мальчишки!» имени Софии Павловны Оськиной. Член жюри |
| 76. | Кубышкин А.А. Гурьев Е.В. | 21–27 ноября 2022 | ПГК им. А. К. Глазунова | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Член жюри |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 77. | Соловьев В.А.<br>Семаков С.В.<br>Клименко Н.П.<br>Первененок Н.Л.<br>Дедюрин А.П.<br>Трофимов М.С. | 10–12 мая 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих». Члены жюри |
| 78. | Соловьев В.А. | 29 апреля 2022 | Вологда | VI Юношеский конкурс имени В. Гаврилина. Член жюри |
| 79. | Трофимов М.С. | 25 февраля 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | II Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2022). Член жюри |
| 80. | Трофимов М.С. | 10 апреля 2022 | Великий Новгород | I Региональный конкурс «Аккордика». Председатель жюри |
| 81. | Трофимов М.С. | 12 июня 2022 | Красногорск | XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России». Член жюри |
| 82. | Дедюрин А.П. | 23 января 2022 | Петрозаводск | I зональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | инструментах «Музыкальные горизонты». Член жюри |
| 83. | Дедюрин А.П. | 23–25 марта 2022 | Калининград | IV Открытый региональный конкурс детского и юношеского народного музыкального исполнительства член жюри |
| 84. | Акулов В.Ю. | 23 апреля 2022 | Олонец, МБОУДО «Центр дополнительного образования» | IV Регионального творческого конкурса «Ладожская волна» Член жюри |
| 85. | Соловьев В.А. | 21–27 ноября 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова. Член жюри |
| 86. | Соловьев В.А. | 19–20 ноября 2022 | Петрозаводск | Всероссийский конкурс исполнителей кантелистов. Член жюри |
| 87. | Соловьев В.А. | 20 декабря 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | III Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов. Член жюри |
| 88. | Трофимов М.С. Клименко Н.П. | 4 декабря 2022 | Петрозаводск | II Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Маленькие звездочки». Председатель жюри, член жюри |
| 89. | Дедюрин А.П. | Ноябрь 2022 | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри |
| 90. | Дедюрин А.П. | 17 декабря 2022 | Петрозаводск | III Международный конкурс «Карелия – величественный край». Председатель жюри |
| 91. | Соловьев В.А | 10 декабря 2022 | Петрозаводск | VI Межрегиональный конкурс юных дарований «Сиверко». Председатель жюри |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 92. | Абрамов В.Э., Утробин А.А., Фридбург Л.Р., Тавриков М.М., Токунов А.И., Соловьёв А.В., Лубянцев А.М., Ершов Д.Е., | 4–5 апреля 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России: «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси). |
| 93. | Портной В.С. | 4–5 апреля 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России: «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси). Председатель жюри |
| 94. | Ершов Д.Е. | 9–12 января 2022 | Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало | VIII Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO». Член жюри |
| 95. | Ершов Д.Е. | 17–20 марта 2022 | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | IX Открытый Республиканский конкурс юных пианистов. Члены жюри |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 96. | Портной В.С. | 26–29 января 2022 | Санкт-Петербург | XXI Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной. Член жюри |
| 97. | Портной В.С. | 18 февраля 2022 | Череповец | Всероссийский конкурс пианистов «Волшебные клавиши» (дистанционно). Член жюри |
| 98. | Портной В.С. | 17–20 марта 2022 | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | IX Открытый Республиканский конкурс юных пианистов. Председатель жюри |
| 99. | Портной В.С. | 25–30 апреля 2022 | Вологда | VIII Губернаторский международный юношеский конкурс имени В. А. Гаврилина. Член жюри |
| 100. | Портной В.С. | 3–7 мая 2022 | Костомукша | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Председатель жюри |
| 101. | Портной В.С. | 12 ноября 2022 | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» Конкурс исполнительского мастерства им. К. Э. Раутио. Член жюри |
| 102. | Портной В.С. | 21-27 ноября 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Член жюри |
| 103. | Портной В.С. | 5–12 декабря 2022 | Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена. | X Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры». Член жюри |
| 104. | Портной В.С. | 10 декабря 2022 | Сыктывкар, Гимназия искусств при главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова | IV Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера». Номинация I. «Я виртуозом быть хочу» (Специальное фортепиано). Председатель жюри (дистанционно) |
| 105. | Синцова С.В. | 6 марта 2022 | Петрозаводск | XXI Открытый городской фестиваль исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца». Член жюри |
| 106. | Синцова С.В. | 17–19 мая 2022 | Белорусская государственная академия музыки | Первый Открытый республиканский (с международным участием) конкурс исполнителей на фортепиано. Член жюри |
| 107. | Синцова С.В. | 29–30 мая 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | II Международный арфовый конкурс имени А. Д. Тугай. Член жюри |
| 108. | Синцова С.В. | Апрель – июнь 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Международный фестиваль Piano Duo XIX. Член жюри |
| 109. | Соловьёв А.В. | 15 марта 2022 | Петрозаводск | VI Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро». Член жюри |
| 110. | Токунов А.И. | 14 марта 2022 | Петрозаводск, Управление Приставов по РК Карелии | Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки-2022». Член жюри |
| 111. | Токунов А.И. | 18–19 марта 2022 | Псков | VIII Псковский открытый международный фестиваль-конкурс |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ансамблевого музицирования. Член жюри |
| 112. | Токунов А.И. | 29 апреля 2022 | Олонец | IV Региональный творческий конкурс «Ладожская волна». Член жюри |
| 113. | Утробин А.А. | 10–12 февраля 2022 | Стерлитамак, Башкортостан (дистанционно) | Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Золотая лестница». Председатель жюри |
| 114. | Утробин А.А. | Февраль 2022 | Петрозаводск | Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Член жюри |
| 115. | Утробин А.А. | 9 апреля 2022 | Санкт-Петербург | Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Юный артист». Председатель жюри |
| 116. | Утробин А.А. | 10 апреля 2022 | Санкт-Петербург | Международный конкурс исполнительских искусств «Творцы и Хранители». Председатель жюри |
| 117. | Утробин А.А. | 20–22 мая 2022 | Петрозаводск | Международный конкурс исполнительских искусств «Piano/Forte» (дистанционный). Председатель жюри |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 118. | Таникова П. С. | 11–14 апреля 2022 | Санкт-Петербург, Музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского | I Санкт-Петербургский международный юношеский конкурс имени М. П. Мусоргского, член жюри |
| 119. | Таникова П. С. | 29–30 мая 2022 | Петрозаводск, ПГК | II Всероссийский открытый конкурс-фестиваль арфистов имени А. Тугай. Член жюри. |
| 120. | Таникова П. С. | 16–17 апреля 2022 | (онлайн) | Colorado International music competition. Член жюри. |
| 121. | Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. | 17-18 декабря 2022 | Петрозаводск, ДХШИ | III Международный музыкальный конкурс «Карелия-Величественный край», член жюри. |
| 122. | Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Романов И. Л. Феофанова Н. А. | 21-27 ноября 2022 | Петрозаводск, ПГК | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, член жюри. |
| 123. | Александрова Е. Ю. | 15.02.2022 | онлайн | Международный конкурс World vision contest. Направление арфа, интернациональный отбор. Член жюри. |
| 124. | Александрова Е. Ю. | 29–30 мая 2022 | Петрозаводск, ПГК. | II Всероссийский открытый конкурс-фестиваль арфистов имени А. Тугай. Член жюри. |
| 125. | Дорофеев Д. Н. | 27 апреля 2022 | ДМХШ г. Петрозаводска | VI международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро» Член жюри |
| 126. | Дорофеев Д. Н. | 05 мая 2022 | г. Кондопога | Международный фестиваль-конкурс «Карельские перезвоны». Член жюри |
| 127. | Исаева Е. А. | 14.05.2022 | Петрозаводск | II Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Маленькие искорки». Член жюри |
| 128. | Исаева Е. А. | 16–17 апреля 2022 | Петрозаводск | III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | и концертмейстеров, член жюри |
| 129. | Феофанова Н. А. | 08–11 апреля 2022 | онлайн | I Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» |
| 130. | Феофанова Н. А. | 9 ноября 2022 | Музыкальный колледж им. К. Э. Раутио, Петрозаводск | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье», Петрозаводск, член жюри |
| 131. | Феофанова Н. А. | 9-13 декабря 2022 | онлайн | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью», член жюри |
| 132. | Феофанова Н. А. | 20-25 декабря 2022 | Вологда | Международный конкурс педагогического мастерства и музыкального творчества «Кружево талантов», член жюри |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 133. | Художникова С.И., Пищик Л.М., Буданова Т.Н., Ибрагимов А.Р. Синцова С.В. | 28 февраля – 3 марта 2022 | Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова | V Всероссийский конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей. Члены жюри. |
| 134. | Булгаков К.В. | 5 мая 2022 | Кондопога | V Международный фестиваль-конкурс «Карельские перезвоны». Член жюри |
| 135. | Художникова С.И. | 17–21 декабря 2022 | Петрозаводск, Детская хоровая школа | III Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край». Член жюри |

## 2.8. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИЕЗЖИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ (информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

| №№ п/п | ФИО | Наименование | Вид работы | Дата<br>Место проведения |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 1. | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Ругачева М.Н., Хилько Н.П. | V Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» | Организация и проведение | Апрель 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 2. | Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2022» | Организация и проведение | 20 мая 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 3. | Алексеева А.Ю., | Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии» | Участие в | Октябрь 2022, Петрозаводский |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Копосова И.В., Горная И.Н., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | | организации | государственный университет |
| 4. | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Ругачева Е.Л., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. | III Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» | Организация и проведение | Сентябрь-октябрь 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 5. | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | Студенческая конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» | Организация и проведение | 21 декабря 2022, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова |
| 6. | Окунева Е.Г., Копосова И.В. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» | Организация и проведение | 26–27 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 7. | Окунева Е.Г., Копосова И.В., Хилько Н.П. | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. | Организация и проведение | 24–27 сентября 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 8. | Екименко Т.С. | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии | Организация и проведение | 21 октября 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 9. | Крышень П.В. | Концерт современной музыки «Механизмы нежности» | Организация и проведение | 23 мая 2022, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова |
| 10. | Крышень П.В. | Концерт класса композиции | Организация и проведение | Апрель 2022, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова |
| 11. | Крышень П.В., Напреев Б.Д. | Концертные мероприятия к 85-летию Союза композиторов Республики Карелия | Участие в организации и проведении | 21 октября 2022, Зал Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио, 18 ноября 2022, Большой зал Карельской государственной филармонии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12. | Крышень П.В | Концерт «Лента Мебиуса» | Участие в организации и проведении | 3 декабря 2022, Зал Мурманской филармонии |
| 13. | Окунева Е.Г. | Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. I тур, внутривузовский. | Организация и проведение | Сентябрь 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 14. | Окунева Е.Г. | Презентация юбилейного издания «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова в материалах и документах: 1967-2022». | Организация и проведение | 18 ноября 2022, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 15. | Окунева Е.Г. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. | Организация и проведение | Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 16. | Михайлова Н.С.<br>Николаева С.Ю.<br>Соловьев И.В.<br>Швецова В.А.<br>Купец Л.А. | III Всероссийского фестиваль-конкурс «МИФ-2022». | Организация и проведение | 02.2022<br>ПГК им. Глазунова |
| 17. | Николаева С.Ю.<br>Соловьев И.В.<br>Купец Л.А.<br>Швецова В.А. | IV Международный фестиваль-конкурс традиционной музыки «Истоки». | Организация и проведение | 01.02. - 10.04.2022<br>ПГК им. Глазунова |
| 18. | Купец Л.А. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) | Организация и проведение | 01.11-16.12.2022<br>ПГК им. Глазунова |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | |
| 19. | Нилова В.И.,<br>Девятко Е.Д.,<br>Купец Л.А. | IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) | Организация и проведение | 7 февраля – 21 марта 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 20. | Нилова В.И.,<br>Красковская Т.В. | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения | Организация и проведение | 6 апреля 20222, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 21. | Девятко Е.Д.,<br>Купец Л.А. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» | Организация и проведение | 1 ноября – 16 декабря 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 22. | Максимова А.С. | Открытая встреча с руководителем и преподавателем проекта | Организация и | 15 ноября 2022, Петрозаводская |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Йоухикко+» (Ольгой Тереховой, Андреем Смолиным) на тему «Национальная музыкальная культура Карелии в социально-просветительских проектах» | проведение | государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 23. | Максимова А.С. | Открытая встреча с дуэтом гитаристов (Юрий Жук, Алина Репецкая) к 100-летию российского джаза | Организация и проведение | 30 апреля 2022, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 24. | Максимова А.С. | Организация открытых онлайн-лекций и мастер-классов Марии Гончаровой. Тема: «Цифровые и мобильные технологии в музыкальной науке, творчестве и образовании» | Организация и проведение | 4 и 18 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 25. | Максимова А.С. | Glazunov-Jazz V – День джаза в Петрозаводской консерватории (к 100-летию российского джаза, к 55-летию Петрозаводской государственной консерватории) | Организация и проведение | 29–30 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | |
| 26. | Останина С.А.<br>Крылова Ю.С.<br>Теряева О.А.<br>Никулина Е.Е.<br>Воронин Д.И.<br>Анцева В.П. | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза» | Организация и проведение | 10-11.02.2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 27. | Останина С.А.<br>Крылова Ю.С.<br>Воронин Д.И.<br>Теряева О.А.<br>Анцева В.П. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | Организация и проведение<br>Члены оргкомитета | 01.04.2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 28. | Никулина Е. Е. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | Организация и проведение<br>Председатель оргкомитета | 01.04.2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 29. | Останина С.А.<br>Анцева В.П. | V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» | Участие в организации и проведении | 20.04. 2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 30. | Останина С.А.<br>Великанова Е.А.<br>Теряева О.А.<br>Анцева В.П. | V Олимпиада по иностранным языкам | Организация и проведение<br>Члены оргкомитета | 16.12.2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Сайнюк Е.С. | | | |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | | |
| 31. | Трусова В.Г., Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Фалинова Е.А. | Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и конц. класса Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | Организация и проведение | 21–22 марта 2022, Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова |
| 32. | Трусова В.Г., Фалинова Е.А., Аронова Н.З., Босенко Э.Г. | «Весенний концерт» студентов класса камерного ансамбля | Организация и проведение | 27 апреля 2022, Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова |
| 33. | Канина О.В. | «Музыкальные встречи», концерт выпускников класса в 2-х отделениях. Исполнители: Ван Хуэйпин, Чэнь Байюй, А. Вишневецкая, Ван Цзини Концертмейстеры: Е. Окатьева, А. Зелинская, Д. Дорофеев, Чэнь Чжимин | Организация и проведение | 29.04.2022, зал ДМШ, г. Кондопога |
| 34. | Канина О.В. | Вечер камерной музыки. Исполнители: выпускники класса М. Широкова, О. Малова, А. Вишневецкая, Ван Цзини, Ван Хуэйпин, Чэнь Байюй. Концертмейстеры: Е. Окатьева, Д. Дорофеев, А. Зелинская | Организация и проведение | 21.04.2022 Городской Выставочный зал, г. Петрозаводск |
| 35. | Канина О.В. | Вечер камерной музыки Исполнители: выпускники класса О. Малова, М. Широкова, П. Кострова, А. Вишневецкая, Чэнь Байюй Концертмейстеры: Э. Муллина, А. Зелинская, В. Морозов, Д. Дорофеев | Организация и проведение | 01.06.2022г. Городской Выставочный зал, г. Петрозаводск |
| 36. | Башкирова С.И. | Концерт выпускников класса «Путь к мастерству» В программе вокальная и камерно-инструментальная музыка зарубежных и русских композиторов (Й. Гайдн, К. Вебер, В. Моцарт, Ф. Шуберт, Э. Григ, А. Даргомыжский, А. Варламов). Исполнители – Ли Сыцзи, Гао Цзяюй, Ли Сымяо, Юй Сюань, Замахаева М. В концерте принимают участие: А. Иванова (сопрано), В. Башкирова(скрипка), Чжан Ижань (сопрано), Чжоу Цяньюй (тенор) | Организация и проведение | 06.05.2022 Городской Выставочный зал, г. Петрозаводск |
| 37. | Башкирова С.И. | Концерт выпускников класса «От классики до современности». В программе камерно-инструментальная музыка композиторов (А. Эшпай, В. Моцарт, К. Сен-Санс). Исполнители - О. Малова, Д. Ворона, М. Замахаева, В. Башкирова, О. Курмангалиева, И. Досяк, М. Широкова. | Организация и проведение | 02.06.2022 Городской Выставочный зал, г. Петрозаводск |
| 38. | Трусова В.Г. | Мастер-классы И.М. Анастасьевой рамках IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова. | Организация и проведение | 24 ноября 2022, Ауд. №400 ПГК им. А.К. Глазунова |
| 39. | Трусова В.Г., Фалинова Е.А. | Рождественский концерт кафедры | Организация и проведение | 23 декабря 2022, Большой зал Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова |
| 40. | Трусова В.Г. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова | Организация и проведение | 21-27 ноября 2022, ПГК им. А.К. Глазунова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41. | Трусова В.Г. | Концерт вокальной музыки "Мой голос для тебя..."<br>Солистка - Ю. Маточкина (меццо-сопрано) | Организация и проведение | 26 декабря 2022,<br>Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | |
| 42. | Журбенко С. Я. | IV Городской открытый конкурс музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра | Организация и проведение | 13 февраля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 43. | Журбенко С. Я. | X Международный фестиваль музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» | Участие в организации и проведении | 27–30 марта 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 44. | Журбенко С. Я. | Концерт кафедры духовых и ударных инструментов | Организация и проведение | 27 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 45. | Гурьев Е.В. | Творческая встреча с профессором кафедры дирижирования, ректором Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова А. Г. Зариным | Организация | 22 ноября 2022,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени<br>А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 46. | Соловьев В.А.,<br>Трофимов М.С. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах | Организация и проведение (работа в оргкомитете) | 6.12.<br>2022 г.<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова |
| 47. | Соловьев В.А.,<br>Трофимов М.С. | III Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов (ПГК имени А.К.Глазунова) | Организация и проведение (работа в оргкомитете) | 01-20.12.<br>2022 г.<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова |
| 48. | Первененок Н.Л.,<br>Соловьев В.А. | Всероссийский проект «Балалайка – душа России» | Организация и проведение мероприятия | 12.03.2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова |
| 49. | Соловьев В.А. | Всероссийский день баяна и аккордеона | Организация и проведение | 20.03.2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова |
| 50. | Первененок Н.Л.<br>Соловьев В.А. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих» | Организация и проведение | 10-12.05.<br>2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Клименко Н.П.<br>Дедюрин А.П.<br>Семаков С.В.<br>Трофимов М.С.<br>Акулов В.Ю.<br>Белоруков А.Л. | | | Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| 51. | Трофимов М.С. | I Открытый (международный) фестиваль «Великие гусли на родине П.И.Чайковского» (г. Воткинск) | Организация и проведение | 6-7.05.2022<br>Воткинск |
| 52. | Трофимов М.С. | Концерт заслуженного артиста РФ Ю.Шишкина | Организация и проведение | 20.04.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| 53. | Трофимов М.С. | Мастер-классы<br>заслуженного артиста РФ Ю.Шишкина | Организация и проведение | 21-22.04.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| 54. | Соловьев В.А.<br>Трофимов М.С. | Мастер-класс<br>Доцента РАМ Гнесиных М.Власовой | Организация и проведение | 12.05.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| 55. | Трофимов М.С. | Концерт солистки Мурманской филармонии И. Волокославской | Организация и проведение | 06.03.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| 56. | Соловьев В.А.<br>Трофимов М.С. | Мастер-класс народного артиста РФ, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных Александра Андреевича Цыганкова (в рамках IV Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова) | Организация и проведение | 24.11.2022<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 57. | Ершов Д.Е., Портной В.С.,<br>Утробин А.А. | Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси)». | Организация и проведение | 22–23 марта 2022,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова |
| 58. | Ершов Д.Е., Портной В.С. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» | Организация и проведение | 2–3 апреля 22,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова |
| 59. | Портной В.С. | XI открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. | Организация и проведение | 3-7 мая 2022<br>Костомукша, ДМШ имени Г.А. Вавилова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 60. | Портной В.С | Концерты Всероссийского музыкального фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 33» | Организация и проведение | 1, 7 ноября и 27 декабря 2022, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 61. | Портной В.С | Творческая встреча с профессором, деканом, заведующим кафедрой специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П. Чайковского А.А. Писаревым | Организация и проведение | 23 ноября 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова |
| 62. | Синцова С.В. | Научно-практическая конференция «Фортепианный дуэт в XXI веке» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIX | Организация и проведение | 28 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова |
| 63. | Синцова С.В. | II Всероссийский открытый конкурс-фестиваль арфистов имени А. Тугай. | Организация и проведение | 29–30 мая 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 64. | Синцова С.В. | Шахматный турнир, посвященный 80-летию Б.Ф. Серовой. (Выставка книг из библиотеки Б.Ф. Серовой). Концерт. | Организация и проведение | 22 апреля 2022, Читальный зал Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова |
| 65. | Синцова С.В. | Международный фестиваль Piano Duo XIX | Организация и проведение | Апрель – июнь 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 66. | Синцова С.В. | Концерт «Памятные даты». Проект кафедры общего курса фортепиано | Организация | Март 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 67. | Синцова С.В. | Творческая встреча с композитором Д. Жученко (Санкт-Петербург) | Организация и проведение | 29 апреля 2022 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 68. | Синцова С.В. | Концерт фортепианного дуэта Г. Евдокимовой и Н. Хоревой (Санкт-Петербург). В программе произведения И. Друха, Г. Корчмара, В. Бибергана. | Организация и проведение | 29 апреля 2022, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 69. | Синцова С.В. | Концерт музыки для фортепианного дуэта «От одиннадцати до двадцати восьми» с участием фортепианных дуэтов Петрозаводска | Организация и проведение | 6 мая 2022, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | имени А. К. Глазунова |
| 70. | Синцова С.В. | Концерт фортепианного дуэта «Созвучие» Н. Платонова, Е. Михайленко (Санкт-Петербург). В программе: произведения Шумана и Брамса. | Организация и проведение | 12 июня 2022, Петрозаводск, Музей изобразительных искусств Республики Карелия |
| 71. | Синцова С.В. | Творческая встреча с композитором Игорем Рогалевым и концерт Петро-дуэта «Династия» в рамках XIX международного фестиваля Piano Duo. Исполнители: А. Рогалева, Д. Петров, И. Петров, А. Петрова. | Организация и проведение | 24 сентября 2022, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 72. | Утробин А.А. | Серия концертов органной музыки в рамках Международного проекта «Орган: через века и страны» (6 концертов) | Организация и проведение | В течение года. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 73. | Утробин А.А.. | Мастер-классы по органу в рамках международного проекта «Орган: через века и страны» (5 мастер-классов). | Организация и проведение | В течение года. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 74. | Утробин А.А. | Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». | Организация и проведение | Февраль 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 75. | Утробин А.А. | Международный конкурс исполнительских искусств «Forte/Piano» | Организация и проведение | Май 2022 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 76. | Воробьев Р.Ф. Зелинская А.Р. Шибанов А.В. Талицкий А.А. Девятко А.С. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» | Организация и проведение | 27–31 марта 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 77. | Шибанов А.В. Воробьев Р.Ф. | IV Городской открытый конкурс юных музыкантов | Организация и проведение | 13 февраля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| 78. | Воробьев Р.Ф. | 2 концерта молодых музыкантов из цикла «Серебряные звуки» | Организация и проведение | 4 февраля 2022, 13 мая 2022, Петрозаводск, Городской выставочный зал |
| 79. | Воробьев Р.Ф. | Концерт выпускников кафедры, солисты и ансамбли. | Организация и проведение | 15 мая 2022, Петрозаводск, Городской |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | выставочный зал |
| 80. | Воробьев Р.Ф. | Концерт «Ночь музеев» | Организация и проведение | 21 мая 2022, Петрозаводск, Детский музейный центр «Кижи» |
| 81. | Петряков М.В. | Концерт «Ансамблевая музыка» | Организация концерта | 13 мая 2022, Петрозаводск, Городской выставочный зал |
| 82. | Талицкий А.А. | Мастер-класс зав. кафедрой духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки Самарина А.А. | Организация мастер-класса | 27 ноября 2022, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова |
| 83. | Шибанов А.В. | VI Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов | Организация и проведение | 11–13 ноября 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 84. | Таникова П. С. | Мастер-класс А. Васильева (виолончель), Санкт-Петербург | Организация мастер-классов | 16-17 марта 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова |
| 85. | Таникова П. С. | Организация концерта кафедры струнных инструментов. | Организация концерта кафедры | 05 мая 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова |
| 86. | Таникова П. С. | II Всероссийский открытый конкурс-фестиваль арфистов имени А. Тугай. Организация и проведение. | Организация и проведение конкурса | 29–30 мая 2022 Петрозаводск, ПГК |
| 87. | Таникова П. С. | Организация концерта кафедры струнных инструментов. | Организация концерта кафедры | 14 ноября 2022 Большой зал Консерватории |
| 88. | Таникова П. С. | Организация концерта кафедры струнных инструментов. | Организация концерта кафедры | 17 ноября 2022 Малый зал Консерватории |
| 89. | Таникова П. С. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова | Организация и проведение конкурса | 21-27 ноября 2022 |
| 90. | Таникова П. С. | Творческая встреча с выпускниками консерватории разных лет | Организация творческой встречи с выпускниками консерватории разных лет | 14 ноября 2022 Ауд. №311 |
| 91. | Таникова П. С. | Мастер-класс А. Васильева (виолончель), Санкт-Петербург | Организация мастер-классов | 20 ноября 2022 Ауд. №311 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 92. | Таникова П. С. | Мастер-класс А. Кошванца (скрипка), Москва | Организация мастер-классов | 20 ноября 2022<br>Ауд. №311 |
| 93. | Таникова П. С. | Мастер-класс А. Людевига (альт), Санкт-Петербург | Организация мастер-классов | 24 ноября 2022<br>Ауд. №311 |
| 94. | Медовикова А. А. | Организация лекции Акуратнова А. В. «Вопросы скрипичного инструментария» | Организация лекции | 13 июня 2022 Ауд. №209 |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 95. | Синцова С.В.,<br>Художникова С.И.,<br>Пищик Л.М.,<br>Буданова Т.Н.,<br>Бунтова Ю.В. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов разных специальностей | Организация и проведение | Петрозаводская государственная консерватория имени<br>А. К. Глазунова, 28 февраля –3 марта 2022 |
| 96. | Синцова С.В. | Мастер-классы Н.П. Толстых, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в рамках курсов повышения квалификации и V Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано | Организация | Петрозаводская государственная консерватория имени<br>А. К. Глазунова, 28 февраля –3 марта 2022 |
| 97. | Пищик Л.М. | Концерт «Произведения русских и советских композиторов» из цикла «Неизвестная музыка» | Организация | Малый зал<br>Петрозаводской государственной консерватории имени<br>А. К. Глазунова, 14 апреля 2022 |
| 98. | Синцова С.В.,<br>Художникова С.И.,<br>Пищик Л.М.,<br>Буданова Т.Н.,<br>Бунтова Ю.В. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов разных специальностей | Организация и проведение | Петрозаводская государственная консерватория имени<br>А. К. Глазунова, 28 февраля –3 марта 2022 |
| 99. | Синцова С.В. | Мастер-классы Н.П. Толстых, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в рамках курсов повышения квалификации и V Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано | Организация | Петрозаводская государственная консерватория имени<br>А. К. Глазунова, 28 февраля –3 марта 2022 |

## 2.9. ПРОВЕДЕНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

| № п/п | Название КПК, организатор курсов | Сроки | Преподаватели кафедры, проводившие курсы (ФИО) | Преподаватели образовательных учреждений, участвующих в курсе |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 1 | КПК по ДПП «Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на духовых ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | 27–31 марта 2022, Петрозаводск | Ковалёв Ю.В. | |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 4 | «Курс фортепиано: традиции отечественной пианистической школы в современной системе музыкального образования в России» в рамках V Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано | 28.02–03.03.2022 | Синцова С.В., Пищик Л. М., Ибрагимов А.Р., Буданова Т.Н., Художникова С.И. | |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 6 | Краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ и ССУЗов Вологодской области по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии» по направлению «Теория музыки». Учебно-методический центр художественного образования БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». | 3 декабря 2022 | Окунева Е.Г. | |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| | Программа индивидуальной стажировки Ю.С. Аксюбиной (Казанская консерватория),<br>ПГК им А.К. Глазунова (кафедра музыки финно-угорских народов) | 08-25.11.<br>2022 | Косырева С.В.<br>Швецова В.А.<br>Соловьев И.В.<br>Пулькин М.В. | |
| | Программа стажировки по направлению «Этномузыкология»<br>2 студентки (Казанская консерватория),<br>ПГК им А.К. Глазунова (кафедра музыки финно-угорских народов) | 09-11.2022 | Швецова В.А.<br>Соловьев И.В<br>Николаева С.Ю.<br>Михайлова Н.С.<br>Пулькин М.В. | |

# III. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
## 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| №№ п/п | ФИО | Название работы (название концерта и программа) | Место проведения<br>Дата проведения | Объем в часах (время звучания произведения) |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 1. | Соловьев И.В. | Концертное выступление в концерте памяти А.М Мехнецова «Наша сила во многообразии: традиции народного исполнительского искусства»: «Кантеле и йоухикко в традиции карелов» | Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. г. Санкт-Петербург, 2 октября 2022 г. | 15 мин. |
| 2. | Соловьев И.В. | Концертное выступление на закрытии Всероссийского семинара «Карельская Роспись»: «Духовные стихи Русского Севера» | Ресурсный центр г.Петрозаводск 18 ноября 2022 г. | 15 мин. |
| 3. | Соловьев И.В. | Концертное выступление в качестве участника фольклорного ансамбля «Истоки»: «Музыкальная палитра финно-угорского мира» | Зал ПГК им. А.К. Глазунова 17 ноября 2022 г. | 60 мин. |
| 4. | Соловьев И.В. | Выступление в литературно-музыкальном проекте поэтессы Ю. Мамочевой | Городской центр культуры и досуга г. Медвежьегорск<br>24 ноября 2022 г. | 45 мин. |
| 5. | Николаева С.Ю.<br>Соловьёв И.В. | Концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный духовным традициям народной культуры – «Благовест» (совместно с хором ПГК «Академия»). Новая программа: Духовные стихи Сибири, Урала, юга России. | 07.04.2022<br>ПГК им. Глазунова | 60 мин. |
| 6. | Николаева С.Ю.<br>Соловьёв И.В. | Гала-концерт лауреатов IV Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной финно-угорской музыки «Истоки». | 10.04.2022<br>БЗ ПГК им. Глазунова | 90 мин. |
| 7. | Николаева С.Ю. | Лекция–концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный народной духовной музыке. Библиотека им. Д. Гусарова | 20.04.2022<br>Библиотека им. Д. Гусарова Петрозаводск | 40 мин. |
| 8. | Николаева С.Ю.<br>Соловьёв И.В. | Выступление ансамбля «Истоки» в рамках «Декады выпускников» | 25.05.2022<br>Школа искусств им. Балакирева 13.Петрозаводск | 45 мин. |
| 9. | Николаева С.Ю.<br>Соловьёв И.В. | Выступление ансамбля «Истоки» в рамках семинара, посвященного году вепсской культуры в РК. | 20.06.2022<br>Петрозаводск, Ресурсный центр финно-угорских народов. | 30 мин. |
| 10. | Николаева С.Ю. | Участие ансамбля «Истоки» в фольклорном фестивале «Форум традиционных знаний» | 03.07.2022-07.07.2022<br>Кенозерский национальный парк (Архангельская обл.) | 40 мин. |
| 11. | Соловьёв И.В. | Участие в концерте «Jazz в хоровой школе». | 30.04.2022<br>ДМХШ г. Петрозаводск. | 15 мин. |
| 12. | Николаева С.Ю. | «Будни северной деревни». В программе: покосные, жнивные песни и | Кенозерский национальный парк | 5 концертов по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (фольклорный ансамбль «Истоки») | частушки южной Карелии, Усвятского р-на Псковской обл. | (Архангельская обл.), фестиваль Традиционных знаний. 3-7.07.22 | 40 мин. |
| 13. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Финно-угорская мозаика». В программе: песни, танцы, наигрыши карелов, коми, удмуртов, мари | Финно-угорская школа г. Петрозаводска. 5.10.22 | 45 мин. |
| 14. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Лирические напевы вепсской земли» | Великий Новгород, V Международный фестиваль национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». 13-15.10.22 | 25 мин. |
| 15. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Финно-угорский калейдоскоп». В программе: рунические напевы и наигрыши карелов, карельские йойги, импровизации коми-зырян, напевы, наигрыши и танцы коми, удмуртов, мари | г. Костомукша, Общество карельской культуры VIENA. 22.10.22 | 1 час |
| 16. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Путешествие в мир финно-угорских и славянских традиций». В программе: рунические напевы и наигрыши карелов, песни и танцы коми, удмуртов, мари. Интерактивная программа: старинные русские народные игры. | г. Костомукша, Детская школа искусств им. Г.А. Вавилова. 23.10.22 | 1час |
| 17. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Традиционные игры финно-угорских народов» (игры карелов) – интерактивная программа | г. Петрозаводск, финно-угорская школа. 14.11.22 | 1 час |
| 18. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Музыкальная палитра финно-угорского мира» - к 55-летию Петрозаводской государственной консерватории. В программе: фрагменты традиционной свадьбы карелов и вепсов, молодежные вечерки коми-зырян и удмуртов. | г. Петрозаводск, Большой зал ПГК. 17.11.22 | 1 час |
| 19. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Путешествие в мир финно-угорских и славянских традиций». В программе: архаические напевы и наигрыши карелов и вепсов, танцы и наигрыши коми, удмуртов, мари. Интерактивная программа: Старинные народные игры | г. Лодейное Поле, Детский этнокультурный центр. 19.11.22 | 1 час |
| 20. | Николаева С.Ю. (фольклорный ансамбль «Истоки») | «Сказки из Рождественского короба». В программе: музыкальные сказки по материалам Псковщины и южной Удмуртии | г. Петрозаводск, Большой зал ПГК. 22.12.22 | 1 час |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 21. | Екименко Т.С. | Вступительное слово к концерту «Прелюдия». Концерт камерной музыки к 85-летию Союза композиторов Республики Карелия | Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, 21 октября 2022 | 15 мин. |
| 22. | Кошелев В.К. | Вступительное слово к концерту кафедры струнных инструментов | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 ноября 2022 | 15 мин. |
| 23. | Окунева Е.Г. | Вступительное слово к концерту хоровой музыки. Женский хор «Академия». Дирижеры – Е. Дыга, А. Кубышкин. В программе – сочинения С. Рахманинова, П. Чайковского и С. Танеева. | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова, 1 апреля 2022 | 15 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24. | Окунева Е.Г. | Вступительное слово к концерту «Органная музыка XVIII–XX веков» в рамках Международного проекта «Орган: через века и страны». Исп. – А. Фисейский. | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 3 октября 2022. | 15 мин. |
| 25. | Окунева Е.Г. | Вступительное слово к концерту камерной музыки «Два имени, две вехи, две судьбы». Исп. Н. Феофанова, Е. Фалинова, П. Костров. | Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. А. Глазунова, 7 ноября 2022. | 15 мин. |
| 26. | Окунева Е.Г. | Ведущая церемонии Торжественного открытия IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова. | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 21 ноября 2022 | 1 час |
| 27. | Окунева Е.Г. | Торжественное закрытие IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Ведущая Гала-концерта и церемонии награждения лауреатов конкурса. | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 ноября 2022 | 1 час |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | |
| 28. | Шалаева А.А.<br>Дворников В.И.<br>Овчинников А.В.<br>Смирнова Г.В.<br>Кулаева Н.П.<br>Белокурская М. | Выступление с номерами в Концерте кафедры вокального искусства к 55-летию Петрозаводской государственной консевратории имени А. К. Глазунова | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022 | 1 час |
| 29. | Шалаева А.А. | «Воспоминания… Музыка Восточной Азии»<br>Сольный концерт китайской и японской музыки в двух отделениях | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 15 декабря 2022 | 2 часа |
| 30. | Хузина А.Р. | Выступление в Концерте «Спасибо, музыка тебе!»<br>Тойво Куула «Осеннее настроение»<br>Хаймэ Овалле «Песня» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022, 29 сентября 2022 | 7 минут |
| 31. | Хузина Альбина Рафисовна | Вечер памяти Г.С. Коржневой<br>Тойво Куула «Осеннее настроение»<br>Хаймэ Овалле «Песня» | Петрозаводск, Концертный зал Специализированной школы искусств, 7 октября 2022 | 10 минут |
| 32. | Хузина А.Р. | Выступление в Концерте кафедры вокального искусства<br>Франсис Пуленк «Скрипка» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022, 10 декабря 2022 | 3 минуты |
| 33. | Яркова Е.Н. | Постановка камерной оперы по одноимённому роману Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама» композитора Ю. Петрова (в рамках студенческого проекта «Маленькая опера»). | Большой зал консерватории, 5 декабря 2022 | 1 час 45 минут |
| 34. | Брацлавская Е.Г. | Участие в концерте «Памятные даты», сольная программа: Смирнов Д. Вокальный цикл «Черновые наброски Осипа Мандельштама» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, март 2022 | 10 мин. |
| 35. | Брацлавская Е.Г. | Участие в концерте Женского хора «Академия» в качестве солиста: | Большой зал Петрозаводской | 10 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Чайковский П. «Природа и любовь» | государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 1 апреля 2022 | |
| 36. | Брацлавская Е.Г. | Участие в концерте хора «Академия» в качестве солиста: Чайковский П. Два терцета из оперы «Иоланта» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 18 мая 2022 | 10 мин. |
| 37. | Хузина А.Р. | Выступление в Концерте кафедры вокального искусства<br>Франсис Пуленк «Скрипка» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022, 10 декабря 2022 | 3 минуты |
| 38. | Брацлавская Е.Г. | Участие в Государственном экзамене студентов кафедры хорового дирижирования. Исполнение сольного номера в кантате С. Прокофьева «Александр Невский» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 14 июня 2022 | 10 мин. |
| 39. | Палашин Ю.А. | Проект «Музыкальная гостиная» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 11 апреля 2022 | 1 час |
| 40. | Палашин Ю.А. | «Знакомство с оперой» | Актовый зал Университетского лицея, 12 мая 2022 | 1 час |
| 41. | Палашин Ю.А. | «Знакомство с оперой» | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 31 мая 2022 | 1 час |
| 42. | Палашин Юрий Алексеевич | Концерт кафедры вокального искусства | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022 | 1 час |
| 43. | Палашин Юрий Алексеевич | Детский спектакль «Золушка» | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 17 и 24 декабря 2022 | 1 час |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | |
| 44. | Гарюшин И. Н. | Концерт «Балалайка – душа России». Оркестр русских народных инструментов<br>В программе:<br>1. Будашкин Н.Концертные вариации для балалайки и оркестра<br>2. Шалов А. «Эх, сыпь, Семен»<br>3. Мясков К. Концерт для балалайки с оркестром<br>4. Панченко Е. «От земли до неба»<br>5. Андреев В. «Испанский танец»<br>7. Андреев В. «Полонез» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 12 марта 2022 | 1 час |
| 45. | Гарюшин И. Н. | Концерт «Музыка жизни». Оркестр «Orpheus»<br>В программе:<br>1. Десятников Л. «Русские сезоны»<br>2. Пелецис Г. «Жасмин» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 апреля 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3. Карманов П. «Green DNK» | | |
| 46. | Гарюшин И. Н. | Концерт-презентация книги С. Семакова «Домра в России». Оркестр русских народных инструментов<br>В программе:<br>1. Глазунов А. «Русская фантазия»<br>2. Осипова О. «Калинка»<br>3. Цыганков А. Концерт-симфония для балалайки с оркестром<br>4. Цыганков А. «Тустеп»<br>5. Цыганков А. «Этно-фьюжн-концертино»<br>6. Андреев В. «Полонез»<br>7. Дербенко Е. «Вальс-посвящение В. В. Андрееву» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 мая 2022 | 1,5 часа |
| 47. | Гарюшин И. Н. | Концерт «Приношение А. Глазунову». Оркестр русских народных инструментов<br>В программе сочинения А.Глазунова:<br>1. «Русская фантазия»<br>2. «Финские эскизы»<br>3. 2 номера из балета «Времена года»<br>4. «Листок из альбома»<br>5. Симфония № 1 | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 31 октября 2022 | 1,5 часа |
| 48. | Гарюшин И. Н. | Концерт к 90-летию А. Репникова и 75-летию Б. Цыкова. Оркестр русских народных инструментов<br>В программе:<br>1. Репников А. «Острова»<br>2. Репников А. Соната для баяна<br>3. Репников А. «Каприччио»<br>4. Репников А. Концерт-рапсодия для балалайки с оркестром<br>5. Сибелиус Я. «Финляндия»<br>6. Сибелиус Я. «Грустный вальс»<br>7. Римский- Корсаков Н. А. «Сеча при Керженце»<br>8. Речменский Н. «Ноченька»<br>9. Новиков Н. «Свадьба» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 21 декабря 22 | 1,5 часа |
| 49. | Хузина Н.М.<br>Гурьев Е.В.<br>Палашин Ю.А.<br>Дыга Е.А. | Концерт академического хора к юбилею консерватории<br>В программе:<br>Гурьев Е.В.<br>Танеев С. «Островок». Переложение для смешанного хора У Ген-ира<br>Танеев С. «Вечер»<br>Танеев С. «Посмотри, какая мгла»<br>Палашин Ю.А.<br>Танеев С. «Серенада»<br>Танеев С. «Сосна» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 16 декабря 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Танеев С. «Венеция ночью»<br>Хузина Н.М.<br>Чесноков П. «К Богородице прилежно»<br>Свиридов Г. «Как песня родилась» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»<br>Свиридов Г. «Табун» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»<br>Дыга Е.А.<br>Калинников В. «Ой честь ли то молодцу»<br>Калинников В. «Осень»<br>Шнитке А. «Горные вершины»<br>Шебалин В. «Зимняя дорога»<br>Русская народная песня в обработке А. Михайлова «Во лесочке комарочков много уродилось» | | |
| 50. | Журбенко С.Я. | Выступление Сводного духового оркестра X Международном фестивале музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра и традиционных (народных) духовых инструментах Программы «Серебряные звуки».<br>В программе:<br>Чайковский П.И. Торжественный марш<br>Глазунов А. Большой испанский танец из балета «Раймонда»<br>Петров А. Увертюра к к/ф «Укрощение огня»<br>THE LION KING музыка из мультфильма (Король Лев) Аранжировка JOHN HIGGINS | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 30 марта 2022 | 50 мин. |
| 51. | Журбенко С.Я. | Концерт духового оркестра и кафедры духовых и ударных инструментов<br>В программе:<br>Рахманинов С. Итродукция к опере «Алеко»<br>К 240 летнему юбилею Н. Паганини<br>Бернс Д.Фантазии - вариации на тему Н. Паганини<br>Инструментовка Я. Орехова<br>Сандовал А. «Вечер в Гаване» для трубы соло с духовым оркестром Солист – Михаил Никитин (труба)<br>Петров А.Увертюра | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 апреля 2022 | 2 ч. |
| 52. | Журбенко С. Я. | Концерт Духового оркестра консерватории<br>Рейнеке К. Баллада для флейты с оркестром ор. 288<br>Аранжировка Jose Shuns<br>Солист - Руслан Борисов<br>Щедрин Р. «Юмореска» инструментовка В. Мостового<br>Бернс Д. Фантазии – вариации на тему Н. Паганини | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 17 декабря 2022 | 30 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Инструментовка Я. Орехова<br>Пучков Г. Парад солистов<br>Кузнецов И. «Новогодняя увертюра» | | |
| 53. | Кубышкин А.А. | Концерт «Вечер с симфоническим оркестром» (в двух отделениях). Солисты – ректор Санкт-Петербургской гос. консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова А. Н. Васильев, профессор Московской гос. консерватории им. П. И. Чайковского Е. Д. Кривицкая.<br>В программе:<br>Екимов С. Glazunoff-увертюра<br>Шостакович Д. Концерт для виолончели с оркестром № 2<br>Сен-Санс К. Симфония № 3 | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 марта 2022 | 1,5 часа |
| 54. | Кубышкин А.А. | Концерт Симфонического оркестра к 90-летию Геннадия Вавилова (в одном отделении).<br>В программе:<br>Вавилов Г. Концерт для струнного оркестра № 2<br>Вавилов Г. Концерт для струнного оркестра № 3<br>Вавилова Г. Ностальгический вальс<br>Вавилов Г. Последнее танго<br>Вавилов Г. Гимническая песнь | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 12 мая 2022 | 1,5 часа |
| 55. | Кубышкин А.А. | Выступление в Концерте хоровой музыки (посвящается дню рождения Сергея Рахманинова) в качестве дирижера с женским хором «Академия».<br>В программе:<br>Рахманинов С. Шесть хоров для женских голосов и фортепиано ор. 15<br>Рахманинов С. «Сирень» (переложение для женского хора А. Егорова)<br>Рахманинов С. «Ты помнишь ли вечер» (переложение для хора В. Самарина)<br>Рахманинов С. «Весенние воды» (переложение для женского хора А. Егорова) | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 1 апреля 2022 | 20 мин. |
| 56. | Кубышкин А.А. | Выступление в Концерте-презентации книги в рамках открытия VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих…» в качестве дирижера Оркестра русских народных инструментов консерватории.<br>В программе:<br>Глазунов А. Русская фантазия | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 мая 2022 | 20 мин. |
| 57. | Кубышкин А.А. | «День А. К. Глазунова». Концерт симфонического оркестра консерватории к 55-летию консерватории.<br>В программе: | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 октября 2022 | 45 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Глазунов А.К. Торжественное шествие ор. 91<br>Глазунов А.К. Вступление и мазурка из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»<br>Глазунов А.К. «Песнь Менестреля» для виолончели с оркестром ор. 71. Солист – А. Васильев<br>Глазунов А.К. Концертный вальс № 1 ор. 47<br>Глазунов А.К. Концерт для скрипки с оркестром ор. 82. Солистка – Е. Лубянцева<br>Глазунов А.К. Увертюра «Карнавал» ор. 45 | | |
| 58. | Кубышкин А.А. | Концерт симфонического оркестра консерватории в рамках Международного фестиваля «Неделя консерваторий». В программе музыка Глазунова А.К., Бородина А.П. | Концертный зал государственной академической капеллы. Санкт-Петербург, 21–23 октября 2022 | 45 мин. |
| 59. | Кубышкин А.А. | Концерт симфонического оркестра консерватории.<br>Солист – засл. артист РФ Андрей Писарев.<br>В программе:<br>Рахманинов С.В. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 Щедрин Р. «Кармен-сюита» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 ноября 2022 | 1 час |
| 60. | Кубышкин А.А. | Выступление Симфонического оркестра на открытии IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова.<br>Глазунов А.К. Торжественная увертюра | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 21 ноября 2022 | 10 мин |
| 61. | Кубышкин А.А. | Класс-концерт «Нон-стоп». Камерный оркестр «Карелия»<br>В программе:<br>Вивальди А. Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор<br>Моцарт В.А. Серенада для струнного оркестра № 13 | Петрозаводск, Музей изобразительных искусств, 4 ноября 2022 | |
| 62. | Кубышкин А.А. | Концерты камерного оркестра «Карелия»<br>В программе:<br>Моцарт В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 13<br>Моцарт В. А. Серенада для струнного оркестра № 13<br>Вивальди А. Концерт «Зима» из цикла «Времена года»<br>Вивальди А. Концерт «Лето» из цикла «Времена года»<br>Вивальди А. Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор<br>Штраус И. Полька-пиццикато<br>Солисты:<br>Ф. Копачевский (фортепиано), Г. Казазян (скрипка) | Братск, Иркутская область, ДШИ № 3, ДШИ № 1, 10, 11 и 13 декабря 2022 | 1 час |
| 63. | Кубышкин А.А. | Концерт ко дню города Братска<br>Моцарт В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 13 (1 часть)<br>Моцарт В. А. Серенада для струнного оркестра № 13 (1 часть)<br>Вивальди А.Концерт «Зима» из цикла «Времена года» | Братск, Иркутская область, Театрально-концертный центр «Арт-Братск», 12 декабря 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Солисты:<br>Ф. Копачевский (фортепиано), Г. Казазян (скрипка) | | |
| 64. | Кубышкин А.А. | Концерт камерного оркестра «Карелия»<br>В программе:<br>Глазунов А. К. «Размышление» для скрипки и оркестра (переложение В. Кошелева)<br>Моцарт В. А. Серенада для струнного оркестра № 13<br>Штраус И. Полька-пиццикато<br>Солистка: П. Таникова (скрипка) | Братск, Иркутская область, Санаторий «Юбилейный»,<br>13 декабря 2022 | 1 час |
| 65. | Кубышкин А.А. | Концерт симфонического оркестра РАМ им. Гнесиных<br>В программе:<br>Чернов Г. Симфония № 7<br>Василенко С. Концерт для балалайки с оркестром<br>Щедрин Р. Торжественная увертюра, Романтическая музыка из балета « Анна Каренина» | Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных, 23 декабря 2022 | 1,5 часа |
| 66. | Гурьев Е.В. | Участие Академического хора консерватории в Концерте, посвященном 90-летию Г. Вавилова<br>Номера в концерте:<br>Вавилов Г. «Герои давно отгремевшей войны»<br>Вавилов Г. «Прощальный вальс» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 12 мая 2022 | 20 мин. |
| 67. | Гурьев Е.В. | Участие Академического хора в концертной программе «День А. К. Глазунова», посвящённой юбилею консерватории.<br>Номер в концерте:<br>Глазунов А. «Маскарад», 2 картина | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 октября 2022 | 20 мин. |
| 68. | Дыга Е.А. | Выступление женского хора «Академия» на закрытии открытого фестиваля духовной музыки «Рождество над Онего»<br>Программа:<br>Мовчан С. «Под твою защиту», Ипполитов-Иванов М. «Благослови душе моя Господа», Трубачев С. «Богородице дево, радуйся», Калистратов В. «Благослови душе моя Господа» | Храм святого великомученика Пантелеимона, 16 января 2022 | 15 мин. |
| 69. | Дыга Е.А. | Хоровой концерт, посвященный С. Рахманинову,<br>В программе:<br>Чайковский П. Хор девушек из оперы «Евгений Онегин»<br>Танеев С. «Горные вершины», «Сосна»<br>Чайковский П. «Без поры да без времени»<br>Чайковский П. «Благословляю вас, леса» переложение для женского хора Г. Муратова<br>Чайковский П. «Природа и любовь» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 1 апреля 2022 | 40 мин. |
| 70. | Дыга Е.А. | Концертная программа «Благовест» в одном отделении | Большой зал Петрозаводской | 25 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Программа:<br>Крылов И. Отче наш<br>Ипполитов-Иванов М. «Благослови душе моя Господа»<br>Крышень К. Отче наш, Духовные стихи «Когда молод был», «Душа моя прегрешная» | государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022 | |
| 71. | Дыга Е.А. | Выступление женского хора «Академия» на концерте, посвященном 10-летию КРОО «Хоровое общества Карелии»<br>Программа: «Уж как пал туман» в обработке Шварца,<br>Чайковский П. «Благословляю вас, леса», Рахманинов С. «Ты помнишь ли вечер» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 18 апреля 2022 | 15 мин. |
| 72. | Дыга Е.А. | Концерт хоровых коллективов кафедры дирижирования в рамках XXVI межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Управление: история, наука, культура»<br>Программа:<br>Чайковский П. «Хор девушек» из оперы «Орлеанская дева»,<br>Верстовский В. Три хора из оперы «Аскольдова могила»,<br>Римский-Корсаков Н. «Песня и пляска птиц» из оперы «Снегурочка» | Карельский филиал РАНХиГС, 13 мая 2022 | 20 мин. |
| 73. | Дыга Е.А. | Отчетный концерт женского хора «Академия»<br>Программа:<br>Чайковский П. «Хор девушек» из оперы «Орлеанская дева»,<br>Верстовский А. Три хора из оперы «Аскольдова могила»,<br>Римский-Корсаков Н. «Песня и пляска птиц» из оперы «Снегурочка»,<br>Мусоргский М. Хоры из 4 действия оперы «Хованщина»,<br>Слонимский С. Два хора из оперы «Виринея»,<br>Чайковский П. Хор девушек из оперы «Евгений Онегин», Чайковский П. «Иоланта», сцена 2 и 3,<br>Римский-Корсаков Н. «Ночь перед Рождеством», Колядка девчат. | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 18 мая 2022 | 40 мин. |
| 74. | Дыга Е.А. | Выступление женского хора «Академия» на юбилейном концерте хора «Теллерво»<br>Программа:<br>Чайковский П. «Благословляю вас, леса»,<br>Плешак С. «Предчувствие»,<br>Плешак С. «Во саду ли» | Петрозаводск, Зал Петровского дворца, 30 апреля 2022 | 15 мин. |
| 75. | Дыга Е.А. | Дербенко Е. «Великое посольство», музыкальные картины из жизни Петра I.<br>Исполнители:<br>Оркестр русских народных инструментов «Онего»<br>Дирижер – заслуженный деятель искусств России, народный артист Карелии Геннадий Миронов<br>Мужской камерный хор Карельской филармонии | Петрозаводск, Музыкальный театр РК, 8 июня 2022 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Художественный руководитель – Алексей Умнов<br>Женский хор «Академия»<br>Художественный руководитель – Евгения Дыга | | |
| 76. | Дыга Е.А. | Е Дербенко Е. «Великое посольство», музыкальные картины из жизни Петра I.<br>Исполнители:<br>Оркестр русских народных инструментов «Онего»<br>Дирижер – заслуженный деятель искусств России, народный артист Карелии Геннадий Миронов<br>Мужской камерный хор Карельской филармонии<br>Художественный руководитель – Алексей Умнов<br>Женский хор «Академия»<br>Художественный руководитель – Евгения Дыга | Набережная Петрозаводска, 22 июня 2022 | |
| 77. | Дыга Е.А. | «Александровский день в Петрозаводске» хоровой концерт.<br>Программа: М. Ипполитов-Иванов<br>Благослови душе моя Господа,<br>С. Мовчан Под твою защиту, С. Хановой «Тропами» переложение для хора А. Поповой, Хрисаниди «Осень» | Петрозаводск, Зал Национальной библиотеки РК, 11 сентября 2022 | 20 мин. |
| 78. | Дыга Е.А. | Концертная программа «Поговорим о хоре»<br>Программа:<br>Делиб Л. Глория, Ипполитов-Иванов М. Благослови душе моя Господа, Мовчан С. Под твою защиту, Римский -Корсаков Н. «Не ветер вея с высоты», «Ой ты мой дубочек» обработка латышской народной песни Венскуса, Чесноков П. «Несжатая полоса», Рахманинов С. «Шесть хоров», Плешак С. «Предчувствие», Хрисаниди И. «Осень», Рахманинов С. «Весенние воды» | Петрозаводск, Университетский лицей, 1 октября 2022 | 40 мин. |
| 79. | Дыга Е.А. | Концерт хора «Академия» п. Кварцитный.<br>Программа:<br>Делиб Л. Глория, Ипполитов-Иванов М. Благослови душе моя Господа, Мовчан С. Под твою защиту, Римский -Корсаков Н. «Не ветер вея с высоты», «Ой ты мой дубочек» обработка латышской народной песни Венскуса, Чесноков П. «Несжатая полоса», Рахманинов С. «Шесть хоров», Плешак С. «Предчувствие», Хрисаниди И. «Осень», Рахманинов С. «Весенние воды» | Дом культуры п. Кварцитный, 5 октября 2022 | 40 мин. |
| 80. | Дыга Е.А. | Участие женского хора «Академия» в концертной программе «Под небом Карелии»<br>Программа: Синисало Г. Карелия, «Сад по горе» русская народная песня в обработке А. Логинова | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 2 ноября 2022 | 10 мин. |
| 81. | Дыга Е.А. | Участие в гала-концерте IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова. | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени | 5 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Программа: «Сад по горе» русская народная песня в обработке А. Логинова | А. К. Глазунова, 28 ноября 2022 | |
| 82. | Дыга Е.А. | «Декабрьские встречи». Концерт хоровых коллективов Петрозаводска.<br>Программа: Чесноков П. «Несжатая полоса», Поляков В. Богородице дево радуйся, Варламов А. «Красный сарафан» переложение для женского хора Т. Гликман, «Сад по горе» русская народная песня в обработке А. Логинова | Зал Петрозаводского музыкального колледжа имени К.Э. Раутио, 11 декабря 2022 | 20 мин. |
| 83. | Дыга Е.А. | Хоровой концерт<br>Исполнители: Академический хор студентов Петрозаводской консерватории.<br>Программа: Калинников В. «Ой честь ли то молодцу», Калинников В. «Осень», Шебалин В. «Зимняя дорога», Шнитке А. «Горные вершины», Михайлов А. «Во лесочке комарочков много уродилось». | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 16 декабря 2022 | 15 мин. |
| 84. | Дыга Е.А. | Творческая встреча с хорами Детской музыкальной школы имени М. Балакирева<br>Программа:<br>Делиб Л. Месса-бревис, Рахманинов С. «Славься», «Неволя», Римский-Корсаков Н. Песня и пляска птиц из оперы «Снегурочка», «Ой ты мой дубочек» обработка латышской народной песни Венскуса, Плешак С. «Предчувствие», Варламов А. «Красный сарафан» обработка для женского хора Т. Гликман, «Сад по горе» русская народная песня в обработке А. Логинова, Рахманинов С. «Сирень» | Петрозаводск, Зал «Академического лицея», 17 декабря 2022 | 54 мин. |
| 85. | Шмакова О.В. | Участие Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI» в V Международном проекте «Jazz в хоровой школе»<br>Программа:<br>Русская народная песня в обработке С. Смирнова «Посеяли девки лен»<br>Хренникова Т. «Московские окна» (аранжировка для хора М. Котогарова)<br>Русская народная песня в обработке М. Серкова «Белая черемуха» | Петрозаводск, детская хоровая школа, 28 апреля 2022 | 20 мин. |
| 86. | Шмакова О.В. | Участие Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI» в концерте в рамках XXVI Межрегиональной конференции Карельского филиала РАНХиГС «Управление: история, наука, культура».<br>Программа:<br>Свиридов Г. «Старинный танец»<br>Украинская народная песня «Ой, чий то кинь стоить?»<br>Pierre Certon «La, la, la, je ne l'ose dire»<br>Русская народная песня в обработке С. Смирнова «Посеяли девки | Зал Карельского филиала РАНХиГС, 13 мая 2022 | 25 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | лен»<br>Русская народная песня в обработке М. Серкова «Белая черемуха»<br>Хренников Т. «Московские окна» (аранжировка для хора М. Котогарова) | | |
| 87. | Шмакова О.В. | Участие Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI» в большом хоровом концерте «Пою тебе, Карелия» в рамках празднования 10-летия Карельской региональной общественной организацией «Хоровое общество Карелии»<br>Программа:<br>Свиридов Г. «Старинный танец»<br>Стравинский И. «Отче наш»<br>Pierre Certon «La, la, la, je ne l'ose dire»<br>Хренников Т. «Московские окна» (аранжировка для хора М. Котогарова)<br>Русская народная песня в обработке М. Серкова «Белая черемуха» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 18 апреля 2022 | 15 мин. |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 88. | Трофимов М.С. | Сольный концерт<br>Программа:<br>И.С.Бах Прелюдия и фуга Es-dur<br>В.Моцарт Соната №18<br>П.Чайковский «Танец феи драже» из балета Щелкунчик<br>Н.Шабалин Соната для баяна<br>Екихиро Еко «Сакура»<br>Г. Корепанов Осенняя песня<br>Г. Корепанов «Я вспоминаю тебя» | 02.04.2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 50 мин. |
| 89. | Трофимов М.С. | Сольный концерт в Музыкальной школе,<br>с. Деревянное<br>Программа:<br>И.С.Бах Прелюдия и фуга Es-dur<br>В.Моцарт Соната №18<br>П.Чайковский «Танец феи драже» из балета Щелкунчик<br>Н.Шабалин Соната для баяна<br>Екихиро Еко «Сакура»<br>Г.Корепанов Осенняя песня<br>Г.Корепанов «Я вспоминаю тебя» | 22.03.2022<br>с. Деревянное | 50 мин. |
| 90. | Трофимов М.С. | Сольный концерт в Ладвинском ДК,<br>п. Ладва<br>Программа:<br>И.С.Бах Прелюдия и фуга Es-dur<br>В.Моцарт Соната №18 | 30.03.2022<br>п. Ладва | 50 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | П.Чайковский «Танец феи драже» из балета Щелкунчик<br>Н.Шабалин Соната для баяна<br>Екихиро Еко «Сакура»<br>Г.Корепанов Осенняя песня<br>Г.Корепанов «Я вспоминаю тебя» | | |
| 91. | Трофимов М.С. | Выступление в концерте «Палитра Барокко»<br>Куперен - Сарабанда и Гавот | 26.02.2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 10 мин |
| 92. | Трофимов М.С. | Выступление в концерте «Музыка для баяна А. Кусякова» в рамках проекта студенческого научно-творческого общества «Музыка в зеркале времени»<br>А. Кусяков Соната №4 | 19.02.2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 10 мин |
| 93. | Трофимов М.С. | Выступление в концерте «Парад ансамблей» в Ладвинскй музыкальной школе<br>Ю. Йокко - Сакура | 18.04.2022<br>с.Деревянное | 10 мин |
| 94. | Трофимов М.С. | Выступление в Гала-концерте Международного фестиваля «Великие гусли на родине П.И.Чайковского» (ДК «Юбилейный», г. Воткинск)<br>Корепанов – Я вспоминаю тебя | 06.05.2022<br>г. Воткинск | 10 мин |
| 95. | Трофимов М.С. | Выступление в концерте фестиваля «Великие гусли на родине П.И.Чайковского» (Музей-усадьба П.И.Чайковского, г. Воткинск)<br>Ю. Йокко - Сакура | 07.05.2022<br>г. Воткинск | 10 мин |
| 96. | Семаков С.В. | Выступление в ансамбле домристов на концерте-презентации книги «Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента» | 10 мая 2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 10 мин |
| 97. | Дедюрин А.П. | Сольный концерт<br>ПГК им. А.К. Глазунова, малый зал<br>Новая программа в двух отделениях:<br>И.С. Бах Токката и фуга ре минор<br>Й. Гайдн соната Es-dur<br>Ф. Лист – этюд «Шум леса»<br>Ф. Лист – каприс Es-dur<br>Г. Банщиков – соната для баяна № 3<br>А. Ларин – три пьесы «отражения», «диалог», «рассказ охотника».<br>Г. Бреме – «Паганиниана» | 5.03.2022<br>ПГК им. А.К. Глазунова, малый зал | 1 ч. 20 мин. |
| 98. | Дедюрин А.П. | Сольный концерт<br>Ладвинский дом культуры<br>Повтор программы в двух отделениях:<br>И.С. Бах Токката и фуга ре минор<br>Й. Гайдн соната Es-dur<br>Ф. Лист – этюд «Шум леса» | 25.02.2022<br>Ладвинский дом культуры | 1 ч. 20 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ф. Лист – каприс Es-dur<br>Г. Банщиков – соната для баяна № 3<br>А. Ларин – три пьесы «отражения», «диалог», «рассказ охотника».<br>Г. Бреме – «Паганиниана» | | |
| 99. | Дедюрин А.П. | Сольный концерт<br>Ладвинская музыкальная школа<br>Повтор прогаммы в двух отделениях:<br>И.С. Бах Токката и фуга ре минор<br>Й. Гайдн соната Es-dur<br>Ф. Лист – этюд «Шум леса»<br>Ф. Лист – каприс Es-dur<br>Г. Банщиков – соната для баяна № 3<br>А. Ларин – три пьесы «отражения», «диалог», «рассказ охотника».<br>Г. Бреме – «Паганиниана» | 1.03.2022<br>Ладвинская музыкальная школа | 1 ч. 20 мин. |
| 100. | Акулов В.Ю. | Сольный концерт (новая программа) в рамках IV Регионального творческого конкурса «Ладожская волна», г. Олонец, МБОУДО «Центр дополнительного образования» | 23.04.2022<br>г. Олонец | 50 мин. |
| 101. | Акулов В.Ю. | Сольный концерт (повтор программы)МКУ «Святозерский сельский Дом культуры» | 06.03.2022<br>пос. Святозеро | 50 мин. |
| 102. | Трофимов М.С. | Сольный концерт<br>Программа:<br>Куперен – Сарабанда и Гавот<br>Скарлатти – 3 Сонаты<br>А. Кусяков – Соната №4<br>К. Мясков – Поэма<br>Н.Шабалин – Пьесы для детей | 22.11.2022<br>Ладвинская музыкальная школа | 50 мин |
| 103. | Трофимов М.С. | Сольный концерт<br>Программа:<br>Куперен – Сарабанда и Гавот<br>Скарлатти – 3 Сонаты<br>А. Кусяков – Соната №4<br>К. Мясков – Поэма<br>Н. Шабалин – Пьесы для детей | 23.11.2022<br>Ладвинский дом культуры | 50 мин |
| 104. | Дедюрин А.П. | Исполнение номера в концерте памяти А.Л. Репникова<br>А. Репников – Соната для баяна | 21 декабря 2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 15 мин |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 105. | Абрамов В.Э. | Сольный концерт в 2-х отделениях (Бах-Бузони, Скрябин, Шостакович) | 02.2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова | 75 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 106. | Абрамов В.Э. | Исполнение оркестровой партии: Концерты Бетховена № 2,3 Прокофьева № 3. | 06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 1 ч. |
| 107. | Ершов Д.Е. | Участие в концерте «Образы Страстной седмицы в “Хорошо темперированном клавире” И.С. Баха» в ансамбле с Малютиной Л.Ю. Прелюдии и фуги fis-moll, gis-moll и b-moll из 1 тома ХТК (переложение в 4 руки Теодора Дюбуа) | 23.04.2022,<br>Оперная студия ПГК им. А.К.Глазунова | 18 мин. |
| 108. | Ершов Д.Е. | Выступление на открытии XI Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова. Г.А. Вавилов – «Частушка» | 03.05.2022,<br>г. Костомукша | 12 мин. |
| 109. | Ершов Д.Е. | Исполнение оркестровой партии концерта Гайдна D-dur (1 часть) для студентки 2 курса бакалавриата Юн Цзяли | 06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 110. | Ершов Д.Е. | Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 33»:<br>Л.В. Бетховен – 33 вариации на вальс А. Диабелли | Большой зал ПГК им. Глазунова.<br>01.11.2022 | 50 мин. |
| 111. | Ершов Д.Е. | Участие в камерном концерте Геннадия Вавилова:<br>1) Г. Вавилов «Торжественный марш»;<br>2) Г. Вавилов «Частушка» | Музей ИЗО РК<br>10.12.2022 | 18 мин. |
| 112. | Ершов Д.Е. | Участие в концерте «Выпускники - преподаватели кафедры 55-летию консерватории»<br>Л.В. Бетховен – 12 вариаций на тему из балета «Беспокойная ночь» Я. Хайбеля | Большой зал ПГК им. Глазунова.<br>13.12.2022 | 12 мин. |
| 113. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях. В программе Григ Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, Лист Концерт для фортепиано с оркестром номер 1 ми бемоль мажор. Партия второго фортепиано В.И. Писанко. | 26.01.2022<br>Большой концертный зал Вологодского областного колледжа искусств. | 1 час |
| 114. | Лубянцев А.М. | Концерт в двух отделениях с Московским государственным академическим симфоническим оркестром Павла Когана под руководством Павла Сорокина. В программе Григ Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, Лист Концерт для фортепиано с оркестром номер 1 ми бемоль мажор. | 04.02.2022<br>Большой зал Московской государственной консерватории. | 1,5 час |
| 115. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях. В программе: Скрябин две Поэмы опус 32, две Прелюдии опус 11-2, 10, Сонаты 2, 4, 5, Равель Игра воды, Сонатина, Ночной Гаспар. | 04.03.2022<br>Санкт-Петербург, центр соц. обслуживания населения Адмиралтейского района. | 1,5 час |
| 116. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях «Огонь и вода». В программе: Скрябин две Поэмы опус 32, две Прелюдии опус 11-2, 10, Сонаты 2, 4, 5, Равель Игра воды, Сонатина, Ночной Гаспар. | 05.03.2022<br>Санкт-Петербург, библиотека «Старая Коломна». | 1,5 час |
| 117. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях «Игра света». Повторение программы | 08.03.2022<br>Санкт-Петербург, Малый зал Санкт-Петербургской государственной | 1,5 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | филармонии им. Д.Д. Шостаковича. | |
| 118. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях. В программе: Рахманинов избранные прелюдии: опус 23-6, 5, 7, опус 3-2, опус 23-4, 3, 9, опус 32-10, 5, 12, 8, опус 23-2, Прокофьев избранные сонаты 3, 4, 7.. | 21.06.2022<br>Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова. | 1,5 час |
| 119. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях. Повторение программы. | 23.06.2022<br>Рощинская школа искусств, Ленинградская область. | 1,5 час |
| 120. | Лубянцев А.М. | Сольный концерт в двух отделениях. Повторение программы. | 02.07.2022<br>Мемориальный музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова, Санкт-Петербург. | 1,5 час |
| 121. | Лубянцев А.М. | Фестиваль «Лето. Музыка. Музей» 2022. День 4. Фестиваль в фестивале «Скрябин-пианист».<br>Скрябин Соната2, Рахманинов Сюита 1 для двух фортепиано (с Коробейниковым) | Московская область, г. Истра,<br>Музей Новый Иерусалим. 17.07.2022 | 37 мин |
| 122. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Шопен Баллада 4, этюды опус 25, Прокофьев Сонаты: 3, 4, 7 | Петрозаводск, Малый зал консерватории. 20.09.2022 | 90 мин |
| 123. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Шопен Баллада 4, этюды опус 25, Прокофьев Сонаты: 3, 4, 7 | Санкт-Петербург, Комплексный центр социального обслуживания населения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. 22.09.2022 | 90 мин |
| 124. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Шопен Баллада 4, этюды опус 25, Прокофьев Сонаты: 3, 4, 7 | Санкт-Петербург, Малый зал филармонии. 24.09.2022 | 90 мин |
| 125. | Лубянцев А.М. | Концерт с симфоническим оркестром. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром 3 | Барнаул, филармония. 27.09.2022 | 45 мин |
| 126. | Лубянцев А.М. | Концерт с симфоническим оркестром. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром 3 | Москва, Большой зал консерватории. 11.10.2022 | 45 мин |
| 127. | Лубянцев А.М. | Концерт с симфоническим оркестром. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром 1 | Москва, Большой зал Дома Музыки. 28.10.2022 | 37 мин |
| 128. | Лубянцев А.М. | Вернисаж Персональной выставки Евгения Орлова «Геометрия пространства». Прокофьев Соната 7, 3я часть | Петрозаводск, Музей изобразительных искусств РК.<br>11.11.2022 | 4 мин |
| 129. | Лубянцев А.М. | Торжественное открытие Международного конкурса им. А. К. Глазунова. Глазунов Салонный Вальс | Петрозаводск, Большой зал консерватории. 21.11.2022 | 7 мин |
| 130. | Лубянцев А.М. | Концерт преподавателей кафедры специального фортепиано петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова. Прокофьев Соната 4 | Петрозаводск, Большой зал консерватории. 13.12.2022 | 17 мин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 131. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Рахманинов прелюдии: опус 23-6, 5, 7, опус 3-2, опус 23-4, 3, 9, опус 32-10, 8, опус 23-2, Прокофьев сонаты: 4,7 | Петрозаводск, Малый зал консерватории. 23.12.2022 | 70 мин |
| 132. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Шопен Полонез-Фантазия, Скерцо 2, Анданте спианато и Большой Блестящий Полонез, Баллада 1, Баллада 4, Этюды опус 25 | Петрозаводск, Малый зал консерватории. 25.12.2022 | 90 мин |
| 133. | Лубянцев А.М. | Фортепианный вечер. Рахманинов прелюдии: опус 23-6, 5, 7, опус 3-2, опус 23-4, 3, 9, опус 32-10, 8, опус 23-2, Прокофьев сонаты: 4,7 | Санкт-Петербург, Малый зал филармонии. 31.12.2022 | 70 мин |
| 134. | Синцова С.В. | Концерт «Памятные даты»..Вок. цикл Д. Смирнова «Черновые наброски Осипа Мандельштама» (солистка: Е. Брацлавская меццо-сопрано) | 28.02.2022<br>Большой зал<br>ПГК им. А.К. Глазунова | 20 мин. |
| 135. | Синцова С.В. | Концерт «Традиция и современность: учитель и ученик»<br>Выступление: Глинка «Экспромт в форме галопа» с Юн Хэчон (Корея). | 28.04.2022<br>Малый зал<br>ПГК им. А.К. Глазунова | 5 мин. |
| 136. | Синцова С.В. | Концерт «За роялем вдвоем». Фортепианный дуэт с Натальей Сазанович. Скарлатти Две сонаты в переложении М. Бурштина для фортепиано в 4 руки (fis-moll, d-moll). | 19.05.2022<br>Белорусская государственная Академия музыки. Малый зал. (Минск, Белоруссия) | 12 мин. |
| 137. | Синцова С.В. | Юбилейный концерт «К 85-летию Союза композиторов Республики Карелии.<br>Р. Зелинский. «Лидда в храме белом» из вокального цикла «Погорельщина». Солист: протодиакон Александро-Невского Собора г. Петрозаводска Владимир Морозов (бас) | 21.10.2022 Концертный зал Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио | |
| 138. | Синцова С.В., Художникова С.И. | Музыкально-литературный вечер, посвященный творчеству Мандельштама. Ведущая: музыковед О. П. Белова. В программе: вокальный цикл «Черновые наброски Осипа Мандельштама» Дм. Смирнова, солистка Елена Брацлавская (меццо-сопрано); Из «Портретов» Б. Тищенко для фортепиано в 4 руки, фортепианный ансамбль С. Синцова – С. Художникова. | 06.11.2022.<br>г. Кондопога. Православный приход г. Кондопоги. | |
| 139. | Соловьёв А.В. | М. Бобин Соната для фортепиано (в концерте классов композиции), премьера сочинения | 12.04.2022<br>ПГК, малый зал | 12 мин. |
| 140. | Соловьёв А.В. | В. Миляев «Весеннее танго»<br>Ю. Милютин «Всё стало вокруг голубым и зелёным (аранжировка для джазового квартета) А. Соловьёва<br>Американские джазовые стандарты | Запись для эфира музыкальной программы «Прослушка» ( телеканал «Сампо»)<br>и повторы в рамках концерта «Музыкальные фантазии в стиле Jazz» (ДМХШ)<br>и концерте «Glazunov-Jazz» (ПГК)<br>07.03.2022, 29.04.2022 | 25 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 141. | Соловьёв А.В. | И. С. Бах Менуэт соль мажор (транскрипция для джазового трио Ж. Люсье) Фестиваль Glazunov-Jazz | 30.04.2022<br>ПГК им. Глазунова | 6 мин. |
| 142. | Соловьёв А.В. | Э. Колмановский «Алёша», М. Блантер «Солнце скрылось за горою» (аранжировка для джазового квартета А. Соловьёва)<br>В рамках городского концертного марафона «Правнуки победы» (ДМХШ) и повтор в концерте «Звучит: Победа!» (ПГК) | 06.05.2022<br>ДМХШ,<br>ПГК им. Глазунова | 13 мин. |
| 143. | Соловьёв А.В. | В. Моцарт Рондо-концерт для фортепиано с оркестром ре-мажор (партия оркестра для студентки 2 курса магистратуры Ли Сымяо) | 06.06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 144. | Соловьёв А.В. | С. Рахманинов Концерт № 2. 1 часть (партия оркестра для студента 5 курса А. Ломова) | 03 и 07.06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 145. | Соловьёв А.В. | В. Моцарт. Концерт № 13. 1 часть (партия оркестра для студента 4 курса Д. Канаки) | 06.06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 146. | Соловьёв А.В. | М. Босарева. Цикл романсов на ст. Поля Элюара (в рамках госэкзамена по композиции) | 14.06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 7 мин. |
| 147. | Соловьёв А.В. | Ежегодный фестиваль импровизационной музыки «Рождение музыки».<br>Г. Пёрселл. Ария<br>Э. Григ. Два романса<br>П.И. Чайковский Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»<br>Л. Денца «Funiculi funicula» (в ансамбле с вокалистами)<br>Импровизационные пьесы соло и в ансамбле | Г. Селищи (Тверская область)<br>12-16.07. 2022 | 60 мин. |
| 148. | Соловьёв А.В. | Концерт к 85-летию союза композиторов РК П. Крышень «Лента Мёбиуса» (часть из цикла) | 21 октября 2022 г.<br>Муз. колледж им. К. Э. Раутио. | 5 мин. |
| 149. | Соловьёв А.В. | Джазовая программа в составе секстета музыкантов из Петрозаводска и Санкт-Петербурга (композиции североамериканских (Харрис, Д. Лорбер, Б. Уиверс, Р. Льюис, Д. Тома, Ф. Синатра) и латиноамериканских (Э. Гуия, К. Сантана, Л. Куинтеро, Л. Иронико) авторов конца 60-х-80-х годов) | 18 ноября 2022 Зал еженедельных джаз-концертов «Oma». | 1,5 часа |
| 150. | Соловьёв А.В. | Концерт к 100-летию российского джаза Джазовые композици. Айдоницкий «Для тех, кто ждёт». Н. Сапковский «Первый снег» (в собственной аранжировке).<br>Б. Кобам «Red Baron» | 7 декабря 2022 г.<br>Большой зал ПГК | 25 мин. |
| 151. | Соловьёв А.В. | Концерт преподавателей кафедры спец. фортепиано Р. Шуман «Детские сцены» | 13 декабря 2022 г.<br>Большой зал ПГК. | 20 мин. |
| 152. | Тавриков М.М. | Сольный концерт | 22.04.2022<br>Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова | 1 ч. |
| 153. | Тавриков М.М. | «Барокко-дуэт» Концерт: И.С. Бах Концерт для 2 скрипок. А. Вивальди Кончерто-гроссо для 2 скрипок, (соло, 1 скрипка); Г.Ф. | 24.01.2022<br>г. Петрозаводск | 1 ч. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Телеман Концерт для 2 альтов; А. Вивальди Концерт для 2 виолончелей (1 скрипка в струнном квинтете) | | |
| 154. | Тавриков М.М. | Концерт «Музыка для виолончели» (произведения Валентини, Чайковского, Рахманинова, Попера). | 30.03.2022<br>Выставочный зал Петрозаводск. | 1 ч. |
| 155. | Тавриков М. М. | Концерт барочной музыки, партия клавесина, Я.Д.Зеленка, “Miserere”, А. Вивальди, Концерт для трех скрипок с оркестром F-dur. | Церковь Христиан Адвентистов Седьмого дня, 23.11.2022 | 25 мин. |
| 156. | Токунов А.И. | Концерт в Псковском областном колледже искусств. Открытие VIII псковского международного фестиваля-конкурса ансамблевого музицирования. В программе сонаты Моцарта, Бетховена и экспромт Шуберта. В 2х отделениях. | 18.03.2022<br>г. Псков | 1 ч. |
| 157. | Токунов А.И. | Концерт в малом зале консерватории. В программе сонаты Моцарта. | 22.04.2022<br>Малый зал ПГК им. Глазунова | 30 мин. |
| 158. | Токунов А.И. | Концерт в МБУДО "ШИ Канталия". В программе сонаты Моцарта и экспромт Шуберта. | 06.04.2022<br>п. Советский Выборгского района | 30 мин. |
| 159. | Токунов А.И. | Аккомпанемент концерта Рубинштейна № 4 студентке Безлепкиной Ю. | 05.06. 2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 160. | Токунов А.И. | Аккомпанемент концерта Бетховена студентке Кутьиной Е. | 29.06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 161. | Токунов А.И. | Концерт выпускников- преподавателей кафедры специального фортепиано. К 55-летию консерватории. Шопен Вальс ор.70, Чайковский январь «У камелька», Скрябин. Этюд ор.8 № 2 | 13.12.2022<br>Большой зал ПГК. | 12 мин |
| 162. | Фридбург Л.Р. | Исполнение оркестровой партии Концерта Бетховена № 3 | 06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 163. | Фридбург Л.Р. | Исполнение оркестровой партии Концерта Хачатуряна | 06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 164. | Фридбург Л.Р. | Исполнение оркестровой партии Концерта Грига | 06.2022<br>ПГК им. Глазунова | 15 мин. |
| 165. | Фридбург Л.Р. | Концерт выпускников- преподавателей кафедры специального фортепиано. К 55-летию консерватории. Скрябин. 12 прелюдий ор. 11 | 13.12.2022<br>Большой зал ПГК. | 20 мин. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | | |
| 166. | Веселова Е.А. | Концерт фортепианной музыки Ф.Шопена и А.Скрябина<br>В программе<br>1 отделение Ф.Шопен<br>Баллада № 3,4; Ноктюрны f-moll, H-dur<br>Полонез c-moll, мазурка a-moll<br>2 отделение: А.Скрябин<br>3 пьесы ор.2, Прелюдия и ноктюрн для левой руки, 3 этюда ор.42, соната № 4 | 15.03.2022,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 1 час 20 мин. |
| 167. | Трусова В.Г. | Концерт камерной музыки «Ностальгия». | 11.03.22, | 60 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Леонид Янишен – кларнет, Валерий Дзюбук – фагот, В.Трусова - ф-но.<br>Программа:<br>1.Н.Бургмюллер «Концертный дуэт» Es-dur;<br>2.К.Гопфарт «Трио для кларнета, фагота и ф-но» g-moll;<br>3.А.Бенджамин «Le tombeau de Ravel», вальсы-каприсы;<br>4.Т.Ященко. Сюита «Ностальгия» | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | |
| 168. | Булгакова Л.В. | Юбилейный вечер Б.Н. Поморцева<br>1) Э. Бертон Сонатина для флейты и фортепиано, 1 часть;<br>2) Я. Кларк «Гипноз»<br>(Партия флейты – А. Зелинская) | 22.03.2022, Музей изобразительных искусств РК, Русский зал | 12 мин. |
| 169. | Булгакова Л.В. | Вечер с симфоническим оркестром -<br>К. Сен-Санс, Симфония № 3, 2 часть (партия фортепиано в оркестре) | 25.03.2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени<br>А. К. Глазунова | |
| 170. | Булгакова Л.В. | Шахматный турнир к 80-летию со дня рождения Б.Ф. Серовой.<br>Премьера: М. Босарева «Шахматы» для фортепиано в 4 руки<br>(совместно с К. Булгаковым) | 22.04.2022, Читальный зал научной библиотеки Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 6 мин. |
| 171. | Булгакова Л.В. | Концерт «Образы страстной седмицы в Хорошо темперированном клавире И.С. Баха».<br>В программе:<br>Прелюдии и фуги из I тома ХТК (переложение в 4 руки Т. Дюбуа):<br>cis-moll, es-moll, f-moll, h-moll<br>(совместно с К. Булгаковым) | 23.04.2022, Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 40 мин. |
| 172. | Булгакова Л.В. | Концерт фортепианной дуэтной музыки «От одиннадцати до двадцати восьми».<br>1) Г. Корчмар «До свидания, милый друг» для двух фортепиано;<br>2) А. Лядов «Симфонические картинки: Волшебное озеро, Баба-Яга»<br>(совместно с К. Булгаковым) | 06.05.2022, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 15 мин. |
| 173. | Булгакова Л.В. | Концерт (государственный экзамен) студентов композиторского отделения.<br>1) М. Босарева «Шахматы» в 4 руки<br>(совместно с К. Булгаковым) | 14.06.2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 6 мин. |
| 174. | Веселова Е.А. | Концерт фортепианной музыки Ф.Шопена и А.Скрябина (повтор)<br>В программе<br>1 отделение Ф.Шопен<br>Баллада №3,4; Ноктюрны f-moll, H-dur<br>Полонез c-moll, мазурка a-moll<br>2 отделение: А.Скрябин<br>3 пьесы ор.2, Прелюдия и ноктюрн для левой руки, 3 этюда ор.42, соната № 4 | 03.03.2022,<br>Музыкальная гостиная музыкального колледжа им. Раутио | 1 час 20 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 175. | Веселова Е.А. | Концерт камерной вокальной музыки.<br>Солисты:<br>А. Господарев (баритон), А. Зайцева (меццо-сопрано)<br>В программе:<br>Р. Килтер , У.Шекспир Три романса оп6<br>Э. Бич,У. Сил «Дрозд»<br>Э. Бич,Х. Ар «Прелюдия»<br>Э. Бич,У. Лёрн «Летний ветер»<br>А. Соммервел Три песни на стихи А. Хаусмана<br>Р. Фарли,Е. Файлд «Ночной ветер»<br>Ф.Бридж, Д. Гддар-Фанвик «Изабель»<br>У. Стилл, Л. Брант «Гриф»<br>Ф. Прайс, Л. Валлас «Ночь»<br>И. Гёрни, Д. Флетчер «Спи»<br>Э. Элгар, А.Бенсон «В темноте»<br>К. Портер «So in love» из мюзикла «Kiss me, Kate»<br>Э.Чарльз «When I have sung my songs» | 28.04.2022, Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 60 мин. |
| 176. | Веселова Е.А. | Концерт камерной музыки.<br>В программе:<br>Р.Фукс, «Три фантастических пьесы» для скрипки, альта и ф-но;<br>И.Бах Ария Er barme dich из «Страсти по Матфею» в обработке для скрипки, альта и ф-но;<br>К.Сен-Санс «Пляска смерти»;<br>П.Чайковский-Ауэр Ария Ленского;<br>С. Рахманинов-Клейслер 2ч. концерта для фортепиано с оркестром до минор;<br>Ф. Крейслер «Муки любви»;<br>Э. Элгар «Salut d’amour»;<br>Г. Пазини «Кантабиле»;<br>Г. Манчини - тема из к/ф «Поющие в терновнике»;<br>А. Шнитке «Полька»;<br>А. Пьяццолла «Либертанго»;<br>Солисты: П. Таникова (скрипка),<br>Д. Дорофеев (альт). | 24.03.2022, Санаторий «Марциальные воды» | 60 мин. |
| 177. | Веселова Е.А. | Выступление в поздравительном концерте для работников военкомата.<br>В программе:<br>Э. Элгар «Salut d’amour»;<br>Я.Сибелиус «Мазурка»;<br>А. Шнитке Полька; | 05.03.2022, Военкомат, Петрозаводск | 15 минут |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Г. Манчини тема из к/ф «Поющие в терновнике»;<br>П. Пазини «Кантабиле».<br>Солисты: П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт) | | |
| 178. | Веселова Е.А. | Поздравительный концерт<br>В программе:<br>Э. Элгар «Salut d'amour»;<br>Я.Сибелиус «Мазурка»;<br>Ф. Крейслер «Муки любви»;<br>Г. Манчини- тема из к/ф «Поющие в терновнике»;<br>С. Рахманинов-Ф.Крейслер 2ч концерта доминор;<br>А. Пьяццолла «Либертанго».<br>Солистка -<br>П. Таникова<br>(скрипка) | 04.03.2022,<br>Зал д/с №54, г.Петрозаводск | 25 мин. |
| 179. | Веселова Е.А. | Участие в концерте.<br>В программе:<br>С. Рахманинов-Ф. Крейслер 2ч концерта доминор;<br>Сен-Санс «Пляска смерти»;<br>Я.Сибелиус «Мазурка».<br>Солистка - П. Таникова (скрипка) | 04.05.2022, ДШИ г.Сегежа | 15 мин. |
| 180. | Веселова Е.А. | Участие в концерте камерной музыки для скрипки и альта.<br>В программе:<br>Р.Фукс «Три фантастических пьесы» для скрипки, альта и ф-но;<br>И.Бах Ария Er barme dich из «Страсти по Матфею» в обработке для скрипки, альта и ф-но;<br>Г. Пазини «Кантабиле»;<br>Г. Манчини - тема из к/ф «Поющие в терновнике»;<br>А. Пьяццолла «Либертанго».<br>Солисты:<br>П. Таникова (скрипка),<br>Д. Дорофеев (альт) | 02.06.2022,<br>Русский зал Музея ИЗО РК | 25 мин. |
| 181. | Веселова Е.А. | Участие в концерте.<br>В программе:<br>С.Рахманинов «Сирень»<br>С.Рахманинов «У моего окна»<br>Солистка - О. Грудинина (сопрано) | 21.05.2022, Музыкальная гостиная фондохранилища музея «Кижи» | 5 мин. |
| 182. | Веселова Е.А. | Участие в концерте посвященном дню рождения А.С.Пушкина.<br>В программе:<br>М.Глинка «Я здесь, Инезилья»;<br>Н.Римский-Корсаков «На холмах Грузии»; | 06.06.2022, Фойе Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 15 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | А.Даргомыжский «Юноша и Дева»;<br>М.Ляпунов «Последние цветы»;<br>А. Алябьев «Если жизнь тебя обманет».<br>Солистка О. Грудинина (сопрано) | | |
| 183. | Аронова Н.З. | Участие в концерте преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории,<br>Программа:<br>Л. Бернстайн, Соната для кларнета и фортепиано<br>А. Шибанов -кларнет | 18 ноября 2022, Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова | 15 мин. |
| 184. | Босенко Э.Г. | Участие в концерте преподавателей кафедры «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории.<br>Р. Шуман, "Фантастические пьесы" для скр. и ф-но ор. 73<br>П. Таникова - скрипка. | 18 ноября 2022, Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова | 14 мин. |
| 185. | Булгакова Л.В. | Концерт фортепианной дуэтной музыки «Оркестр в 4 руки» (совместно с К.В. Булгаковым) в двух отделениях.<br>В программе: А.К. Лядов «Волшебное озеро», «Баба-Яга»<br>П.И. Чайковский Сюита из балета «Щелкунчик»<br>С.В. Рахманинов Симфонические танцы | 10 декабря 2022, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 90 мин. |
| 186. | Булгакова Л.В. | VI Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов<br>И. Брамс Соната для кларнета и фортепиано ор.120 №2 (1, 2 части)<br>Л. Жук (кларнет). Лауреат III степени | 11 ноября 2022, Малый зал Детской музыкальной школы №1 им. Г.Н. Синисало | 14 мин. |
| 187. | Булгакова Л.В. | Концерт студентов класса кларнет «Lunch-концерты»<br>И. Брамс Соната для кларнета и фортепиано ор.120 №1 (1 часть)<br>А. Вербицкая (кларнет);<br>И. Брамс Соната для кларнета и фортепиано ор.120 №2 (1 часть)<br>Л. Жук (кларнет) | 12 ноября 2022, Музей изобразительных искусств Республики Карелии | 17 мин. |
| 188. | Булгакова Л.В. | Выступление на концерте преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса «Musica da camera»<br>В. Крюков Соната для альта и фортепиано ор. 15 (партия альта – Дорофеев Д.Н.) | 18 ноября 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | 12 мин. |
| 189. | Булгакова Л.В. | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова<br>К. Вебер Концерт для кларнета с оркестром №2, 2 и 3 части<br>М. Арнольд Сонатина для кларнета и фортепиано 1 часть<br>В. Привалова (кларнет) | 25 ноября 2022, Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | 15 мин. |
| 190. | Булгакова Л.В. | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова<br>И. Брамс Соната для кларнета и фортепиано ор.120 №1 (1, 2 части)<br>А. Вербицкая (кларнет); | 26 ноября 2022, Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | 30 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | И. Брамс Соната для кларнета и фортепиано ор.120 №2 (1, 2 части)<br>Л. Жук (кларнет) | | |
| 191. | Булгакова Л.В. | Концерт, посвященный дню матери «Da tua mater amoris»<br>П.И. Чайковский «Арабский танец», «Танец Феи Драже», «Китайский танец» из сюиты балета «Щелкунчик»<br>(совместно с К.В. Булгаковым) | 28 ноября 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | 10 мин. |
| 192. | Веселова Е.А. | Концерт камерной музыки<br>В программе:<br>И.Бах Соната для скрипки и ф-но ми минор<br>А. Шнитке Сюита в старинном стиле<br>Ж.Ибер Две интерлюдии для скрипки, флейты и фортепиано<br>М.Бони Сюита для флейты, скрипки и фортепиано<br>Солисты- П.Таникова (скрипка), А.Зелинская (флейта) | 4 ноября 2022, Музей Изобразительных искусств РК | 60 мин. |
| 193. | Веселова Е.А. | Выступление на концерте преподавателей кафедры «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории.<br>Н.А.Аренский «Силуэты» сюита для 2 роялей. (№1-Учёный, №2 Кокетка, №3 Полишинель)<br>Партия ф-но - Фалинова Е.А. | 18 ноября 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | 10 мин. |
| 194. | Веселова Е.А. | Выступление на торжественном мероприятии, посвященном открытию бюста А.К.Глазунова. А.Глазунов «Размышление»<br>Солист - В.Игнатьев (скрипка) | 1 сентября 2022,<br>Фойе ПГК им. А.К. Глазунова | 5 мин. |
| 195. | Веселова Е.А. | Выступление на открытии выставки<br>Э. Тимонен<br>Программа:<br>Э. Элгар «Salut d'amour»<br>Ф. Крейслер «Муки любви»<br>А.К.Глазунов «Размышление»<br>С. Рахманинов-Ф.Крейслер 2 ч. концерта доминор<br>Солистка П. Таникова (скрипка) | 8 сентября 2022, Музей Изобразительных искусств РК | 15 мин. |
| 196. | Веселова Е.А. | Концерт камерной музыки<br>В программе:<br>Р.Фукс три фантастических пьесы для скрипки, альта и ф-но<br>И.Бах Ария Erbarme dich из «Страсти по Матфею» в обработке для скрипки, альта и ф-но<br>Г. Пазини «Кантабиле»<br>Г. Манчини тема из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Солисты: Таникова П. (скрипка) и Дорофеев Д. (альт) | 18 сентября 2022, Лютеранско-Евангелическая церковь г.Сортавала | 25 мин. |
| 197. | Веселова Е.А. | Концерт камерной музыки для скрипки, альта и фортепиано<br>В программе:<br>Р.Фукс три фантастических пьесы для скрипки, альта и ф-но | 18 октября 2022, Санаторий «Марциальные воды» | 25 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | И. Бах Ария Erbarme dich из «Страсти по Матфею» в обработке для скрипки, альта и ф-но<br>Г. Пазини «Кантабиле»<br>Г. Манчини тема из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Солисты: Таникова П. (скрипка) и Дорофеев Д. (альт) | | |
| 198. | Веселова Е.А. | Концерт музыки для скрипки, виолончели и фортепиано<br>В программе:<br>А.Глазунов Размышление<br>Рахманинов Концерт №2, 2ч, в обр. Крейслера<br>Чайковский Ариозо Ленского в обр. Ауэра<br>Элгар «Салют д'Амор»<br>Сибелиус Мазурка<br>Солистка- П.Таникова (скрипка) | 2 декабря 2022, Санаторий «Марциальные воды» | 20 мин. |
| 199. | Булгакова Л.В. | Концерт, посвященный 30-летию со дня образования Управления Федерального казначейства по Республике Карелия П. Чайковский «Арабский танец», «Танец Феи Драже», «Трепак» из сюиты балета «Щелкунчик» (совместно с К. Булгаковым) | 16 декабря 2022, МОУ ДО "Детская хоровая школа", г. Петрозаводск | 10 мин |
| 200. | Веселова Е.А. | Концерт «Вечер музыки для скрипки и фортепиано»<br>В программе:<br>И.Бах Соната для скрипки и клавира ми минор<br>А. Шнитке «Сюита в старинном стиле»<br>Сен-Санс Пляска Смерти<br>Рахманинов Концерт №2, 2ч, в обр. Крейслера<br>Чайковский Ариозо Ленского в обр. Ауэра<br>Элгар «Салют д'Амор»<br>Сибелиус Мазурка<br>Ф.Крейслер Муки любви<br>Солистка- П.Таникова (скрипка) | 1 декабря 2022, Санаторий «Марциальные воды» | 40 мин |
| 201. | Канина О.В. | Концерт камерной музыки «Четыре столетия в камерной музыке 1622-2022» в рамках X фестиваля фортепианной музыки «Эстафета десятилетий»,<br>В программе:<br>1) Дж.Фрескобальди - Токката<br>2) А. Вивальди - Я. Хейфец- Ларгетто<br>3) И. Бенда – Граве<br>4) П. Нардини – Соната для альта f moll<br>5) А. Шнитке – Сюита в старинном стиле<br>6) С. Слонимский – Ария и Бурлеска<br>7) А. Рубцов – Адажио и Скерцо<br>Д. Дорофеев - альт | 12 ноября 2022г.,<br>Малый зал Ленинградского областного колледжа культуры и искусства г. С-Петербург | 90 мин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 202. | Канина О.В. | Онлайн концертное выступление<br>для участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (в рамках проведения Всемирного дня борьбы с тромбозом в России- 2022),<br>В программе: Т. Дюбуа «Andante cantabile», Э. Элгар «Salut d'amour»<br>Д. Дорофеев - альт | 14 октября 2022г. | 15 мин |
| 203. | Канина О.В. | Выступление на концерте преподавателей кафедры «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории<br>(А. Вивальди – Ларгетто<br>А. Рубцов – Адажио и Скерцо для альта и ф-но)<br>Д. Дорофеев (альт) | 18 ноября 2022,<br>Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | 15 мин. |
| 204. | Трусова В.Г. | Концерт вокальной музыки "Мой голос для тебя..."<br>Солистка -Ю. Маточкина (меццо-сопрано)<br>В программе:<br>Н. Черепнин, сл. И. Лялечкина "Осеннее";<br>В. Калинников, сл. К. Р. "Колокола";<br>П. Чайковский, сл. Я. Полонского "Песнь цыганки";<br>П. Чайковский, сл. Н. Огарева "На сон грядущий";<br>П. Чайковский, ст. Н. Грекова "Смотри: вон облако..."<br>С. Рахманинов, сл. А. Апухтина "О. не грусти";<br>С. Рахманинов, сл. М. Давидовой "Я жду тебя...";<br>С. Рахманинов, сл. А. Фета "Давно в любви...";<br>В. Гаврилин "Страдальная" (из вок. цикла "Русская тетрадь");<br>Г. Свиридов, ст. А. Блока "Невеста" (из вок. цикла "Петербург");<br>М. Минков, ст. Ф.Г. Лорки в переводе М. Цветаевой "Пейзаж" (из вок. цикла "Плач гитары");<br>П. Масканьи, Романс Сантуцци (оп. "Сельская честь");<br>Ф. Чилеа, Ария принцессы де Буйон (оп. "Адриенна Лекуврер");<br>Ж. Бизе, Цыганская песня (оп. "Кармен");<br>Ж. Бизе, Хабанера (оп. "Кармен").<br>А. Верстовский, ст. А. Пушкина "Старый муж" Цыганская песня;<br>Попурри на темы русских романсов (аранж. Игоря Голубева) | 26 декабря 2022,<br>Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | 60 мин. |
| 205. | Трусова В.Г. | Выступление в концерте преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории.<br>Брамс, Соната № 2 для кларнета и ф-но.<br>Партия кларнета - Ю. Харланова. | 18 ноября 2022,<br>Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | 22 мин. |
| 206. | Трусова В.Г. | Выступление на торжественном мероприятии, посвященном открытию бюста А.К.Глазунова<br>В программе: | 1 сентября 2022,<br>фойе ПГК им. А.К. Глазунова | 10 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | А.К.Глазунов «Романс Нины», «Мечты»<br>Солисты -А. Кардакова (сопрано),<br>Д. Большаков (валторна) | | |
| 207. | Фалинова Е.А. | Концерт камерной музыки<br>В программе:<br>С. Прокофьев Соната для виолончели и ф-но, Две пьесы из балета «Золушка»;<br>Г. Свиридов<br>Фортепианное трио.<br>Феофанова Н. (виол-ль), Костров П.(скр.) | 7 ноября 2022,<br>Малый зал ПГК им. А.К. Глазунова | 70 мин. |
| 208. | Фалинова Е.А. | Выступление на торжественном открытии бюста А.К. Глазунова в фойе консерватории<br>В программе: Глазунов «Песня менестреля»<br>Солист - Феофанова Н.А. (виол-ль) | 1 сентября 2022,<br>фойе ПГК им. А.К. Глазунова | 5 мин. |
| 209. | Фалинова Е.А. | Выступление на концерте преподавателей струнной кафедры, посвященном 55-летию консерватории<br>В программе: Дебюсси «Очень медленный вальс», Крейслер «Маленький венский марш»<br>Солист - Терехов Е.В. (скр.) | 14 ноября 2022,<br>Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | 8 мин. |
| 210. | Фалинова Е.А. | Выступление на концерте преподавателей кафедры «Musica da camera», посвященном 55-летию консерватории.<br>В программе: Аренский 3 пьесы из Сюиты для двух ф-но №2 «Силуэты»<br>Веселова Е. - ф-но. | 18 ноября 2022,<br>Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова | 10 мин. |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 211. | Зелинская А.Р. | III Международный православный детско-юношеский фестиваль «Юные голоса Онего», хор Теллерво<br>Участие с номером в концерте:<br>А.Голланд «Песня пастушка», соло на флейте. | 28 сентября 2021,<br>Петровский дворец Петрозаводск | 7 мин. |
| 212. | Зелинская А.Р. | III Международный православный детско-юношеский фестиваль «Юные голоса Онего», хор Теллерво<br>Участие с номером в концерте:<br>А.Голланд «Песня пастушка», соло на флейте. | 30 сентября 2021,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 7 мин. |
| 213. | Зелинская А.Р. | Участие в концерте «Спасибо музыка, тебе». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>Зелинская А.Р. – флейта<br>Булгакова Л.В. – фортепиано<br>А. Копланд Дуэт для флейты и ф-но, 3 ч. | 4 октября 2021,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 10 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 214. | Зелинская А.Р. | Юбилейный вечер художника Поморцева Б.Н., выступление на открытии выставки. Музей изобразительных искусств РК<br>Зелинская А.Р. – флейта<br>Булгакова Л.В. – фортепиано<br>Я. Кларк «Гипноз»<br>Э. Бертон Соната для фл. И ф-но, 1 ч.<br>Б. Мартину Трио для фл., альта и ф-но, 1 ч. | 22 марта 2022,<br>Музей изобразительных искусств РК | 30 мин. |
| 215. | Зелинская А.Р. | Участие в концерте «Вечер камерной музыки». Городской выставочный зал<br>Ю. Груодис «В стиле Шопена) для фл. И ф-но<br>П. Хиндемит Соната для фл. И ф-но, 1 ч. | 21 апреля 2022<br>Городской выставочный зал | 25 мин. |
| 216. | Зелинская А.Р | Участие в концерте камерной музыки «Музыкальные встречи». ДМШ г. Кондопога<br>Ю. Груодис «В стиле Шопена, для фл. И ф-но<br>П. Хиндемит Соната для фл. И ф-но, 1 ч. | 29 апреля 2022,<br>ДМШ г. Кондопога | 25 мин. |
| 217. | Зелинская А.Р. | Выступление в рамках Библионочи. Национальная библиотека РК<br>Зелинская А.Р. – фл., Малютина Л.Ю.- ф-но | 28 мая 2022,<br>Нац. Библиотека РК | 10 мин. |
| 218. | Зелинская А.Р. | Участие в концерте «Вечер камерной музыки». Городской выставочный зал г. Петрозаводска<br>П. Хиндемит Соната для фл. И ф-но, 3 ч. | 1 июня 2022<br>Городской выставочный зал | 10 мин. |
| 219. | Егоров Г.И. | Концерт-посвящение Л. П. Буданову «Трубы чарующие звуки».<br>В программе: Get Up And Go – Sammy Nestico, Footprints – Wayne Shorter, arr. Mike Tomaro, A Taste of Honey – Ric Marlow, Bobby Scott (Burnell Whibley). | 21 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 30 мин. |
| 220. | Шибанов А.В. | Выступление в концерте «Кларнет и его друзья»,<br>С. Прокофьев «Увертюра на еврейские темы» | 26 октября 2021<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 10 мин. |
| 221. | Шибанов А.В. | Выступление на XVIII Пленуме союза композиторов Карелии,<br>В. Н. Угрюмов Соната-фантазия № 4 для кларнета соло | 22 октября 2021, Концертный зал Музыкального колледжа им К. Э. Раутио | 10 мин. |
| 222. | Янишен Л.Н. | «Ностальгия» концерт камерной музыки для духовых инструментов в двух отделениях<br>Н. Бургмюллер Дуэт для кларнета и ф-но,<br>К. Гопфарт Трио для кларнета, фагота и ф-но<br>А. Бенжамин Гробница Равеля для кл и ф-но<br>Т. Ященко Сюита Ностальжи для кл и ф-но | 11.03.2022,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 1,45 ч. |
| 223. | Янишен Л.Н. | Участие в концерте памяти А. П. Баранцева<br>И. Брамс Соната № 1 для кларнета и ф-но, I часть | 26 октября 2021,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 10 мин. |
| 224. | Бобков В.Ю. | Участие в концерте, посвящённом 75-летнему юбилею Л. П. Буданова | 21 ноября 2021, | 8 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Сорокин В.Э. | Л. Бернстайн<br>1 Индюшачьи бега<br>2. Блюз.3.Марш.<br>С. Барбер. Adagio.<br>Б. Одежда. Композиция | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | |
| 225. | Дзюбук В.А. | Номер в концертной программе «Для меня тебя дороже нет». Э. Элгар Harmony Music №7 | 27 ноября 2021,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 12 минут |
| 226. | Дзюбук В.А. | Номер в концертной программе «Ностальгия».<br>К. Гопфарт Трио для кларнета, фагота и фортепиано | 11 марта 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 15 минут |
| 227. | Дзюбук В.А. | Номер в концерте Фестиваль С.В. Пошехова «Волшебная флейта мастера». Р. Де Пас Дивертисмент для квартета дух. Инстр. | 9 апреля 2022<br>Музей изобразительных искусств РК. | 10 минут |
| 228. | Дзюбук В.А. | Номер в концерте инструментальной музыки «Профессия – композитор».<br>М. Бобин По страницам «Калевалы» | 21 мая 2022 ТРЦ «Тетрис» | 7 минут |
| 229. | Дзюбук В.А. | Участие в концерте памяти А. П. Баранцева<br>Л. Тюйе: Секстет для фортепиано и квинтета духовых инструментов, IIIчасть. Исполнители: Пакуев А., Петряков И., Кисель Е., Яеишен Л., Дзюбук В., Федтишин А. | 26 октября 2021<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 10 мин. |
| 230. | Талицкий А.А. | Сольный концерт “Escapades For Four” В программе произведения:<br>John Williams<br>Gianfranco Gioia<br>Manuel de Falla | 21 ноября 2021,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 40 минут |
| 231. | Петряков И.В. | Участие в концерте памяти А. П. Баранцева<br>Л. Тюйе: Секстет для фортепиано и квинтета духовых инструментов, IIIчасть. | 26 октября 2021<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 10 мин. |
| 232. | Палаев А.Н. | Благотворительный концерт «Вечер музыки Арно Бабаджаняна».<br>Ансамбль «A-jazz orchestra» рук. А. Палаев (в составе педагоги консерватории)<br>Воскресенье, Кружит голову мимоза, Лучший город земли, Мой Ереван, Ноктюрн, Ночная серенада, Песня о любви, Синяя вечность, Твои следы, Чертово колесо, Верни мне музыку, Благодарю тебя, Сердце на снегу | 23 мая 2022 Музыкальный театр Карелии | 2 ч. |
| 233. | Палаев А.Н. | Участие в концерте класса саксофона<br>Ж.Ибер Камерное концертино<br>А. Дезанкло Прелюдия,каденция и финал<br>А. Томази Концерт для саксофона 1 ч. Andante et Allegro<br>Ян ван Дейк Соната для альт-саксофона и фортепиано, op. 204<br>Дж. Уильямс «Эскапады» | 15 июня<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 50мин<br>160ч. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Т. Йошимацу Saxophone Concerto, op.59 «Cyber Bird» 3 ч. Bird in the Wind: Presto<br>В. Гуанмин Light blue memory<br>Х.Хайхуай, arr. В. Гуанмин Horse Racing<br>Э. Мариенталь «Last Minute Blues»<br>П. ДеРоуз – Б. Шефтер «The Lamp is Low» (тр. С. Гамильтона) | | |
| 234. | Палаев А.Н. | Участие в концерте, посвященном Всероссийскому дню баяна и аккордеона<br>R.Galliano «Heavy Tango», A.Piazzolla «Escualo», A.Piazzolla «Romans del diablo»,<br>F.Marocco «Samba italiano» | 20 марта 2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 40 мин. |
| 235. | Ковалёв Ю.В. | Концерт «Человеку, Музыканту, Педагогу», посвящённый Леониду Аркадьевичу Миронюку. | 24.11.22 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 10ч. |
| 236. | Фартушный В.П. | Вступ. Слово к вечеру памяти засл. Артиста РК, доцента кафедры Миронюка Л.А. | 24.11.22 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова | 5ч. |
| 237. | Дзюбук В.А. | Номер в концертной программе. Т. Кончакова «Карельские картинки».<br>Концерт пленума СКК «Прелюдия». | 22.10.2022 Концертный зал муз. колледжа им. Раутио | 12мин. |
| 238. | Сорокин В.Э. | Номер в концертной программе<br>Митюшин «Концертино для квартета валторн» II часть. | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концерт к 75-летию Л. А. Миронюка БЗК ПГК | 5мин. |
| 239. | Сорокин В.Э | Номер в концертной программе<br>Карелия-Брасс. J. E. Winner «Little Brown Jug», А. Гречанинов «К Богородице прилежно» | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концерт к 75-летию Л. А. Миронюка БЗК ПГК | 5мин. |
| 240. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | 16.10.2022 Евангелическо-лютеранский приход г. Сортавала | 11мин. |
| 241. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | 04.11.2022 Музей ИЗО, г. Петрозаводск | 11мин. |
| 242. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | 10.11.2022 ДМШ им. Г. Синисало | 11мин. |
| 243. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | 17.11.2022 Белый зал Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург | 11мин. |
| 244. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. | 21.12.2022 Лютеранская церковь г. Петрозаводск | 11мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | | |
| 245. | Зелинская А.Р. | Исполнение сольных номеров в концертах класса, в концертных программах Г. Форе «Конкурсная пьеса» Хэ Чжаньхао «Лян Чжу» Г. Фостер «Анадолия» П.-О. Ферру «Жаде» | 16.12.2022 г. Петрозаводск | 11мин. |
| 246. | Зелинская А.Р. | Юбилейный концерт Союза композиторов. Выступление в составе квинтета. Т. Кончакова «Карельские картинки» в 4-х частях | 21.10.2022 зал Музыкального колледжа им. К.Э. Раутио | 10мин. |
| 247. | Зелинская А.Р. | XVI Клюевские Чтения Исполнение Г. Синисало «Финская народная песня с вариациями» | 30.10.2022 Библиотека им. Н.Клюева, Петрозаводск | 4мин. |
| 248. | Зелинская А.Р. | Номер в концертной программе: Г.Ф. Телеман «Парижский квартет» №12 (Чакона) Анастасия Зелинская – флейта, Прасковья Таникова- скрипка, Денис Дорофеев – альт, Светлана Художникова - клавесин | 04.12.2022 Музей изобразительных искусств, г. Петрозаводск | 5мин. |
| 249. | Зелинская А.Р. | Концерт памяти Н.В. Кайске Бранденбургский концерт №5 Анастасия Зелинская – флейта, Анастасия Терехова – скрипка, Ольга Желтикова – клавесин | 09.12.2022 Карельская государственная филармония, Большой зал | 20мин. |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | |
| 250. | Таникова П. С. | Концерт «Романтическая музыка для скрипки и органа» Э. Элгар «Salut d'amore» Г. Форе «Пробуждение» Ф. Крейслер «Муки любви» К. Сен-Санс «Пляска смерти» А. К. Глазунов «Размышление» Э. Морриконе тема любви из фильма «Синема парадизо» Х. А. Штамм «Скерцо» Э. Пазини Кантабиле «For you» Исполнители: Прасковья Таникова (скрипка) Александр Новоселов (орган) | Большой зал ПГК 25 января 2022 | 1 час |
| 251. | Таникова П. С. | Концерт В программе: Э. Элгар «Салют любви», С. Рахманинов Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (2 часть) переложение Ф. Крейслера для скрипки и фортепиано, | Концертный зал Дет. сада № 54, г. Петрозаводск 04 марта 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | А. Пьяццолла Либертанго<br>Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Ф. Крейслер Муки любви<br>Г. Манчини Moon river<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано) | | |
| 252. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт к 8 марта<br>1. Э. Элгар «Салют любви»,<br>2. Ф. Крейслер Муки любви<br>3. А. Пьяццолла Либертанго<br>4. Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>5. Э. Пазини Кантабиле<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано),<br>Денис Дорофеев (альт). | Военкомат,<br>г. Петрозаводск<br>05 марта 2022 | 1 час |
| 253. | Таникова П. С. | Концерт «Музыка кино»<br>В программе:<br>А. Петров Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля»<br>Э. Морриконе тема любви из фильма «Синема парадизо»<br>Я. Тьерсен Вальс из кинофильма «Амели»<br>А. Пьяццолла Либертанго<br>Г. Гладков Вступление и тема из кинофильма «Джентльмены удачи»<br>Г. Манчини «Moon river» из кинофильма «Завтрак у Тиффани»<br>Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>М. Таривердиев «Снег над Ленинградом» из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром!»<br>Гладков «Серенада трубадура» из мультфильма «Бременские музыканты»<br>М. Таривердиев «Маленький принц» из кинофильма «Пассажир с «Экватора»<br>А. Зацепин «Ищу тебя» из кинофильма «31 июня»<br>А. Петров «Утро» из кинофильма «Служебный роман»<br>П. Таникова (скрипка), А. Ундалов (бас-гитара), А. Новоселов (орган), А. Соколов (ударные) | Большой зал ПГК<br>г. Петрозаводск<br>10 марта 2022 | 1 час |
| 254. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Весенний концерт<br>В программе:<br>Э. Морриконе тема любви из фильма «Синема парадизо»<br>Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Э. Элгар «Салют любви»,<br>Ф. Крейслер Муки любви | Марциальные воды<br>24 марта 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | А. Пьяццолла Либертанго<br>С. Рахманинов Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (2 часть)<br>переложение Ф. Крейслера для скрипки и фортепиано,<br>К. Сен-Санс «Пляска смерти»<br>В. А. Моцарт дуэт для скрипки и альта № 1 соль мажор (1 часть),<br>И. С. Бах Ария «Erbarme dich»<br>(переложение для скрипки, альта и фортепиано),<br>Р. Фукс Фантастические пьесы для скрипки, альта и фортепиано<br>№№ 1, 6, 7<br>Я. Сибелиус Мазурка<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано),<br>Денис Дорофеев (альт). | | |
| 255. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Весенний концерт<br>В программе:<br>Э. Морриконе тема любви из фильма «Синема парадизо»<br>Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Э. Элгар «Салют любви»,<br>Ф. Крейслер Муки любви<br>А. Пьяццолла Либертанго<br>С. Рахманинов Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (2 часть)<br>переложение Ф. Крейслера для скрипки и фортепиано,<br>В. А. Моцарт дуэт для скрипки и альта № 1 соль мажор (1 часть),<br>И. С. Бах Ария «Erbarme dich»<br>(переложение для скрипки, альта и фортепиано),<br>Р. Фукс Фантастические пьесы для скрипки, альта и фортепиано<br>№№ 1, 6, 7<br>Я. Сибелиус Мазурка<br>П. Таникова (скрипка),<br>М. Бакалин (фортепиано),<br>Д. Дорофеев (альт). | Марциальные воды<br>18 апреля 2022 | 1 час |
| 256. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт<br>В программе:<br>Вольфганг Амадей Моцарт Дуэт для скрипки и альта Соль мажор<br>(1 часть)<br>Георг Филипп Телеман Канон для скрипки и альта<br>Йозеф Гайдн Дуэт для скрипки и альта<br>Арканджело Корелли «Фолия». Свободное переложение для скрипки<br>и альта Вениамина Шера<br>Роберт Фукс 12 дуэтов для скрипки и альта № 1, 2, 3, 4 и 12. | ДМШ г. Кемь<br>19 апреля 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма «Поющие в терновнике»<br>Энрико Пазини Кантабиле «For you»<br>П. Таникова (скрипка),<br>Л. Лемешонок (фортепиано),<br>Денис Дорофеев (альт). | | |
| 257. | Таникова П. С. | Э. Элгар салют Д'амор<br>К. Сен-Санс пляска смерти<br>С. Рахманинов 2 часть концерта для фортепиано с оркестром № 2 переложение Ф.Крейслера для скрипки и фортепиано<br>Я. Сибелиус Мазурка<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано) | 4 мая 2022<br>ДМШ г. Сегежа | 1 час |
| 258. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт<br>Вольфганг Амадей Моцарт Дуэт для скрипки и альта Соль мажор (1 часть)<br>Георг Филипп Телеман Канон для скрипки и альта<br>Йозеф Гайдн Дуэт для скрипки и альта<br>А. Корелли «Фолия». Свободное переложение для скрипки и альта В. Шера<br>Р. Фукс 12 дуэтов для скрипки и альта № 1, 2, 3, 4 и 12.<br>П. Таникова (скрипка),<br>Денис Дорофеев (альт). | Детский музейный центр Кижи, Петрозаводск<br>21 мая 2022 | 1 час |
| 259. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт<br>Г. Манчини тема Мэгги из к/ф «Поющие в терновнике»<br>Энрико Пазини Кантабиле «For you»<br>А. Пьяццолла Либертанго<br>В. А. Моцарт дуэт для скрипки и альта № 1 соль мажор (1 часть),<br>И. С. Бах Ария «Erbarme dich»<br>(переложение для скрипки, альта и фортепиано),<br>Р. Фукс Фантастические пьесы для скрипки, альта и фортепиано №№1, 6, 7<br>Георг Филипп Телеман Канон для скрипки и альта<br>Йозеф Гайдн Дуэт для скрипки и альта<br>А. Корелли «Фолия». Свободное переложение для скрипки и альта В. Шера<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано),<br>Денис Дорофеев (альт). | Музей ИЗО РК<br>02 июня 2022 | 1 час |
| 260. | Таникова П. С. | Господин клавесин<br>А. Вивальди Соната для скрипки и клавесина соль минор, Ор. 2 № 1, | Дворец бракосочетания, Петрозаводск<br>26 мая 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | RV 27,<br>Г. Ф. Гендель Соната для скрипки и клавесина ор. 1 № 6,<br>Г.Ф. Гендель Ария для сопрано, скрипки и клавесина.<br>П. Таникова (скрипка), С. Художникова (клавесин), В. Каменская (сопрано) | | |
| 261. | Таникова П. С. | Открытие выставки Эйлы Тимонен<br>Э. Элгар Salut d'amore,<br>А. Глазунов Размышление,<br>С. Рахманинов-Ф. Крейслер 2 часть фортепианного концерта №2,<br>Ф. Крейслер Муки любви.<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано) | Русский зал музея ИЗО<br>09 сентября 2022 | 1 час |
| 262. | Таникова П. С. | «Музыка золотой осени»<br>Ж.М. Леклер Соната №5 для двух скрипок,<br>Й. Гайдн Дуэт для скрипки и альта,<br>Г.Ф. Телеман Канон для скрипки и альта,<br>В.А. Моцарт Дуэт для скрипки и альта соль мажор (1 часть),<br>Г. Ф. Гендель Соната соль минор для скрипки и альта,<br>И.С. Бах ария «Erbarme dich» для скрипки, альта и фортепиано,<br>Р. Фукс 3 пьесы фантазии №1,6,7,<br>А. Корелли-В. Шер Фолия для скрипки и альта,<br>Г. Манчини тема Мэгги из фильма «Поющие в терновнике» в переложении для скрипки, альта и фортепиано,<br>Э. Пазини «Кантабиле» в переложениии для скрипки, альта и фортепиано.<br><br>П. Таникова (скрипка),<br>С. Феденко (скрипка)<br>Е. Веселова (фортепиано),<br>Д. Дорофеев (альт) | Лютеранская кирха г. Сортавала<br>18 сентября 2022 | 1 час |
| 263. | Таникова П. С. | Вечер музыки для скрипки, альта и фортепиано<br>1. В.А. Моцарт дуэт для скрипки и альта Соль мажор 1 часть 5<br>2. Гендель соната №2 для скрипки и клавесина, переложение для скрипки и альта 9 мин<br>3. Телеман канон 2 мин<br>4. Гайдн дуэт 3 мин<br>5. Корелли Фолия , свободное переложение для скрипки и альта В. Шер 7.30 мин<br>6. И.С. Бах Erbarme dich для скрипки, альта и фортепиано 8 мин<br>7. Р. Фукс 7 пьес для скрипки, альта и фортепиано №1,6,7. 10 мин | Марциальные воды<br>18 октября | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8. Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма Поющие в терновнике 2<br>9. А. Пьяццолла Libertango для скрипки, альта и фортепиано 3<br>10. Э. Пазини Кантабиле для скрипки и альта 2 мин ( бис)<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано),<br>Д. Дорофеев (альт) | | |
| 264. | Таникова П. С. | Вечер музыки для скрипки и фортепиано<br>1. Бах соната E-dur BWV 1016<br>2. А. Глазунов Размышление<br>3. Э. Элгар Приветствие любви<br>4. Шнитке сюита в старинном стиле<br>5. Ф. Крейслер Муки любви<br>6. С. Рахманинов 2 часть концерта для фортепиано с оркестром №2 переложение Ф.Крейслера для скрипки и фортепиано<br>7. К. Сен-Санс пляска смерти<br>8. Э. Морриконе тема любви из к/ф Синема парадизо<br>9. П. И. Чайковский ария Ленского, переложение Л. Ауэра для скрипки и фортепиано<br>10. Я. Сибелиус Мазурка<br>11. Глиэр романс<br>П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано) | Марциальные воды<br>01 ноября | 1 час |
| 265. | Таникова П. С. | Класс-концерт «Нон-стоп»<br>1. А. Вивальди Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор<br>2. В. А. Моцарт Серенада для струнного оркестра № 13<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин<br>концертмейстер оркестра П. Таникова | 04 ноября 2022<br>Музей ИЗО РК | 1 час |
| 266. | Таникова П. С. | Класс-концерт «Нон-стоп»<br>Концерт музыки для скрипки, флейты и фортепиано<br>1. И. С. Бах Соната для скрипки и фортепиано №3<br>2. А. Шнитке Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано<br>3. А. Глазунов Размышление<br>4. Э. Элгар Приветствие любви<br>5. С. Рахманинов 2 часть концерта для фортепиано с оркестром №2 переложение Ф. Крейслера для скрипки и фортепиано<br>6. Ибер Два интермеццо для флейты, скрипки и фортепиано<br>7. М. Бони Трио для скрипки, флейты и фортепиано ор. 59<br>П. Таникова (скрипка), А. Зелинская (флейта), Е. Веселова (фортепиано) | 04 ноября 2022<br>Русский зал музея ИЗО РК | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 267. | Таникова П. С. | III Фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана»<br>А. К. Глазунов «Размышление» для скрипки и камерного оркестра (переложение В. Кошелева)<br>Солистка П. Таникова (скрипка)<br>Камерный оркестр Архангельского музыкального колледжа | Концертный зал музыкального колледжа, г. Архангельск<br>11 ноября 2022 | 1 час |
| 268. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт кафедры струнных инструментов к юбилею консерватории<br>1. А. К. Глазунов «Размышление» для скрипки и фортепиано<br>2. Р. Фукс 7 пьес-фантазий для скрипки, альта и фортепиано №№ 1, 6, 7<br>3. А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года» (концертмейстер оркестра)<br>4. А. Вивальди Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор (концертмейстер оркестра)<br>Прасковья Таникова (скрипка)<br>Д. Дорофеев (альт)<br>Елена Веселова (фортепиано)<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин<br>Большой зал консерватории ПГК | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>14 ноября 2022 | 1 час |
| 269. | Таникова П. С. | Концерт камерной кафедры к юбилею консерватории<br>Р. Шуман Фантастические пьесы для скрипки и фортепиано<br><br>Прасковья Таникова (скрипка)<br>Элеонора Босенко (фортепиано) | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>18 ноября 2022 | 1 час |
| 270. | Таникова П. С. | Гала-концерт IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова<br>А. Вивальди Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор (концертмейстер оркестра)<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>27 ноября 2022 | 1 час |
| 271. | Таникова П. С. | Вечер романтической музыки для скрипки, виолончели и фортепиано<br>А. Глазунов Размышление<br>Э. Элгар «Приветствие любви»<br>С. Рахманинов 2 часть концерта для фортепиано с оркестром №2 переложение Ф. Крейслера для скрипки и фортепиано<br>Ф. Крейслер Муки любви<br>П. И. Чайковский ария Ленского, переложение Л. Ауэра для скрипки и фортепиано<br>Я. Сибелиус Мазурка<br>Э. Морриконе тема любви из к/ф Синема парадизо | Марциальные воды<br>02 декабря 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | П. Таникова (скрипка),<br>Е. Веселова (фортепиано) | | |
| 272. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Вечер музыки для скрипки, альта и клавесина<br>1. А. Вивальди Соната для скрипки и клавесина rv 27 соль минор<br>2. Г. Ф. Гендель Соната для скрипки и клавесина ор 1, №6<br>3. А. Вивальди Соната для скрипки и клавесина rv 5 до минор<br>4. Г.Ф. Гендель Соната для скрипки и клавесина №2<br>5. Г.Ф. Телеман канон для скрипки и альта<br>6. Г.Ф. Телеман Чакона из Парижского квартета №12 для скрипки, флейты, клавесина и виолы да гамба.<br>П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт),<br>С. Художникова (клавесин),<br>Анастасия Зелинская (флейта) | Русский Зал музея ИЗО<br>04 декабря 2022 | 1 час |
| 273. | Таникова П. С.<br>Лубянцева Е. М.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт камерного оркестра «Карелия»<br>В. А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 13<br>В. А. Моцарт Серенада для струнного оркестра № 13<br>А. Вивальди Концерт «Зима» из цикла «Времена года»<br>А. Вивальди Концерт «Лето» из цикла «Времена года»<br>А. Вивальди Концерт для струнного оркестра RV 157 соль минор<br>И. Штраус Полька-пиццикато<br>Солисты:<br>Ф. Копачевский (фортепиано)<br>Г. Казазян (скрипка)<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин<br>концертмейстер оркестра П. Таникова | г. Братск (Иркутская область)<br>ДШИ №3,<br>ДШИ №1<br>10 декабря,<br>11 декабря,<br>13 декабря, | 1 час |
| 274. | Таникова П. С.<br>Лубянцева Е. М.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт ко дню города Братска<br>1. В. А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 13 (1 часть)<br>2. В. А. Моцарт Серенада для струнного оркестра № 13 (1 часть)<br>3. А. Вивальди Концерт «Зима» из цикла «Времена года»<br>Солисты:<br>Ф. Копачевский (фортепиано)<br>Г. Казазян (скрипка)<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин<br>концертмейстер оркестра П. Таникова | г. Братск (Иркутская область)<br>Театрально-концертный центр «Арт-Братск»<br>12 декабря 2022 | 1 час |
| 275. | Таникова П. С.<br>Лубянцева Е. М.<br>Дорофеев Д. Н. | Концерт камерного оркестра «Карелия»<br>1. А. К. Глазунов «Размышление» для скрипки и оркестра (переложение В. Кошелева)<br>2. В. А. Моцарт Серенада для струнного оркестра № 13 | г. Братск (Иркутская область)<br>Санаторий «Юбилейный»<br>13 декабря 2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3. И. Штраус Полька-пиццикато<br>Солистка:<br>П. Таникова (скрипка)<br>Камерный оркестр «Карелия»<br>худ. рук и дирижер А. Кубышкин<br>концертмейстер оркестра П. Таникова | | |
| 276. | Лубянцева Е. М. | Сольный концерт в двух отделениях.<br>И. С. Бах. Соната для скрипки и клавира N5, фа минор, BWV 1018.<br>Л. В. Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано № 5, фа мажор, «Весенняя».<br>В. А. Моцарт. Соната для скрипки и фортепиано, ля мажор, KV 305.<br>С. Франк. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор. | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>11.04.2022 | 1 час |
| 277. | Лубянцева Е. М. | Концерт к 225-летию РГПУ им. А. И. Герцена «С любовью навеки» С. Рахманинов «Романс» | РГПУ им. А. И. Герцена, Колонный зал<br>26.04.2022 | 10 мин |
| 278. | Лубянцева Е. М. | Вечер скрипичной и камерной музыки<br>И. С. Бах Чакона из Партиты ре минор<br>Н. Паганини Каприс №1<br>В. А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 5<br>П. И. Чайковский «Вальс-скерцо»<br>Э. Григ Соната для скрипки и фортепиано №2<br>К. Сен-Санс «Этюд в форме вальса» в переложении Э. Изаи<br>П. И. Чайковский «Размышление»<br>Г. Эрнст «Большой каприс для скрипки соло на тему баллады Ф. Шуберта «Лесной царь»<br>Лубянцева Е. (скрипка)<br>Бакалин М. (фортепиано) | Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>21.09.2022 | 1 час |
| 279. | Лубянцева Е. М. | Вечер скрипичной и камерной музыки<br>Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром ре минор<br>Э. Григ Соната для скрипки и фортепиано №2<br>К. Сен-Санс «Этюд в форме вальса» в переложении Э. Изаи<br>П. И. Чайковский «Размышление»<br>Г. Эрнст «Большой каприс для скрипки соло на тему баллады Ф. Шуберта «Лесной царь»<br>Лубянцева Е. (скрипка)<br>Бакалин М. (фортепиано) | Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>22.09.2022 | 1 час |
| 280. | Лубянцева Е. М. | Концерт к юбилею консерватории<br>А. К. Глазунов Концерт для скрипки с оркестром | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>28.10.2022 | 1 час |
| 281. | Лубянцева Е. М. | Концерт кафедры струнных инструментов к юбилею консерватории<br>Г. Эрнст «Большой Каприс для скрипки соло на тему баллады Ф. | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 20 мин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Шуберта «Лесной царь» | 14.11.2022 | |
| 282. | Лубянцева Е. М. | Открытие конкурса им. А. К. Глазунова<br>А. К. Глазунов «Новелетты» для струнного квартета<br>Лубянцева Евгения (скрипка)<br>Женевская Людмила (скрипка)<br>Васильчук Татьяна (альт)<br>Михайловский Иван (виолончель) | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>21.11.2022 | 15 мин |
| 283. | Окушко О. А. | Концерт класса Таниковой П.С<br>Б. Барток Рапсодия № 1 | 11.05.2022,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 10 мин |
| 284. | Окушко О. А. | Вечер скрипичной музыки<br>Б. Барток Рапсодия № 1 | Марциальные воды,<br>23.05.2022 | 10 мин |
| 285. | Терехов Е. В. | Сольная программа в 1 отделении<br>Концерт-лекция о проблемах изготовления скрипки с исполнением сольных сонат<br>И. С. Баха | Санкт-Петербург<br>Музей-Институт семьи Рерихов<br>21 мая 2022 | 1 час |
| 286. | Терехов Е. В. | Сольный концерт в составе ансамбля<br>Программа:<br>Э. Григ Соната № 3,<br>С. Франк Соната ля мажор<br>С. Рахманинов Элегическое трио<br>Е. Терехов, Д. Дмитриева, И. Лапин,<br>Комментарии к программе – Татьяна Талицкая | Национальная библиотека РК<br>4 июня 2022 | 1 час |
| 287. | Терехов Е. В. | Участие в концерте квартетов с Дивертисментом Моцарта № 3 Фа мажор | Национальная библиотека РК<br>6 марта 2022 | 10 мин |
| 288. | Терехов Е. В. | Участие в проекте «Наш Линник»<br>Адажио и Фуга соль минор И. С. Баха | Национальная библиотека РК<br>23 января 2022 | 20 мин |
| 289. | Терехов Е. В. | Концерт кафедры струнных инструментов к юбилею консерватории<br>Дебюсси Более чем медленный вальс, Крейслер Маленький венский марш | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>14.11.2022 | 20 мин |
| 290. | Феофанова Н. А. | «Эволюция сопрано» Арии Г. Генделя, А. Вивальди для сопрано из струнного квартета, Б. Бриттен Ария Титании для сопрано, в-ли и ф-но. | Малая сцена Муз. театра РК<br>09.01.2022 | 20 мин |
| 291. | Феофанова Н. А. | Концерт ансамблевой музыки «Mundi cello»<br>В программе:<br>А. Пьяццолла «Времена года в Буэнос-Айресе», «Фуга-мистерия» | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>15 марта 2022 | 20 мин |
| 292. | Феофанова Н. А. | Концерт ансамблевой музыки «Mundi cello»<br>А. Пьяццолла «Времена года в Буэнос-Айресе» | Марциальные воды<br>17 мая 2022 | 20 мин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 293. | Феофанова Н. А. | Открытие бюста А. К. Глазунова в фойе консерватории.<br>А. К. Глазунов «Песнь менестреля» | Фойе ПГК, 01.09.2022 | 20 мин |
| 294. | Феофанова Н. А. | «Две вехи – две судьбы»<br>С. Прокофьев 2 пьесы, соната для в-ли и ф-но, Г. Свиридов Трио | Малый зал ПГК,<br>07.11.2022 | 20 мин |
| 295. | Феофанова Н. А. | Концерт педагогов кафедры. Ф. Шуберт Адажио для двух виол. и ф-но, Ф. Крейслер «Радость любви», «Прекрасный розмарин», «Муки любви» в составе струнного квартета, М. Регер Прелюдия из сюиты для виолончели соло №2 | Большой зал ПГК, 14.11.2022 | 20 мин |
| 296. | Исаева Е. А. | Концерт «Музыка жизни»<br>В программе:<br>Л. Десятников «Русские сезоны», П. Карманов «Green DNK»,<br>Г. Пелецис «Цветущий жасмин»<br>(руководитель струнного оркестра, соло). | 25.04.2022,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 20 мин |
| 297. | Медовикова А. А.<br>Исаева Е. А. | Концерт «Тет-а Тет»<br>В программе:<br>В. А. Моцарт Дуэт для скрипки и альта»<br>№ 1,<br>Моцарт Концерт для скрипки № 5 (1, 2 ч.), Гендель-Хальворсен «Пассакалия» для скрипки и альта. П. Нардини Соната для альта и фортепиано | Выставочный зал, Петрозаводск,<br>08.05.2022 | 40 мин |
| 298. | Медовикова А. А. | Концерт барочной музыки<br>Г. Телеман Концерт для двух альтов<br>Медовикова А. А. (альт) | Церковь Христиан Адвентистов, 23.11.22 | 10 мин |
| 299. | Исаева Е. А. | Концерт симфонического оркестра Петрозаводской консерватории к 90-летию Г. Вавилова.<br>Г. Вавилов «Последнее танго» (соло). | 12.05.2022,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 10 мин |
| 300. | Медовикова А. А.<br>Исаева Е. А. | Участие в концерте «Барокко-дуэт» в составе струнного квинтета.<br>В программе:<br>А. Вивальди Концерт для 2 альтов,<br>Г. Ф. Телеман Концерт для 2 альтов,<br>И. С. Бах Концерт для 2 скрипок ля-минор,<br>А. Вивальди Кончерто-гроссо для 2 скрипок соль минор. | Евангелическо-Лютеранский приход<br>24 января 2022 | 40 мин |
| 301. | Исаева Е. А. | Концерт кафедры струнных инструментов к юбилею консерватории<br>С. Рахманинов Романс для скрипки и фортепиано<br>Е. Исаева (скрипка)<br>М. Тавриков (фортепиано) | 14 ноября 2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова | 40 мин |
| 302. | Дорофеев Д. Н. | Концерт камерной музыки «Четыре столетия в камерной музыке 1622-2022»<br>с О. Каниной (ф-но) в рамках X фестиваля фортепианной музыки «Эстафета десятилетий», | Малый зал Ленинградского областного колледжа культуры и искусства<br>г. Санкт-Петербург<br>12.11.2022 | 1 час |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1) Дж. Фрескобальди - Токката<br>2) А. Вивальди - Я. Хейфец- Ларгетто<br>3) И. Бенда – Граве<br>4) П. Нардини – Соната для альта f moll<br>5) А. Шнитке – Сюита в старинном стиле<br>6) С. Слонимский – Ария и Бурлеска<br>7) А. Рубцов – Адажио и Скерцо | | |
| 303. | Дорофеев Д. Н. | Выступление в концерте преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, посвященном 55-летию консерватории<br>А. Вивальди – Ларгетто;<br>А. Рубцов – Адажио и Скерцо для альта и ф-но;<br>Н. Крюков – Соната для альта и ф-но<br>О. Канина, Л. Булгакова (фортепиано) | Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>18.11. 2022 | 10 мин |
| 304. | Кузнецов Н. К. | Концерт камерной музыки в двух отделениях<br>Моцарт соната ми минор.<br>Бетховен соната № 10<br>Шостакович Соната ор. 134<br>Кузнецов Н. К. (скрипка)<br>Кузнецова Т. А. (фортепиано) | Малый зал<br>Петрозаводской государственной консерватории<br>30 ноября 2022 | 40 мин |
| 305. | Романов И. Л. | «Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники».<br>Произведения А. Пьяццоллы «Milonga del angel», «Muerto del Anjelis», «Escualo» в составе ансамбля под руководством М. Тоцкого. | Большой зал<br>ПГК им.<br>А. К. Глазунова<br>20.03.2022 г. | 20 мин |
| 306. | Романов И. Л. | Вечер с симфоническим оркестром к 90-летию Р. Щедрина и 150-летию<br>С. Рахманинова<br>В составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова<br>Программа:<br>С. Рахманинов Концерт №3 для ф-но с оркестром<br>Ж. Бизе – Р. Щедрин<br>Кармен - сюита | Большой зал<br>ПГК им.<br>А. К. Глазунова<br>25.11.2022 г. | 1 час |
| 307. | Романов И. Л. | Концерт-приношение памяти Н. В. Кайске<br>И. С. Бах Бранденбургский концерт №5<br>В составе ансамбля старинной музыки | Большой зал Карельской гос. филармонии<br>09.12.2022 г. | 20 мин |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | | |
| 308. | Художникова С. И. | Концерт.<br>В программе:<br>д'Англебер Гавот «Куда вы ушли»<br>Рамо Ж.-Ф. «Перекличка птиц», «Табурин» (соло) | Петрозаводск, Зал Дворца бракосочетания, 26 мая 2022 | 60 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Вивальди А. «Dite oime» из оперы «La fida ninfa»<br>Скарлатти А. «Фиалки»<br>Бах И.С. Ария № 13 из «So oft ich meine» («Старая трубка») из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»<br>Бах И.С. Ария № 34 «Ich habe genug» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»<br>Гендель Г.Ф. Ария Морганы (Tornami A Vagheggiar) из оперы «Альцина»<br>Бах-Гуно «Ave Maria»<br>Вивальди А Соната для скрипки и клавесина (Прелюдия, Жига, Сарабанда, Куранта)<br>Гендель Г.Ф. Соната для скрипки и клавесина, ор. 1 № 6, соль минор, 4 части<br>Солисты: П. Таникова (скрипка), В. Каменская (сопрано) | | |
| 309. | Художникова С. И. | Участие в концерте «Палитра барокко».<br>В программе: д'Англебер Гавот «Куда вы ушли»; Рамо Ж.-Ф. «Перекличка птиц», «Табурин» (клавесин) | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 26 февраля 2022 | 8 мин. |
| 310. | Художникова С. И. | Участи в концерте Вечер с симфоническим оркестром. Худ. руководитель и дирижер А. А. Кубышкин<br>С. Екимов «Glazunoff-Увертюра» (партия клавесина) | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 марта 2022 | 10 мин. |
| 311. | Буданова Т.Н. | Участие в проекте «Неизвестная музыка». Концерт из произведений русских и советских композиторов.<br>Кюи Ц. «Миниатюрные сюиты»: «Болезненные памяти» № 6 для скрипки и фортепиано. Солист: Людмила Женевская (скрипка)<br>Светланов Е. Ария для скрипки и фортепиано. Солист Л. Женевская | Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022 | 10 мин. |
| 312. | Буданова Т.Н. | Участие в концерте международного фестиваля «Piano Duo XIX».<br>Дешевов В. «Из дневника. Дариюсу Мийо». Переложение для скрипки и фортепиано | Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 апреля 2022 | 5 мин. |
| 313. | Ибрагимов А. Р. | Участие в Концерте преподавателей и студентов кафедры «Памятные даты»<br>Дебюсси К. 2 прелюдии.<br>Скрябин А. Этюды,<br>Вила-Лобос Э. Ария из Бразильской Бахианы № 5 в транскрипции А. Ибрагимова | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 февраля 2022 | 20 мин. |
| 314. | Милицкая В. В. | Участие в Концерте преподавателей и студентов кафедры «Памятные даты»<br>Дебюсси К «Остров радости» | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 февраля 2022 | 6 мин. |
| 315. | Пищик Л.М. | Концерте преподавателей и студентов кафедры «Памятные даты». Вступительное слово | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени | 10 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | А. К. Глазунова, 28 февраля 2022 | |
| 316. | Булгаков К. В. | Участие в концерте «Спасибо, музыка, тебе!»<br>Брамс И. Венгерские танцы для фортепиано в 4 руки № 4 и № 6 (в дуэте с Булгаковой Л. В.)<br>Спендиаров А. «Хайтарма» Танец крымских татар для саксофона с фортепиано. Солист: А. Талицкий (саксофон) | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 4 октября 2022 | 12 мин. |
| 317. | Булгаков К. В. | Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение OPUS-32».<br>Концерт студентов и выпускников кафедры специального фортепиано. Участие в концерте<br>Бетховен Л. Соната для фортепиано ор. 31 № 2 d-moll | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 29 октября 2022 | 20 мин |
| 318. | Булгаков К. В. | Сольный концерт в 2-х отделениях.<br>В программе: Сонаты Л. Бетховена: № 8, № 16, № 17, № 23 | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2022 | 90 мин |
| 319. | Булгаков К. В. | Участие в концерте преподавателей кафедры «Памятные даты»<br>Шуберт Ф. Экспромты ор. 90 № 2 и № 3 | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 февраля 2022 | 12 мин. |
| 320. | Булгаков К. В. | X Международный фестиваль музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки».<br>Денисов Э. Соната для саксофона с фортепиано, 2 часть.<br>Спендиаров А. «Хайтарма» Танец крымских татар для саксофона с фортепиано. Солистка: Д. Молодкина<br>Ж. Димерссман Фантазия для саксофона с фортепиано. Солистка: Е. Седова | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 30 марта 2022 | 14 мин. |
| 321. | Булгаков К. В. | Шахматный турнир к 80-летию со дня рождения Б. Ф. Серовой.<br>Участие в концерте.<br>Премьера: Босарева Мария «Шахматы» для фортепиано в 4 руки.<br>Фортепианный дуэт с Лидией Булгаковой | Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 22 апреля 2022 | 6 мин. |
| 322. | Булгаков К. В. | Участие в концерте «Образы Страстной седмицы в Хорошо темперированном клавире И. С. Баха.<br>Бах И.С. Прелюдии и фуги из I тома ХТК (переложение для фортепиано в 4 руки Т. Дюбуа): cis-moll, es-moll, f-moll, h-moll. | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2022 | 40 мин. |
| 323. | Булгаков К. В. | Концерт фортепианной дуэтной музыки «От одиннадцати до двадцати восьми».<br>Лядов А. Симфонические картинки: «Баба-Яга», «Волшебное озеро» в переложении для двух фортепиано;<br>Корчмар Г. «До свидания, милый друг» для двух фортепиано<br>Фортепианный ансамбль с Лидией Булгаковой | Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 6 мая 2022 | 15 мин. |
| 324. | Булгаков К. В. | Концерт (государственный экзамен) студентов композиторского отделения | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, | 6 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Босарева М. «Шахматы» для фортепиано в 4 руки. Фортепианный дуэт с Лидией Булгаковой | ауд. 309, 14 июня 2022 | |
| 325. | Булгаков К.В. | Участие в концерте класса саксофона Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.<br>В программе:<br>Дезенкло А. «Прелюдия, каденция, финал». Солистка: Д. Молодкина;<br>Дейк Я. В. Соната для саксофона. Солистка: А. Седова | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 15 июня 2022 | 22 мин. |
| 326. | Булгаков К.В. | Торжественное собрание руководителей муниципальных образовательных организаций.<br>Номер в концерте:<br>Спендиаров А. «Хайтарма» Танец крымских татар для саксофона с фортепиано. Солист: А. Талицкий | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 6 октября 2022 | 4 мин. |
| 327. | Булгаков К.В. | Презентация студийного альбома «Большая музыка для малых городов». Исполнение сочинения П. Карманова «Второй снег на стадионе». Солист: А. Талицкий | Фойе второго этажа Карельской государственной филармонии, 23 сентября 2022 | 7 мин. |
| 328. | Булгаков К.В. | Концерт фортепианной дуэтной музыки «Оркестр в 4 руки».<br>В программе:<br>Лядов А. «Сказочные картинки: Баба-Яга, Волшебное озеро»;<br>Чайковский П.Сюита из балета «Щелкунчик» ор. 71а;<br>Рахманинов С. «Симфонические танцы» ор. 45 | Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 10 декабря 2022 | 90 мин. |
| 329. | Булгаков К.В. | Выездной концерт студентов и преподавателей кафедры духовых и ударных инструментов.<br>Номер в концерте:<br>Спендиаров А. «Хайтарма» (Орлова Д. – саксофон) | Школа п. Мелиоративный, 28 сентября 2022 | 4 мин. |
| 330. | Булгаков К.В. | Выступление в конкурсном прослушивании IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова в секции «Деревянные духовые инструменты». Участник Орлова Д. (саксофон). Исполнение: Бах И. С. Концерт для гобоя с оркестром (транскрипция для саксофона) 2-3 части. | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 26 ноября 2022 | 12 мин. |
| 331. | Булгаков К.В. | Выступление в конкурсном прослушивании IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова в секции «Деревянные духовые инструменты». Участник Сербин Д. (саксофон). Исполнение: Крестон П. Соната для саксофона и фортепиано, 2 и 3 части. | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 ноября 2022 | 9 мин. |
| 332. | Булгаков К.В. | Выступление в конкурсном прослушивании IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова в секции «Деревянные духовые инструменты». Участник Козлов Д. (саксофон) Исполнение: Бах И. С. Соната C-dur в переложении для саксофона. | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 25 ноября 2022 | 12 мин. |
| 333. | Булгаков К.В. | Выступление в конкурсном прослушивании IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова с секции | Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени | 8 мин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Деревянные духовые инструменты». Участник Клочкова А. (саксофон) Исполнение: Крепен А. «Белые ночи»; Планел Р. «Сентиментальный вальс» из «Романтической сюиты». | А. К. Глазунова, 25 ноября 2022 | |
| 334. | Булгаков К.В. | Участие в концерте ко Дню матери «DA TUA MATER AMORIS». Чайковский П. Танец Феи драже; Арабский танец; Китайский танец из Сюиты из балета «Щелкунчик» в переложении для 2 фортепиано. Совместно с Булгаковой Л. В. | Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 ноября 2022 | 10 мин. |
| 335. | Булгаков К.В. | Концерт, посвященный 30-летию со дня образования Управления Федерального казначейства по респ. Карелия. Номер в концерте: Чайковски П.И. Танец Феи драже; Арабский танец; Русский танец (трепак) из Сюиты из балета «Щелкунчик» в переложении для 2-х фортепиано. Совместно с Булгаковой Л. В. | Большой зал Детской хоровой школы, 16 декабря 2022 | 9 мин. |
| 336. | Художникова С.И. | Камерный концерт.<br>В программе: сонаты Г.Ф. Генделя, А. Вивальди, И.С. Баха.<br>Исполнители: П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (клавесин), Зелинская А. (флейта). | Петрозаводск, Музей изобразительных искусств, 4 декабря 2022 | 1,5 часа |

## 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (ДЛЯ ЧЛЕНОВ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ, опубликованные, рукописные)

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Жанр (аранжировки, упражнения, этюды, парафразы, оригинальные сочинения) | Объем в п.л. |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |
| 1 | Кошелев В.К. | Пьяццолла А. Двойной концерт для гитары, бандонеона и струнных | Создание клавира | |
| 2 | Кошелев В.К. | Брамс И. Intermezzo a-moll<br>Глиэр Р. Вальс, соч. 31<br>Тактакишвили Ш. Утешение<br>Шитте Л. Этюд<br>Бах И. Х. Концерт для клавесина с оркестром G-dur, 1 ч. | Инструментовка для струнного оркестра | |
| 3 | Крышень П.В. | Хоровой цикл для мужского хора на слова поэтов серебряного века | Оригинальное сочинение | |
| 4 | Напреев Б.Д. | Симфониетта № 2 в 3 частях | Оригинальное сочинение | |
| 5 | Напреев Б.Д. | Кантата «Монологи поэта» на сл. Армаса Мишина | Оригинальное сочинение | |
| 6 | Напреев Б.Д. | Кантата «Монологи поэта» на сл. Армаса Мишина | Аранжировка для хора | |
| 7 | Кошелев В.К. | Глазунов А. К. «Размышления» для скрипки и фортепиано | Инструментовка для скрипки и струнного оркестра | |
| 8 | Крышень П. В. | Кантата «Петроглифы» для мужского хора и инструментального ансамбля | Оригинальное сочинение | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | Крышень П.В. | Пьеса для камерного ансамбля «Лента Мебиуса» | Оригинальное сочинение | |
| 10 | Крышень П. В. | Пьесы для духовых инструментов «Северное солнце» | Оригинальное сочинение | |
| 11 | Напреев Б.Д. | Струнный квартет | Оригинальное сочинение | |
| 12 | Напреев Б.Д. | Пятая симфония | Оригинальное сочинение | |

## 3.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

| №№ п/п | Название | ФИО | Вид работы | Место и срок выполнения |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

# IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4.1. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ КОНСЕРВАТОРИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ (**за пределами России**), МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРОЕКТАХ (информация на сайте консерватории)

| №№ п/п | ФИО | Сроки проведения | Место проведения | Вид работы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## 4.2. СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (за пределами России, информация на сайте консерватории)

| №№ п/п | ФИО | Сроки проведения | Место проведения | Вид работы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## 4.3. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРИГЛАШЕННЫХ (ЗАРУБЕЖНЫХ) СПЕЦИАЛИСТОВ (информация на сайте консерватории)

| №№ п/п | ФИО | ФИО и должность ответственного за проведение | Вид работы, место проведения | Дата проведения |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## 4.4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ ЗА РУБЕЖ, информация на сайте консерватории)

| №№ п/п | ФИО | Вид работы, место проведения | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| | | | |

## V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

### 5.1. ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (с выдачей удостоверения/сертификата)

| №№ п/п | Название КПК | Сроки и место проведения | Преподаватели кафедры, прошедшие курсы (ФИО) |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 1 | КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова | 04.-05. 2022 | Нилова В.И.<br>Купец Л.А.<br>Максимова А.С.<br>Красковская Т.В.<br>Девятко Е.Д. |
| 2 | Актуальные проблемы нематериального культурного наследия: теория и практика. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова | 19 – 25.10.2022 | Купец Л.А. |
| 3 | Онлайн-курс FranklinCovey «Основы проектного менеджмента для неофициальных руководителей проектов (Project Management Essentials for the Unofficial Project Manager)», Институт международного образования, Москва). | 19-20.02 2022 | Максимова А.С. |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 4 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов). Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 4–5 апреля 2022 | Алексеева А.Ю., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Ругачева Е.Л., Антышева Е.Л.,<br>Сырбу М.Н., Хилько Н.П. |
| 5 | Образовательная программа Gnesin Week. Multimedia Studies. РАМ имени Гнесиных, партнеры ЦЭАМ Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского | Октябрь – декабрь 2022 | Сырбу М.Н. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 6 | Актуальные проблемы нематериального культурного наследия: теория и практика | 19 - 25 октября 2022 г. | Соловьев И.В.<br>Косырева С.В.<br>Николаева С.Ю.<br>Михайлова Н.С.<br>Швецова В.А. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Купец Л.А. |
| 7 | Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта | 04 – 06 апреля 2022 г. | Соловьев И.В.<br>Косырева С.В.<br>Николаева С.Ю.<br>Михайлова Н.С.<br>Швецова В.А.<br>Купец Л.А. |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 8 | КПК по ДПП «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов), Петрозаводская государственная консерватория | 04.04.2022-06.04.2022 | Останина С.А.<br>Никулина Е.Е.<br>Крылова Ю.С.<br>Теряева О.А.<br>Великанова Е.А.<br>Анцева В.П.<br>Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А.<br>Воронин Д.И.<br>Казакова И.Е. |
| 9 | КПК по ДПП «Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и ВУЗах искусств» (36 часов), Магнитогорская государственная консерватория. | 22.11.2022 – 25.11.2022 | Воронин Д.И.<br>Великанова Е.А.<br>Никулина Е.Е.<br>Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А.<br>Останина С.А.<br>Теряева О.А.<br>Крылова Ю.С.<br>Анцева В.П.<br>Сайнюк Е.С. |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 10 | Курсы повышения квалификации по ДПП «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова) | 4–5 апреля 2022 | Трусова В.Г.<br>Аронова Н.З.<br>Босенко Э.Г.<br>Фалинова Е.А.<br>Веселова Е.А.<br>Канина О.В.<br>Башкирова С.И.<br>Булгакова Л.В.<br>Шкарпицкая В.В.<br>Левицкая Л.В. |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов). Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 4–5 апреля 2022 | Ершов Д.Е., Лубянцев А.М., Семенова Г.В., Портной В.С., Утробин А.А., Соловьев А.В., Токунов А.И., Абрамов В.Э., Фридбург Л.Р., Тавриков М.М., Синцова С.В. |
| 12 | Курсы повышения квалификации по программе «Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования». ФГБОУ Международный детский центр «Артек» | 26 мая – 12 июля 2022 | Ершов Д.Е. |
| | КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | |
| 13 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов). Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 4–6 аперля 2022 | Синцова С. В., Пищик Л. М., Художникова С. В., Ибрагимов А. Р.,<br>Буданова Т. Н., Булгаков К. В. |
| | КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | |
| 14 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов). Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 4–6 апреля 2022 | Смирнова Г.В. Палашин Ю.А.,<br>Брацлавская Е.Г. |
| 15 | Повышение квалификации по программе «Эффективные методики совершенствования вокальной техники». Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского (Красноярск) | 8–11 ноября 2022 | Шалаева А.А. |
| | КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | |
| 16 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта» (16 часов). Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | 4–5 апреля 2022 | Шмакова О. В., Гарюшин И.Н., Гурьев Е.В., Дыга Е.А., Кубышкин А.А., Хузина Н.М., Журбенко С.Я. |
| 17 | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Приемы эффективнаой коммуникации и стрессоустойчивости в образовательном процессе» (16 часов).<br>Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио | 17–18 февраля 2022 | Журбенко С.Я. |
| | КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 18 | КПК по ДПП «Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на духовых ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра». 16 часов<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | 27–31 марта 2022 | Петряков И.В.<br>Зелинская А.Р.<br>Фартушный В.П.<br>Попов П.С.<br>Шибанов А.В., Янишен Л.Н.<br>Воробьев Р.Ф.<br>Дзюбук В.А.<br>Талицкий А.А.<br>Сорокин В.Э.<br>Иванов Д.М. Казарин А.В. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ковалёв Ю.В.<br>Боровский Б.Б.<br>Косырева О.М.<br>Егоров Г.И.<br>Палаев А.Н.<br>Романов И.Л.<br>Соколов А.В. |
| 19 | КПК по ДПП «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыканта». 16 часов<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | 4–6 апреля 2022 | Петряков И.В.<br>Зелинская А.Р.<br>Фартушный В.П.<br>Попов П.С.<br>Шибанов А.В., Янишен Л.Н.<br>Воробьев Р.Ф.<br>Дзюбук В.А.<br>Талицкий А.А.<br>Сорокин В.Э.<br>Иванов Д.М. Казарин А.В.<br>Ковалёв Ю.В.<br>Боровский Б.Б.<br>Косырева О.М.<br>Егоров Г.И.<br>Палаев А.Н.<br>Романов И.Л.<br>Соколов А.В. |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 20 | Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные социально-психологические условия профессионального развития музыкантов», 16 часов. | 04–05 апреля 2022 | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н.<br>Кузнецов Н. К.<br>Терехов Е. В.<br>Романов И. Л.<br>Феофанова Н. А.<br>Окушко О. А.<br>Лубянцева Е. М.<br>Медовикова А. А.<br>Исаева Е. А. |
| 21 | Лекция Акуратнова А. В. «Вопросы скрипичного инструментария» | 13 июня 2022 | Таникова П. С. |
| 22 | Курсы повышения квалификации «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции».<br>Сибирский государственный Институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. Красноярск 36 часов. | 03–07 октября 2022 | Таникова П. С. |

## 5.2. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ
(информация на сайте консерватории)

| №№ п/п | ФИО педагога | Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения |
|---|---|---|
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 1. | Шибанов А.В. | XXII Международный конкурс имени Марии Юдиной Санкт-Петербург, 27 января 2022. Лауреат 1 степени |
| 2. | Зелинская А.Р. | Международный фестиваль-конкурс «Concerto Virtuoso», г. Москва<br>Зелинская А.Р. – флейта<br>Попов Дмитрий – альт<br>Кошкина Елизавета – ф-но<br>Лауреат 1 степени |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХНАРОДОВ | | |
| 3. | Николаева С.Ю. (в составе фольклорного ансамбля «Истоки») | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». ***Лауреат II степени***. г. Великий Новгород, 13-15.10.22 |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | |
| 4. | Гарюшин И. Н. | V Международный конкурс молодых хоровых дирижеров, дирижеров оркестров народных инструментов. Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 9–13 ноября 2022. Лауреат I степени |
| 5. | Гарюшин И. Н. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Лауреат I степени в номинации «Оркестровое исполнительство» |
| 6. | Журбенко С. Я. | X Международный фестиваль музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 30 марта 2022. Диплом I степени и звание лауреата |
| 7. | Журбенко С. Я. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом в номинации «Оркестровое исполнительство» |
| 8. | Дыга Е.А. | XI международный конкурс «Silver bells». Даугавпилс, январь 2022. Лауреат I степени. |
| 9. | Дыга Е.А. | V Международный конкурс русской духовной музыки «Многая лета». Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул), апрель 2022. Лауреат II степени |
| 10. | Дыга Е.А. | VI Всероссийский фестиваль-конкурс «Единение культур, единение искусств, единение России» в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Москва. Лауреат I степени. |
| 11. | Дыга Е.А. | Всероссийский вокальный конкурс «Музыка России – национальное культурное достояние». Москва. Лауреат I степени |
| 12. | Дыга Е.А. | Всероссийский вокальный конкурс «Музыка России – национальное культурное достояние», Москва, Лауреат I степени |
| 13. | Шмакова О. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом в номинации «Хоровое искусство» |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | |
| 14. | Булгакова Л.В. | VII Международный конкурс «Золотой Олимп». Курган, 25–30 октября 2022. Лауреат I степени в номинации «Фортепианный дуэт» |

| | | |
|---|---|---|
| 15. | Булгакова Л.В. | Международный конкурс «PIANO/FORTE». Петрозаводск, 20–21 мая 2022. Гран-при в номинации «Фортепианный дуэт» |
| 16. | Аронова Н.З. | VII Открытый Всероссийский конкурса «CONCERTMASTER» 2022. Омск, май 2022. Грин-при в номинации «Аккомпанемент солисту-вокалисту» |
| 17. | Босенко Э.Г. | VII Международный конкурс «Золотой Олимп». Курган, 25–30 октября 2022. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль» |
| 18. | Трусова В.Г. | IV Международный музыкальный конкурс ВИРТУОЗЫ. 25 февраля 2022. Лауреат I степени в номинации «Инструментальный ансамбль» (Л. Янишен – кларнет) |
| 19. | Трусова В.Г. | III Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки». Москва, 27 марта 2022. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль» (Л. Янишен – кларнет) |
| 20. | Трусова В.Г. | IX Международный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова. Самара 15 апреля 2022. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль» (Л. Янишен – кларнет) |
| 21. | Веселова Е.А. | Международный конкурс «Grand music competition». Москва, 4–6 апреля 2022. Лауреат I степени в номинации «Ансамбль» |
| 22. | Фалинова Е.А. | Международный конкурс «San Remo Music International Competition». Сан-Ремо, Лигурия, Италия, 28 февраля 2022. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль» |
| 23. | Фалинова Е.А. | Международный конкурс «San Remo Music International Competition». Сан-Ремо, Лигурия, Италия, 28 февраля 2022. Гран-при в номинации «Концертмейстерское мастерство» |
| 24. | Фалинова Е.А. | II Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства «Musicorum». Москва, 10–15 февраля 2022. Лауреат II степени в номинации «Фортепианный ансамбль» |
| 25. | Фалинова Е.А. | II Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства «Musicorum». Москва, 10–15 февраля 2022. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль» |
| 26. | Босенко Э.Г. | II Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства «Musicorum». Москва, 10–15 февраля 2022. Лауреат II степени в номинации «Фортепианный ансамбль» |
| 27. | Веселова Е.А. | II Международный конкурс искусств «Мост дружбы: Россия – Китай». Москва, 10 мая – 5 июня 2022. Гран-при в номинации «Ансамбль» (камерный инструментальный ансамбль) |
| 28. | Веселова Е.А. | II Всероссийский конкурс «Зауральский звездопад». Курган, 9–11 июня 2022. Гран-при в номинации «Камерный ансамбль» |
| 29. | Веселова Е.А. | Международный конкурс музыкантов-инструменталистов «TEORICONMUSIC2022». Москва-Вена-Рим-Мадрид, июнь 2022. Лауреат I степени в номинации «Струнные инструменты» (П. Таникова, Д. Дорофеев, Е. Веселова) |
| 30. | Аронова Н.З. | I Международный конкурс «Искусство самоцветов». Курган, 20-25 сентября 2022. Лауреат I степени в номинации «Ансамблевое исполнительство», категория «Концертмейстерский класс», возрастная группа «Аспиранты и профессиональные музыканты» |
| 31. | Булгакова Л.В. | VIII Международный фестиваль-конкурс «Allegretto grazioso». Москва, 17–18 декабря 2022. Номинация «Камерный ансамбль». Лауреат 1 степени |
| 32. | Булгакова Л.В. | VIII Международный фестиваль-конкурс «Allegretto grazioso». Москва, 17–18 декабря 2022. Номинация «Соло фортепиано». Лауреат 1 степени |
| 33. | Булгакова Л.В. | VIII Международный фестиваль-конкурс «Allegretto grazioso». Москва, 17–18 декабря 2022. Номинация «Фортепианный ансамбль». Лауреат 1 степени |
| 34. | Булгакова Л.В. | Международный конкурс «International grand music competition». Москва, декабрь 2022. Номинация «Камерный ансамбль». Лауреат 1 степени |
| 35. | Трусова В.Г. | I Международный конкурс «Искусство самоцветов». Курган, 22–25 сентября 2022 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Лауреаты I степени в номинации «Ансамблевое исполнительство», категория «Камерный ансамбль», возрастная группа «Аспиранты и профессиональные музыканты» (Л.Янишен – кларнет). |
| 36. | Фалинова Е.А. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом в номинации «Камерный ансамбль» (Феофанова Н. – виолончель) |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 37. | Трофимов М.С. | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (Уфа, 2022), номинация «Педагог-исполнитель» – Лауреат I премии |
| 38. | Трофимов М.С. | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (Уфа, 2022), номинация «Национальные инструменты народов России» – Гран-при |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | |
| 39. | Ершов Д.Е. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Петрозаводск, 20 февраля 2022. Гран-при |
| 40. | Ершов Д.Е. | XII Международный фортепианный конкурс «Магия звёзд». Санкт-Петербург, 18 сентября 2022. Лауреат 1 степени |
| 41. | Ершов Д.Е. | Международный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и искусства. Москва, 26 октября 2022. Лауреат 1 степени |
| 42. | Синцова С.В. | Международный фестиваль Piano Duo XIX. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022. Диплом лауреата в составе дуэта учитель-ученик с Юн Хэчон (Корея). |
| 43. | Синцова С.В. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Петрозаводск, 20 февраля 2022. Диплом лауреата 1 степени (фортепианный дуэт с Юн Хэчон) |
| 44. | Утробин А.А. | Международный конкурс «Spring Dalian». Далянь, Китай, май 2022. Лауреат 1 степени |
| 45. | Утробин А.А. | Международный конкурс педагогических проектов «Golden Formula». Берлин, Германия, 15 июня 2022. Лауреат 1 степени. |
| 46. | Утробин А.А. | Международный научный конкурс «Problems of Science and Education». Берлин, Германия, 17 июня, 2022. Гран-при. |
| 47. | Утробин А.А. | Международный конкурс «International Best Competition». Люксембург, 24 июня 2022. Лауреат 1 степени |
| 48. | Утробин А.А. | Международный фестиваль-конкурс искусств «Euro Vision Media Star». Париж, Франция, 5 июля 2022. Гран-при. |
| 49. | Утробин А.А. | Международный конкурс «Monaco Star». Монте-Карло, Монако, 17 июля 2022. Гран-при |
| 50. | Утробин А.А. | Международный конкурс педагогических проектов «Golden Formula». Париж, Франция, 18 июля 2022. Лауреат 1 степени |
| 51. | Утробин А.А. | Международный конкурс «Amsterdam Art». Амстердам, Нидерланды, 24 июля 2022. Гран-при |
| 52. | Утробин А.А. | Международный научный конкурс «Problems of Science and Education». Лондон, Великобритания, 26 июля 2022. Гран-при |
| 53. | Утробин А.А. | Международный конкурс «France Art». Париж, Франция, 6 августа 2022. Гран-при |
| 54. | Утробин А.А. | Международный конкурс педагогических проектов «Golden Formula». Лондон, Великобритания, 15 августа 2022. Гран-при |
| 55. | Утробин А.А. | Международный научный конкурс «Problems of Science and Education». Париж, Франция, 7 августа 2022. Гран-при |
| 56. | Утробин А.А. | Международный конкурс педагогических проектов «Golden Formula». Вена, Австрия, 18 сентября 2022. Лауреат 1 степени |
| 57. | Утробин А.А. | Международный научный конкурс «Problems of Science and Education». Мадрид, Испания, 20 сентября 2022. Лауреат 1 степени |
| 58. | Утробин А.А. | Международный конкурс «Malta Competition». Валетта, Мальта, 3 октября 2022. Гран-при |

| | | |
|---|---|---|
| 59. | Фридбург Л.Р. | VII Международный Online конкурс «Очарование мелодии», посвященный Международному дню музыки. Москва, октябрь 2022. Лауреат 1 степени |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | |
| 60. | Шалаева А.А. | IX Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки». Российская академия музыки имени Гнесиных, 25–30 октября 2022. Лауреат 2 степени. |
| 61. | Хузина А.Р. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом. |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 62. | Таникова П. С. | Лауреат I степени Международного Grand music competition в номинации «Камерный ансамбль», Москва. Апрель 2022 |
| 63. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Гран-при. II Международный конкурс искусств «Мост дружбы: Россия - Китай» в номинации «Камерный ансамбль»., Москва. июнь 2022 |
| 64. | Таникова П. С. | Гран-при. II Всероссийский конкурс «Зауральский звездопад» в номинации «Камерный ансамбль», Курган 09-11 июня 2022 |
| 65. | Таникова П. С. | Лауреат I степени Международный конкурс музыкантов-инструменталистов «Teoricon-music», Москва, Вена, Рим, Мадрид 30.06.2022 |
| 66. | Таникова П. С.<br>Дорофеев Д. Н. | Лауреат I степени. Международный конкурс «GRAND ART COMPETITION», Екатеринбург, сентябрь 2022 |
| 67. | Таникова П. С. | Лауреат I степени. IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, 21-27 ноября 2022 (концертмейстер оркестра). Камерный оркестр «Карелия» |
| 68. | Феофанова Н. А. | Лауреат I степени II Международного конкурса вокального и инструментального исполнительства «Musicorum» в номинации «Струнные инструменты соло»<br>10–15 февраля 2022 |
| 69. | Феофанова Н. А. | Лауреат I степени II Международного конкурсе вокального и инструментального исполнительства «Musicorum» в номинации «Камерные ансамбли»<br>10–15 февраля 2022 |
| 70. | Феофанова Н. А. | Лауреат I степени Международного музыкального конкурса в Сан-Ремо в номинации «Камерные ансамбли». 28 февраля 2022 |
| 71. | Феофанова Н. А. | Гран-при Международного музыкального конкурса в Сан-Ремо в номинации «Сольное инструментальное исполнительство».<br>28 февраля 2022 |
| 72. | Феофанова Н. А. | Лауреат II степени II Международного фестиваля-конкурса искусств «Lege Artis» в номинации «Камерные ансамбли».<br>18–25 мая 2022 |
| 73. | Феофанова Н. А. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова - дипломант, 23 ноября 2022 |
| 74. | Лубянцева Е. М. | Гран-при. Всероссийский конкурс «Зауральский звездопад», Курган 1-5 сентября |
| 75. | Терехов Е. В. | IV Всероссийский конкурс исполнительских искусств GRAND ART COMPITITION. Екатеринбург, июль 2022.<br>Диплом лауреата 1 степени |
| 76. | Терехов Е. В. | XIII Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART. Управление культуры г. Елец, июль 2022<br>Диплом лауреата 1 степени |
| 77. | Терехов Е. В. | I Всероссийский конкурс «Зауральские самоцветы»<br>Управление Культуры Курганской области |

| | | |
|---|---|---|
| | | г. Курган, сентябрь 2022.<br>Диплом лауреата 1 степени |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | |
| 78. | Булгаков К. В. | Международный конкурс «PIANO/FORTE». Петрозаводск, 20–21 мая 2022. Гран-при в номинации «Фортепиано Соло». |
| 79. | Булгаков К. В. | Международный конкурс «PIANO/FORTE». Петрозаводск, 20–21 мая 2022. Гран-при в номинации «Фортепианный ансамбль» совместно с Булгаковой Л. В. |
| 80. | Булгаков К. В. | Международный конкурс «Concerto Virtuoso». Москва, 1–2 июня 2022. Лауреат I степени в номинации «Фортепиано Соло». |
| 81. | Художникова С. И. | X Международный конкурс научно-исследовательских работ. 31 мая – 6 июня 2022.<br>Диплом I степени |
| 82. | Художникова С. И. | Международный конкурс-фестиваль искусств «Ciao Italia — Привет Россия». Июнь 2022. Лауреат I степени |
| 83. | Булгаков К. В. | Международный конкурс «PIANO/FORTE». Петрозаводск, 20–21 мая 2022. Гран-при в номинации «Фортепиано Соло». |

## 5.3. ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД, УТВЕРЖДЕНИЕ В УЧЕНЫХ ЗВАНИЯХ, ПРИСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ (копии документов – в отделе кадров)

| №№ п/п | ФИО педагога | Название/статус звания/степени/награды |
|---|---|---|
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 1. | Ковалёв Ю.В. | Почётная грамота Министерства культуры республики Карелия 28.10.22 |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | |
| 2. | Анхимова Е.А. | Присвоение ученой степени кандидата искусствоведения. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 1758/нк от 14 декабря 2022 года |
| 3. | Окунева Е.Г. | Присвоение ученой степени доктора искусствоведения. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 979/нк от 1 августа 2022 года |
| 4. | Окунева Е.Г. | Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | |
| 5. | Купец Л.А. | Почётная грамота Союза композиторов России |
| 6. | Швецова В.А. | Присвоение ученой степени кандидата искусствоведения. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 1758/нк от 14 декабря 2022 года |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | |
| 7. | Нилова В.И. | Присвоение учёного звания профессора. Приказ Минобрнауки от 17 марта 2022 года |
| 8. | Нилова В.И. | Награждена медалью ордена «За заслуги перед отечеством» II степени<br>Указ Президента РФ № 713 от 07.10.2022 |

| | | |
|---|---|---|
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | |
| 9. | Журбенко С.Я. | Медаль за «Заслуги перед Республикой Карелия» Указ Главы Республики Карелия № 21 от 25 апреля 2022 |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 10. | Трофимов М.С. | Ученое звание доцента |
| 11. | Первененок Н.Л. | Ученое звание доцента |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | |
| 12. | Утробин А. А. | Присвоение учёного звания профессора. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ |
| 13. | Портной В.С. | Орден Почета (указ Президента Российской Федерации № 413 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» от 11 июля 2021) |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 14. | Таникова П. С. | Утверждение в ученом звании доцента 31 марта 2022 |
| 15. | Таникова П. С. | Заслуженный работник культуры Республики Карелия. Приказ от 25 января 2022 |
| 16. | Дорофеев Д. Н. | Утверждение в ученом звании доцента |
| 17. | Дорофеев Д. Н. | Заслуженный работник культуры Республики Карелия. 21.06.2022 |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | |
| 18. | Пищик Л.М. | Присвоение учёного звания профессора. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 324/нк от 31 марта 2022 года |
| 19. | Буданова Т.Н. | Присвоение учёного звания профессора. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от № 1706/нк от 09 декабря 2022 года |
| 20. | Ибрагимов А.Р. | Присвоение учёного звания профессора. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 324/нк от 31 марта 2022 года |

## 6.1. УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

| №№ п/п | ФИО студента, тема студенческой работы | Руководитель | Сроки и место проведения |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 1. | Коросова В.<br>О Реквиеме Сигурда Исландсмуэна | Алексеева А.Ю. | Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. Петрозаводский государственный университет, апрель 2022 |
| 2. | Черноусова С.<br>Ода «Бог» Эдуарда Патлаенко: особенности сочинения | Алексеева А.Ю. | Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. Апрель 2022, Петрозаводский государственный университет, апрель 2022 |
| 3. | Босарева М.<br>Пауль Гренер: очерк жизни и творчества | Алексеева А.Ю. | Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения – 2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 4. | Жебелев П.<br>Возможности компьютерной программы «NIK» в классе композиции | Алексеева А.Ю. | Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения – 2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 5. | Светлова А.<br>Гармонический стиль оперы Франческо Доменико Арайи «Цефал и Прокрис» | Алексеева А.Ю. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 6. | Карасева Е.<br>Особенности гармонии в «24 прелюдиях для фортепиано» Гельмера Синисало | Анхимова Е.А. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 7. | Комарова А.<br>Русские образы в симфонической картине «Кремль» Александра Глазунова | Анхимова Е.А. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 8. | Шишкина С.А.<br>«Полифонический альбом» Бориса Напреева: тематический материал в цикле | Екименко Т.С. | Четвертая Всероссийская научно-практическая конференция «Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство». Краснодар, Краснодарский институт культуры, 14 марта 2022 |
| 9. | Шишкина С.А.<br>«Полифонический альбом» для фортепиано Бориса Напреева: особенности композиционного строения фуг | Екименко Т.С. | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 октября 2022 |
| 10. | Прилуцкая А.И. | Екименко Т.С. | Международная научная конференция «Профессиональная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Музыкальные картинки по мотивам «Калевалы» Александра Белобородова: особенности тематизма и гармонии | | музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 октября 2022 |
| 11. | Маряхин Д.<br>Полифония в сонате «Tria prima» для малой домры и баяна Григория Зайцева | Копосова И.В. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 12. | Колданова Д.<br>Трактовка терменвокса в цикле Александра Райхельсона «Шесть переводов Вилли Мельникова» | Копосова И.В. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 13. | Колданова Д.<br>Музыка для терменвокса: в поисках вариантов трактовки тембра | Копосова И.В. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 14. | Рохлина Н.<br>Фуга в творчестве Карла Черни | Копосова И.В. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 15. | Исаева Ю.<br>Звуковысотная организация в Седьмом квартете Лейфа Сегерстама (на примере II части) | Копосова И.В. | XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 18–22 апреля 2022 |
| 16. | Исаева Ю.<br>Деконструкция баховской цитаты в Седьмом квартете Лейфа Сегерстама | Копосова И.В. | XLVII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры глазами молодых исследователей». Пермский институт культуры, 18–23 апреля 2022 |
| 17. | Талицкая Т.М.<br>Вклад О. А. Бочкаревой в изучение музыки композиторов Карелии | Копосова И.В. | Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии. Петрозаводская государственная консевратрия имени А. К. Глазунова, 21 октября 2022 |
| 18. | Титов С.<br>Начальный этап обучения игре на кларнете: опыт отечественных и зарубежных школ игры на инструменте | Копосова И.В. | Всероссийская научно-практическая конференция «Духовое искусство – прошлое, настоящее, будущее» в рамках II Всероссийского форума духового искусства «Енисейские фанфары». Красноярск, 12–17 декабря 2022 |
| 19. | Дедюрин А.П. Еще раз о Сонате для баяна А.Л. Репникова | Копосова И.В. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 декабря 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Сосновенко М.<br>«Tellur» для гитары соло Тристана Мюрая: особенности звуковой организации | Копосова И.В. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 21. | Лапшина П.<br>Особенности гармонии в Сонате для флейты и фортепиано Ф. Пуленка | Хилько Н.П. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 22. | Дубова А.<br>«Every good boy deserves favour» Андре Превина: о музыкальной интерпретации идеи тоталитаризма | Окунева Е.Г. | Международная научная конференции «Проблемы синтеза в современной музыкальной культуре». Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова, 29–31 марта 2022. |
| 23. | Дубова А.<br>«Every good boy deserves favour» Андре Превина: о музыкальной интерпретации идеи тоталитаризма | Окунева Е.Г. | Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXXI Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987). Белорусская государственная академия музыки, 4 апреля 2022. |
| 24. | Томских Д.<br>Некоторые аспекты канонической техники в «Schnee» Ханса Абрахамсена | Окунева Е.Г. | Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXXI Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987). Белорусская государственная академия музыки, 4 апреля 2022. |
| 25. | Дубова А.<br>Стилистические цитаты и аллюзии в «Every good boy deserves favour» А. Превена | Окунева Е.Г. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 26. | Томских Д.<br>Некоторые аспекты канонической техники в «Schnee» Ханса Абрахамсена | Окунева Е.Г. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 27. | Слепцова А.<br>Жанровые и драматургические особенности оперы М. Наймана «Встреча с Гойей» | Окунева Е.Г. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 28. | Томских Д.<br>Композиционная структура концерта «Left, alone» Ханса Абрахамсена и ее художественный смысл | Окунева Е.Г. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 29. | Дубова А.<br>Музыкально-театральное творчество Андре Превина: черты стиля | Окунева Е.Г. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 30. | Титова А.<br>Поиск слов как композиторский метод: о пьесе «Повседневная | Окунева Е.Г. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жизнь ацтеков» Карела Гуйвартса | | А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 31. | Томских Д.<br>Концерт «Left, alone» Ханса Абрахамсена: особенности авторской трактовки жанра | Окунева Е.Г. | Международная научная конференция студентов и аспирантов «Музыкальная наука в контексте культуры», секция «Исследования молодых музыковедов». РАМ имени Гнесиных, 26 октября 2022 |
| 32. | Чупова А.<br>Денатурированная мифология и художественное «амбигю»: «Перепела в саркофаге» С. Шаррино | Окунева Е.Г. | Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Петрозаводск, 24–27 сентября 2022 |
| 33. | Чупова А.<br>Вокально-электронная космогония: воплощение мифа в «Персее и Андромеде» С. Шаррино | Окунева Е.Г. | Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории» (навстречу 300-летию Екатеринбурга). Екатеринбург, 6–9 декабря 2022 |
| 34. | Дудоладова С.<br>«Страсти по Матфею» Бента Сёренсена: специфика художественной концепции | Окунева Е.Г. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 35. | Семко Д.<br>Принципы музыкального воплощения водной стихии (на примере избранных произведений) | Окунева Е.Г. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| 36. | Губина А.<br>Особенности континуальной формы в квартете Г. Канчели «In Listesso tempo» | Хилько Н.П. | Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022 |
| 37. | Губина А.<br>Трактовка континуальной формы в фортепианном квартете «In Listesso tempo» Гии Канчели | Хилько Н.П. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 38. | Забайкина А.<br>Произведения для флейты Яна Кларка: особенности формообразования | Хилько Н.П. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 39. | Лапшина П.<br>Особенности гармонии в Сонате для флейты и фортепиано Ф. Пуленка | Хилько Н.П. | Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)» Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 декабря 2022 |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 40. | Бунар Н. Леопольд Теплицкий и его «крутой маршрут» | Нилова В. И. | Международная научная конференция «История и нематериальная культура евреев России и мира». Петербургский институт иудаики и Санкт-Петербургский институт истории РАН 22.04.2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41. | Бунар Н. Автобиографии Леопольда Теплицкого: о чём умолчал музыкант | Нилова В. И. | VI Всероссийская научная конференция «Биография как предмет междисциплинарного исследования» Биография как предмет междисциплинарного исследования». Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки<br>25-27.04.<br>2022 |
| 42. | Бунар Н. А. «Петрозаводский период жизни и деятельности Леопольда Теплицкого в материалах и документах» | Нилова В. И. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова<br>26-27.04.2022 |
| 43. | Бунар Н. Леопольд Теплицкий – жизнь до и после джаза | Нилова В. И. | Круглый стол в рамках проекта «Международный день джаза», Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова<br>29.04.2022 |
| 44. | Попова Н. Без политики. Манифест в защиту исполнительского искусства | Нилова В. И. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова<br>26-27.04.2022 |
| 45. | Попова Н. Космо-Психо-Логос как инструмент исследования национальных образов в музыкальном искусстве | Нилова В.И. | XXVIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022», Секция «Искусствоведение», подсекция «Историческое музыкознание». Москва, МГУ12.04.2022 |
| 46. | Попова Н. Опыт активной практики в педагогической деятельности работающего студента | Нилова В.И. | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова 06.2022 |
| 47. | Копылова А. Образ Д.Д. Шостаковича в постсоветской России (1991–2006) | Купец Л.А. | XI Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «КРЫМСКИЙ МИР: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», 24-25.03.2022, Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма |
| 48. | Шинкаренко А. Специфика специализированного музыкального издания<br>«Музыкальное обозрение»: от печати до проектов | Купец Л.А. | Международная студенческая научно-практическая конференция: К 90-летию Белорусской государственной академии музыки, 5-6.12.2022, Минск. |
| 49. | Кардакова А. Образ войны в камерно-вокальном творчестве Ц. Кюи на примере цикла ор. 66 «Отзвуки войны» (1904-1905)» | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022<br>Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 50. | Богомолов П. МЕТОД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО АНАЛИЗА НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЙ А. А. ВИНКЛЕРА | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 51. | Кузина Е. САЛОННАЯ МИНИАТЮРА И КОНЦЕРТНАЯ ЭСТРАДА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ПАРАЛЛЕЛИ И ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ФОРТЕПИАННОГО ТВОРЧЕСТВА ЮЛИЯ БЛЕЙХМАНА) | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 52. | Горбунова Н. РЕПУТАЦИЯ СКРЯБИНСКОГО НАСЛЕДИЯ В СТАЛИНСКУЮ ЭПОХУ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА») | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 53. | Гудкова А. ДИАЛОГ НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУР В ХОРЕ А. Г. РУБИНШТЕЙНА НА СТИХОТВОРНЫЙ ТЕКСТ Г. ГЕЙНЕ «EIN FICHTENBAUM STEHT EINSAM» (SECHS GESÄNGE FÜR SOPRAN, ALT, TENOR UND BASS OP. 62, 1861) | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 54. | Удовик К. КОРОТКО О ГЛАВНОМ: БАЛЕТ «РАЙМОНДА» А. К. ГЛАЗУНОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ЦИКЛЕ «ЛИБРЕТТО» | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 55. | Шинкаренко А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАИМИДЖА СОФИИ ГУБАЙДУЛИНОЙ В ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ «МУЗЫКАЛЬНОГО ОБОЗРЕНИЯ» | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 56. | Катулина Н. ЧАРЛЬЗ БЕРНИ КАК МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 57. | Чекулаева Ю. Образ Ирландии в вокальном творчестве Чарльза Стэнфорда | Купец Л.А. | 74-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых 04 – 24 04. 2022, Петрозаводск, ПетрГУ (секция «История и культура зарубежных стран») |
| 58. | Гаврилова А. Гетеры и куртизанки в операх Жюля Массне | Купец Л.А. | 74-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых 04 – 24.04. 2022, Петрозаводск, ПетрГУ (секция «История и культура зарубежных стран») |
| 59. | Падерин И. ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ В ПЕРЕЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ АККОРДЕОНА | Купец Л.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022 Петрозаводск, Петрозаводская |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 60. | Копылова А. Женщины-композиторы в СССР: от Юлии Вейсберг до С. Губайдулиной | Купец Л.А. | 74-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых 04 – 24.04 2022, Петрозаводск,<br>ПетрГУ (секция «История культуры») |
| 61. | Кузина Е. Фортепианная музыка Блейхмана в петербургских салонах Серебряного века: социокультурный дискурс | Купец Л.А. | Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века: композиторское творчество, интерпретация» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси) 22-23.03.2022, Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 62. | Богомолов П. Интерпретация фортепианных переложений А. А. Винклера | Купец Л.А. | Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века: композиторское творчество, интерпретация» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси) 22-23.03.2022, Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 63. | Комарова А. Стиль модерн и музыка А. К. Глазунова | Купец Л.А. | 74-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых 04 – 24.04 2022, Петрозаводск,<br>ПетрГУ (секция «История культуры») |
| 64. | Горбунова Н. Дискуссия о советском балете в журнале «Советская музыка» // | Купец Л.А. | Всерос. науч.-практ. конференция «Наследие советской культуры в контексте современного музыкального и балетного искусства и науки» (к 100-летнему юбилею СССР) 27.04.2022, Санкт-Петербург, АРБ им. Вагановой |
| 65. | Шинкаренко А. Медиапортрет современных композиторов: взгляд «Музыкального обозрения» | Купец Л.А. | Девятая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры», 15.04.2022, Краснодар, КГИК |
| 66. | Гаврилова А. В ногу со временем: медиа-имидж оперной певицы Рене Флеминг | Купец Л.А. | Девятая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры», 15.04.2022, Краснодар, КГИК |
| 67. | Комарова А. Влияние эпохи модерна в творчестве А.К. Глазунова на примере симфонической сюиты «Из средних веков» | Купец Л.А. | Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022», 12.04.2022, Москва,<br>МГУ им. М.В. Ломоносова |
| 68. | Шинкаренко А. Актуализация classical оперы на примере постановки Г. Исаакяна «Орландо, Орландо» | Купец Л.А. | Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022», 12.04.2022, Москва,<br>МГУ им. М.В. Ломоносова |
| 69. | Копылова А. Портрет Софии Губайдулиной в медиатекстах // | Купец Л.А. | Девятая Международная научно-практическая конференция |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Музыка в пространстве медиакультуры», 15.04.2022, Краснодар, КГИК |
| 70. | Горбунова Н. Репрезентация русской темы в журнале “Советская музыка” сталинского периода // | Купец Л.А. | Международная научная конференция «РУССКАЯ ТЕМА В ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКЕ», Волгоградского государственного института искусств и культуры. Международная научная конференция «РУССКАЯ ТЕМА В ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКЕ», 18-19.06.2022, Волгоградский гос. института искусств и культуры. |
| 71. | Горбунова Н. Представители глобальной социалистической ойкумены в журнале «Советская музыка» сталинского периода | Купец Л.А. | XVI студенческо-аспирантская конференция «Конструируя “советское”? Советский проект в «глобальной социалистической ойкумене”, 03-04.06.2022, Санкт-Петербург, Европейский университет |
| 72. | Алданов К.В. Влияние русской народной песни на формирование национальной школы исполнительства на баяне-гармонике в XIX – 1-ой половине XX века | Красковская Т.В. | V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», 23.11.2022, Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 73. | Ермолаев Е. Из истории класса баяна (аккордеона) Петрозаводской консерватории: ученики П.И. Говорушко в Карелии | Максимова А.С. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» 26-27. 04. 2022, Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, |
| 74. | Васильев А.<br>Тема: «Творческий маршрут Енё Такача» | Максимова А.С. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27. 04. 2022, Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова |
| 75. | Бурлакова В.<br>Тема: Жест, свет и «абсолютная ценность музыки» в опере «Травиата» Дж. Верди в постановке Р. Уилсона | Максимова А.С. | XXIX Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022»<br>11-22.04 2022,<br>Москва, МГУ имени Ломоносова |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 76. | Гайниятов Р. «Исполнительство на удмуртском хордофоне кубыз (скрипка): к проблеме изучения полиэлементных комплексов в традиции завятских удмуртов» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыка как национальный мир искусства». 11-12 ноября Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 10-11 ноября |
| 77. | Данилова Е. «Наигрыши ритуального обхода полей на шӱвыр. К вопросу функционирования в традиции сернурской группы луговых мари» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных» Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 18-20 октября 2022 г. |
| 78. | Беляева Т. «Руничесские жанры в репертуаре Юсси Хуовинена: к вопросу о современном контексте бытования» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 18-20 октября 2022 г. |
| 79. | Ильина А. «Крезь в шошминской традиции удмуртов (по материалам свадебных наигрышей В. В. Романовой)» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных» Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 18-20 октября 2022 г. |
| 80. | Марковва С. «К проблеме сравнительного изучения натуральных труб: коми юсь пӧлян и удмуртский чипчирган» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных» Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 18-20 октября 2022 г. |
| 81. | Чиркова Е. «Продольные обертоновые флейты узьыгумы и отика полян в музыкальной традиции удмуртов и коми: к вопросу об исполнительской специфике» | Соловьев И.В. | Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных» Казань. Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 18-20 октября 2022 г. |
| 82. | Маркова С. «Звуковой образ птицы в традиционных культурах пермских финнов: к вопросу о мифологических истоках исполнительства на традиционных аэрофонах» | Соловьев И.В. | III Межвузовская конференция ассистентов-стажёров и аспирантов «Музыка образ и текст в междисциплинарном контексте современного знания». г. Саратов. Саратовская государственная консерватория им. Л.В, Собинова. 14-16 декабря 2022 г. |
| 83. | Беляева Т. «Руничесские жанры в репертуаре Юсси Хуовинена: к вопросу о современном контексте бытования» | Соловьев И.В. | XVIII Международная студенческой научно-практической конференции «Свиридовские чтения - 2022»: Время, вперед! Настоящее и перспективы развития российской музыки» г. Курск Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова. 16 декабря 2022 г. |
| 84. | Перминова В.<br>Из истории «Всефинляндского песенного праздника» (конец XIX — начало XXI вв.) | Швецова В.А. | Международная студенческая научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор в исследованиях молодых ученых» (Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 18–20 октября 2022 г.) |
| 85. | Никонова О. «Свадебный обряд нижневычегодских коми: особенности музыкально-поэтического стиля». | Косырева С.В. | Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022», апрель 2022 (грамота за лучший доклад на секции «Искусствоведение», подсекция «Национальные художественные традиции»). |
| 86. | Лю Чан<br>РОЛЬ СЯО ЮМЭЯ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ В XX ВЕКЕ | Швецова В.А. | Всероссийская конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».<br>ПГК им. Глазунова,<br>26-27.04.2022 |
| 87. | Лу Сюань<br>О МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ УЙГУРОВ СИНЬЦЗЯНА<br>(НА ПРИМЕРЕ «ДВЕНАДЦАТИ МУКАМОВ») | Швецова В.А. | Всероссийская конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».<br>ПГК им. Глазунова,<br>26-27.04.2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 88. | Маркова С. «Натуральные трубы чипчирган и юсь пэллян: к вопросу о функциональныхистоках исполнительства» | Соловьёв И.В. | Международная онлайн-конференция «Ф Финно-угорский музыкальный фольклор и XXXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» ПГК им. А.К. Глазунова (проект научной библиотеки)<br>1-3 12. 05.2022 |
| 89. | Беляева Т. «Рунические наигрыши карелов на кантеле и йоухикко (по материалам полевых транскрипций А.О. Вяйсянена)» | Соловьёв И.В. | Международная онлайн-конференция «Ф Финно-угорский музыкальный фольклор и XXXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» ПГК им. А.К. Глазунова (проект научной библиотеки)<br>1-3 12. 05.2022 |
| 90. | Гайниятов Р. «Удмуртская скрипка – кубыз в контексте межэтнического пространства Волго-Уральского региона: компаративный аспект изучения | Соловьёв И.В. | Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» ПГК им. А.К. Глазунова (проект научной библиотеки)<br>1-3 12. 05.2022 |
| 91. | Маркова С. «Натуральные трубы чипчирган и юсь пэллян: к вопросу о функциональных истоках исполнительства» ПетрГУ г. Петрозаводск. | Соловьёв И.В. | 29.04.2022<br>74-я Всероссийская научная конференция обучающихся и молодых ученых в ПетрГУ. Петрозаводск, ПетрГУ |
| 92. | Гайниятов Р. «Исполнительство на удмуртской хордофоне кубыз (скрипка): к проблме изучения полиэлементных комплексов». | Соловьёв И.В. | VI Научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»<br>26-27.04.2022.<br>ПГК им. Глазунова |
| 93. | Беляева Т. «Рунические жанры Ю. Хуовинена: к вопросу о современном контексте бытования» на | Соловьёв И.В. | Круглый стол «Карельские руны как часть культурного наследия Карелии. Современное прочтение». Ресурсный медиацентр. г. Петрозаводск.<br>10.06.2022 |
| 94. | Данилова Е. «Наигрыши на шӱвыр во время ритуального обхода полей весеннего праздника Агавайрем. К вопросу функционирования в традиции сернурской группы луговых мари» | Соловьёв И.В. | Всероссийской научно-практической конференции «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕСЕРМЯН: СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ» (в рамках Всероссийского фестиваля волынщиков и возрожденных народных музыкальных инструментов разных народов «Звуки прошлого» (с. Юкаменское. Республика Удмуртия).<br>22.06.2022 |
| 95. | Погонялкина И. «Родильная обрядность Заонежья» | Николаева С.Ю. | 21.04.2022<br>74-я Всероссийская научная конференция обучающихся и молодых ученых в ПетрГУ. Петрозаводск, ПетрГУ |
| 96. | Соловьева М.<br>«Свадьба Обско-Иртышского междуречья» | Николаева С.Ю. | 21.04.2022<br>74-я Всероссийская научная конференция обучающихся и молодых ученых в ПетрГУ. Петрозаводск, ПетрГУ |
| 97. | Перминова В. «Международный песенный праздник как бренд | Михайлова Н.С. | 21.04.2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыкальной культуры Карелии» | | 74-ая Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных. Петрозаводск. ПетрГУ.<br>Диплом II степени. Рекомендовано к печати. |
| 98. | Паршуков К. «Популяризация русского героического эпоса: современные подходы и практики» | Михайлова Н.С. | 03.2022<br>Онлайн-семинар «Сохранение и актуализация эпического наследия Республики Карелия и Архангельской области (Русского Севера)». Петрозаводск |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 99. | 1) Михаил Полубояров, Чэнь Ижу «Семантика китайских имен»<br>2) Софья Логинова «Лексема «Питер» в поэзии»<br>3) Татьяна Беляева «Сказка как источник знаний о традиционной культуре народа»<br>4) Ли Синьюэ «Китайские суеверия, связанные с цветом: черный и белый» | Великанова Е. А. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 01.04.22 |
| 100. | Охина С. С. «Рецепция буддизма в философии А. Шопенгауэра». | Воронин Д. И. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 01.04.2022 |
| 101. | Белоусова М. В. «Идеальное государство как антиутопия. Компаративный анализ». | Воронин Д. И. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 01.04.2022 |
| 102. | Игнатьева Валерия «Йога в жизни или... жизнь в йоге? Заметки музыканта-практика» | Ступина М. Л. | III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 01.04.22 |
| 103. | Сайнюк Есения «Педагогическая практика студентов консерватории в условиях общеобразовательной школы» | Останина С.А. | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 10–11 февраля 2022 |
| 104. | Сайнюк Е.С. «Опыт работы в условиях общеобразовательной школы: плюсы и минусы» | Останина С.А. | V Всероссийские музыкально-педагогические чтения, Петрозаводск, 06 апреля 2022 |
| 105. | Сайнюк Е.С. «Формирование эмоционально-ценностного отношения школьников к музыке в общеобразовательной школе» | Останина С.А. | V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 28 апреля 2022 |
| 106. | Сайнюк Е.С. «Урок музыки в общеобразовательной школе как неотъемлемая часть становления духовно-нравственной культуры школьников» | Останина С.А. | II Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы науки, общества и образования», Пенза, 25 марта 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 107. | Сайнюк Е.С. «Реализация модели формирования эмоционально-ценностного отношения школьников к музыке» | Останина С.А. | XII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов». Москва, 17 июня 2022 |
| 108. | Погонялкина Ирина.<br>Чэнь Лутяньюй<br>«Развитие музыкально-просветительской культуры в годы царствования Петра I» | Теряева О.А. | XXVI межрегиональной научно-практической конференции «УПРАВЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАУКА, КУЛЬТУРА» РАНХИГС, 12-13 мая 2022 г. |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 109. | Пасынкова В.<br>Возрождение русской духовной музыки в исполнительской практике самодеятельных коллективов на примере хора ПетрГУ | Хузина Н.М. | 74 Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых (секция «История культуры). Петрозаводский государственный университет, апрель 2022 |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 110. | Чэнь Байюй «О стилистике романсов С. Ляпунова на стихи А. Голенищева – Кутузова: к вопросу эволюции стиля» | Канина О.В. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 111. | Ван Янь<br>Тема доклада: Контрабас в современном оркестре и ансамбле | Романов И. Л. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». 26–27<br>апреля 2022, Петрозаводская гос. консерватория им.<br>А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 112. | Киркина Анастасия Романовна,<br>«Образ колокольного звона» в оригинальных сочинениях для баяна второй половины XX – XXI века | А.П. Дедюрин | VIВсероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». 6.12.2022 Петрозаводск |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 113. | Ряснянская Мария «Амбушюр гобоиста» | Фартушный В.П. | Научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах» в рамках X Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки», 27 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 114. | Го Суньюй<br>Венгерские рапсодии Ф. Листа в интерпретации китайских пианистов Лю Шикуня и Ланг Ланга | Ершов Д.Е. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 115. | Ван Юйчи<br>Стилевые особенности и исполнтельская интерпретация Сонат В. А. Моцарта | Тавриков М.М. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 116. | Лю Тяньюй<br>Народная музыка Китая в фортепианном творчестве современных китайских академических композиторов | Тавриков М.М. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 117. | Жэнь Цзяньмин<br>Реконструкция Ф. Листом худо-жественного замысла органного сочинения И. С. Баха средствами выразительности форте-пиано (на примере фортепианной транскрипции Листа «Фантазии и фуги» соль минор для органа Баха) | Утробин А.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 118. | Цюэ Цзинчжо<br>Некоторые вопросы исполнения клавирных сочинений Моцарта | Утробин А.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 119. | Шэнь Минь.<br>Исполнительский анализ Органных хоральных прелюдий И. С. Баха в переложении для фортепиано Ф. Бузони | Утробин А.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 120. | Нин Цзыхао<br>Основные направления китайской профессиональной фортепианной педагогики второй половины XX века – начала XXI века | Утробин А.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |
| 121. | Сунь Синкан<br>К вопросу о периодизации клавирных сонат Й. Гайдна | Утробин А.А. | VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 26–27 апреля 2022 |

# VI. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (НИРС):

## 6.2. ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

| №№ п/п | ФИО | Название работы. Выходные данные | Науч. рук. | Объем в п.л. |
|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Шишкина С. А. | «Полифонический альбом» Бориса Напреева: тематический материал в цикле // Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство. Сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 14 марта 2022 г.). Краснодар: Издательство КГИК, 2022. С. 310–317. | Екименко Т.С. | 0,5 п.л. |
| 2. | Попов Д. А. | Адаптивная музыка в видеоиграх // Музыкальная академия. 2022. № 3. С. 124–137. (журнал списка ВАК) | Копосова И.В. | 1 п.л. |
| 3. | Чупова А. | Концепция «формы окна» и ее репрезентация в творчестве С. Шаррино // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 3. С. 112–134. (журнал списка ВАК) | Окунева Е.Г. | 1 п.л. |
| 4. | Руденко Е., Ракова Е., Семко Д., Комарова Д., Дудоладова С., Лапшина П. | 85-летию Союза композиторов Карелии [Электронный ресурс]. URL: https://music-gazeta.com/2022/11/25/85-letiju-sojuza-kompozitorov-karelii/ | Копосова И.В., Екименко Т.С. | 0,6 п.л. |
| 5. | Семко Д., Комарова Д | Сны в ноябре: о новом сочинении Анны Афанасьевой [Электронный ресурс]. URL: https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/soyuzu_kompozitorov_respubliki_kareliya_85_let | Копосова И.В., Екименко Т.С. | 0,1 п.л. |
| 6. | Руденко Е., Ракова Е. | Посвящение 85-летнему юбилею Союза композиторов Республики Карелия [Электронный ресурс]. URL: https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/soyuzu_kompozitorov_respubliki_kareliya_85_let | Копосова И.В., Екименко Т.С. | 0,1 п.л. |
| 7. | Лапшина П. | Владимир Угрюмов: несколько слов о композиторе и его музыке [Электронный ресурс]. URL: https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/soyuzu_kompozitorov_respubliki_kareliya_85_let | Копосова И.В., Екименко Т.С. | 0,1 п.л. |
| 8. | Дудоладова С. | Полина Крышень и ее «Северное солнце» [Электронный ресурс]. URL: https://glazunovcons.ru/conservatory/newsarchive_main_page/soyuzu_kompozitorov_respubliki_kareliya_85_let | Копосова И.В., Екименко Т.С. | 0,1 п.л. |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | |
| 9. | *Копылова А. И.* | Портрет Софии Губайдулиной в медиатекстах// Музыка в пространстве медиакультуры: сборник материалов Девятой Международной научно-практической конференции 15 апреля 2022 года / Краснод. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О. Н. Безниско. – Краснодар: КГИК, 2022. С. 350-356 | Купец Л.А. | 0,4 п.л. |
| 10. | *Гаврилова А.И.* | В ногу со временем: медиа-имидж оперной певицы Рене Флеминг // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник материалов Девятой Международной научно-практической конференции 15 апреля 2022 года / Краснод. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О. Н. Безниско. – Краснодар: КГИК, 2022. С. 319-325 | Купец Л.А. | 0,4 п.л. |
| 11. | *Копылова А.И.* | «Посвящение». Со-Творчество с Шостаковичем? // Opus corporate—Сотворчество : сборник статей по материалам всероссийской научной конференции в рамках Всероссийского форума «Музыкальное обозрение России», 14—15 сентября 2021 г. / Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория, 2022. С. 108-115. | Купец Л.А. | 0,5 п.л. |
| 12. | *Шинкаренко А.И.* | Медиапортрет современных композиторов: взгляд «Музыкального обозрения» // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник материалов Девятой Международной научно-практической конференции 15 апреля 2022 года / Краснод. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О. Н. Безниско. – Краснодар: КГИК, 2022. С. 378-382. | Купец Л.А. | 0,4 п.л. |
| 13. | *Комарова А.С.* | Влияние эпохи модерна в творчестве А.К. Глазунова на примере симфонической сюиты «Из средних веков» // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2022» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2022. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2022/data/section_16_25581.htm | Купец Л.А. | 0,2 п.л. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14. | *Шинкаренко А.И.* | Актуализация classical оперы на примере постановки Г. Исаакяна «Орландо, Орландо» // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2022» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2022. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2022/data/section_16_25581.htm | Купец Л.А. | 0,2 п.л. |
| 15. | *Копылова А И.* | Образ Д. Д. Шостаковича в постсоветской России (1991-2006) // Крымский мир : культурное наследие. Материалы XI Все-российской научно-практической конференции студентов и молодых ученых (Симферополь, 24–25 марта 2022 г.) / ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». – Симферополь: ООО «Антиква», 2022. С.46-50 | Купец Л.А. | 0,3 п.л. |
| 16. | *Ермолаев Е.* | Из истории класса баяна (аккордеона) Петрозаводской консерватории: ученики П.И. Говорушко в Карелии // Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство. Краснодар, 2022. С. 70-75. | Максимова А.С. | 0,3 п.л. |
| 17. | *Ермолаев Е.* | Из истории класса баяна (аккордеона) Петрозаводской консерватории: ученики П.И. Говорушко в Карелии // Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство. Краснодар, 2022. С. 70-75. | Максимова А.С. | 0,3 п.л. |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | |
| 18. | Данилова Е. | Наигрыши ритуального обхода полей на шӱвыр. К вопросу функционирования в традиции сернурской группы луговых мари // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных: Сборник тезисов Международной научно-практической конференции. Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. С. 77-78. | Соловьев И.В. | 0,1 п.л. |
| 19. | Беляева Т. | Рунические жанры в репертуаре Юсси Хуовинена: к вопросу о современном контексте бытования // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных: Сборник тезисов Международной научно-практической конференции. Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. С.72. | Соловьев И.В. | 0,1 п.л. |
| 20. | Ильина А. | Крезь в шошминской традиции удмуртов (по материалам свадебных наигрышей В. В. Романовой) // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных: Сборник тезисов Международной научно-практической конференции. Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. С. 97-98. | Соловьев И.В. | 0,1 п.л. |
| 21. | Маркова С. | Звуковой образ птицы в традиционных культурах пермских финнов: к вопросу о мифологических истоках исполнительства на традиционных аэрофонах // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных: Сборник тезисов Международной научно-практической конференции. Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. С. 6-7. | Соловьев И.В. | 0,1 п.л. |
| 22. | Чиркова Е. | Продольные обертоновые флейты узыгумы и отика полян в музыкальной традиции удмуртов и коми: к вопросу об исполнительской специфике // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых учёных: Сборник тезисов Международной научно-практической конференции. Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. С. 102. | Соловьев И.В. | 0,1 п.л. |
| 23. | Перминова В.В. | Из истории «Всефинляндского песенного праздника» (конец XIX — начало XXI вв.) // Музыкальный фольклор в исследованиях молодых ученых: Сборник тезисов. Международная студенческая научно-практическая конференция Казань, 18–20 октября 2022 года. – Казань, 2022. – С. 68 – 69. | Швецова В.А. | 0,1 п.л. |
| 24. | Никонова О. | Свадебный обряд нижневычегодских коми: особенности музыкально-поэтического стиля // Материалы XXIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022», МГУ им. Ломоносова. Москва, апрель 2022 (онлайн) | Косырева С.В. | 0,3 п.л. |
| 25. | Чэнь Аньсяо | Китайская опера «Седая девушка» как пример коллективного сочинения // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск, 2021. С. 243-251 | Швецова В.А. | 0,5 п.л. |
| 26. | Яо Кайюань | Кантата Сянь Синхая «желтая река» в контексте китайской музыкальной культуры первой половины XX века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск, 2021. С. | Швецова В.А. | 0,5 п.л. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 252-260 | | |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | |
| 27. | *Сайнюк Е.С.* | Педагогическая практика студентов консерватории в условиях общеобразовательной школы // Молодой ученый (международный научный журнал). 2022. № 7 (402) февраль. С. 185–187. | Останина С.А. | 0,2 п.л. |
| 28. | *Сайнюк Е.С* | Урок музыки в общеобразовательной школе как неотъемлемая часть становления духовно-нравственной культуры школьников» //Сборник статей II Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки, общества и образования». Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2022. С. 7–92. | Останина С.А. | 0,4 п.л. |

## 6.3. ПОДГОТОВКА СТИПЕНДИАТОВ

| №№ п/п | ФИО студента | Название стипендии |
|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | |
| 1. | Томских Д.А. | Стипендия им. Глазунова |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | |
| 2. | Гайниятов Р. | Именная стипендия им. А.К. Глазунова на 2022 /2023 уч. г. |
| 3. | Гайниятов Р. | Именная стипендия Республики Карелия на 2022 /2023 уч. г |
| 4. | Маркова С. | Именная стипендия Республики Карелия на 2021/2022 уч. г. |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | |
| 5. | Пытьева В.И. | Стипендия им. А.К. Глазунова, 2022 |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | |
| 6. | Широкова М. А. | Стипендия Правительства Российской Федерации |
| 7. | Ендальцева С. А. | Стипендия для одаренных детей Псковской области |
| 8. | Богомолов П. А. | Стипендия Республики Карелия |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 9. | Егорова К. | Стипендия им.А.К. Глазунова |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 10. | Егорова Д. | Стипендия имени А. К. Глазунова |

## 6.4. ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТОВ КЛАССА, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| №№ п/п | ФИО студента | ФИО творческого рук. | Название концерта, дата и место проведения |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 1. | Перминова В., Соловьева М., Погонялкина И., Федотова М, Данилов Е. | Соловьев И.В. | Коми наигрыш на куима чипсанах (флейты пана) «Kö-Kö» Программа «Музыкальная палитра фино-угорского мира» Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова. |
| 2. | Федотова М. | Соловьев И.В. | Карельский наигрыш на кантеле «Kirkonkellot» «Музыкальная палитра финно-угорского мира» Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова. |
| 3. | Романова К. | Соловьев И.В. | Свадебный наигрыш на губнощелевой флейте узьигумы. Программа «Рождественский короб». Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова. |
| 4. | Соловьева М. | Соловьев И.В. | Плясовой наигрыш на псковских гуслях. Программа «Рождественский короб». Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова. |
| 5. | Беляева Т.<br>Чиркова Е.<br>Ильина А. Романова К.<br>Гайниятов Р. | Соловьев И.В. | Подготовка инструментальных наигрышей в концертной программе, посвящённой духовным стихам «Благовест» БЗ ПГК им. Глазунова, 07.04.2022 |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 6. | Никитин Михаил | Иванов Д.М. | 27 октября 2021<br>Иоганн Фридрих Фаш: Концерт для трубы II – III части<br>Городской Выставочный зал<br>Первый концерт цикла «Серебряные звуки» |
| 7. | Даньшин Александр,<br>Никитин Михаил,<br>Бондаревский Серафим | Иванов Д.М. | Концерт «Посвящение мастеру» памяти Л. П. Буданова. 21 ноября 2021. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова.<br>Исполнены:<br>Дж. Гершвин Пьеса,<br>О. Бёме Концерт для трубы 1 часть,<br>Л. Андерсен Парад трубачей |
| 8. | Никитин Михаил | Иванов Д.М. | 27.10.2021 Городской выставочный зал,<br>И.Ф. Фаш Концерт для трубы пикколо, 1 часть |
| 9. | Береснев М.,<br>Курнышевский Г.<br>У Вэйпин, Лю И, Ван Тэнфей | Зелинская А.Р. | Концерт студентов класса Зелинской А.Р. «Магия флейты». 14 мая 2022, Евангелическо-Лютеранский приход г. Кондопоги |
| 10. | Лю И, У Вэйпин, Ван Тэнфэй, Тан Вэйчжэ | Зелинская А.Р. | Выступление на Региональном фестивале-концерте флейтистов, РСШИ, Петрозаводск<br>9 апреля 2022 |
| 11. | Студенты класса | Зелинская А.Р. | Творческая встреча-концерт класса флейты 24 апреля 2022, Библиотека № 3 им.Н.Клюева |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | Лю И, У Вэйпин, Ван Тэнфэй, Тан Вэйчжэ | Зелинская А.Р. | Выступление на концерте кафедры духовых и ударных инструментов. 27 апреля 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>Лерой Андерсон «Вальсирующий кот» |
| 13. | Глеб Курнышевский, Лю И, Дмитрий Авдонин, У Вэйпин) | Зелинская А.Р. | Концерт ансамблевой музыки из цикла «Серебряные звуки». Городской выставочный зал г. Петрозаводска, 13 мая 2022<br>Э. Бозза Квартет «Утро в горах», 1 и 4 части |
| 14. | Береснев М.,<br>Курнышевский Г.<br>У Вэйпин, Лю И, Ван Тэнфей | Зелинская А.Р. | Выступление в рамках «Ночи музеев», концерт класса Зелинской А.Р. 21 мая 2022, Музей изобразительных искусств РК |
| 15. | Мишина А. Карякина А. Жук Л.<br>Дзюбук В.А. | Дзюбук В.А. | Подготовка концертного номера.<br>М. Бобин По страницам «Калевалы». 21 мая 2022 ТРЦ «Тетрис» |
| 16. | Мишина А. Карякина А. Жук Л.<br>Дзюбук В.А. | Дзюбук В.А. | Подготовка концертного номера.<br>Р. Де Пас Дивертисмент<br>9 апреля 2022, Музей изобразительных искусств РК |
| 17. | Никитин Михаил | Иванов Д.М. | 27 октября 2021<br>Иоганн Фридрих Фаш: Концерт для трубы II – III части<br>Городской Выставочный зал<br>Первый концерт цикла «Серебряные звуки» |
| 18. | Даньшин Александр,<br>Никитин Михаил,<br>Бондаревский Серафим | Иванов Д.М. | Концерт «Посвящение мастеру» памяти Л. П. Буданова. 21 ноября 2021. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова.<br>Исполнены:<br>Дж. Гершвин Пьеса,<br>О. Бёме Концерт для трубы 1 часть,<br>Л. Андерсен Парад трубачей |
| 19. | Никитин Михаил | Иванов Д.М. | 27.10.2021 Городской выставочный зал,<br>И.Ф. Фаш Концерт для трубы пикколо, 1 часть |
| 20. | Большаков Даниил | Сорокин В.Э. | 01.09.2022 Открытие бюста А. К.<br>Глазунову. Глазунов «Мечты» ПГК |
| 21. | Сидорова Валерия | Сорокин В.Э. | 30,09,2022 Концерт-беседа о духовых<br>инструментах. К. Сен-Санс «Романс»<br>ПГК |
| 22. | Бесперстова Ксения | Сорокин В.Э. | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концерт к 75-летию Л. А. Миронюка. Р. Глиэр «Ноктюрн» ПГК БЗК |
| 23. | Сидорова Валерия | Сорокин В.Э. | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концерт к 75-летию Л. А. Миронюка К. Сен-Санс «Романс» БЗК ПГК |
| 24. | Большаков Даниил – Бесперстова Ксения | Сорокин В.Э. | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концерт к 75-летию Л. А. Миронюка С. В. Рахманинов «Музыкальный момент» БЗК ПГК |
| 25. | Бесперстова Ксения в составе | Сорокин В.Э. | 24.11.2022 «Человеку, Музыканту, Педагогу» Концкрт к 75-летию Л. А. Миронюка. А. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | квартета валторн. | | Митюшин «Концертино для квартета валторн» II часть БЗК ПГК |
| 26. | Концерт класса | Петряков И.В. | 04.12.2022 Концерт «Pastose Harmonoque» малый зал ПГК, концерт класса. Л. Либерман, О. Гордели, З. Карг-Элерт, А. Дютийё, Э. Бозза |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 27. | Останин А. | Аронова Н.З. | «Весенний концерт» (Л. Вайнер. Соната для альта и ф-но, Тихонова Е. – альт), 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова |
| 28. | Ломов А. | Аронова Н.З. | Сольный концерт (Л. Бернстайн. Соната для кларнета и ф-но, Шибанов А. - кларнет), 3 июня 2022, ДМШ № 1 им. Г. Синисало, г. Петрозаводск |
| 29. | Останин А. | Трусова В.Г. | Концерт-фестиваль «Волшебная флейта мастера» (Э. Бозза «Агрестид»), 09.04.22., Музей изобразительных искусств РК |
| 30. | Еременко М., Постол Я. | Босенко Э.Г. | Концерт в «День открытых дверей», 23.04.22,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова (Л. Бетховен. Фортепианное трио № 4, ор.11, I часть) |
| 31. | Кирияк К. | Трусова В.Г. | Концерт «Волшебная флейта идет в «Твой мир» (А. Руссель, сюита «Игроки на флейте»), 20.03.22., клуб «Твой мир» |
| 32. | Сайдашева Ю., Женевская Л., | Фалинова Е.А. | «Весенний концерт», 27.04.22,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова (Б. Мартину. Соната для скрипки и ф-но № 2) |
| 33. | Обоскалова В.,<br>Мотина Н., Досяк И. | Веселова Е.А. | «Весенний концерт», 27.04.22,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова (М. Вайнберг. Соната для скрипки и фортепиано №1, c-moll (1 и 2 части); Д. Шостакович. Соната для виолончели и ф-но d-moll (1 и 2 части)) |
| 34. | Еременко М., Останин А.,<br>Бороденко А., Самойлова В.,<br>Кирияк К. | Трусова В.Г. | Концерт студентов класса «Из истории одной пластинки», солист - А. Милицкий (флейта), 12.04.22,<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова (пр-ия для фл-ты и ф-но А. Русселя, Казелло, Поот, Бозза) |
| 35. | Безлепкина Ю. | Аронова Н.З. | «Из истории одной пластинки» (Д. Мийо Д. Сонатина для фл-ты и ф-но, солист - А.Милицкий), 12.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова |
| 36. | Кошкина Е., Попов Д. | Булгакова Л.В. | «Юбилейный вечер Б.Н. Поморцева» (Б. Мартину Трио для флейты, виолончели и фортепиано (в переложении для альта) H.300, 1 часть (партия флейты – А. Зелинская), 22.03.2022, Музей изобразительных искусств РК, Русский зал. |
| 37. | Кошкина Е., Попов Д. | Булгакова Л.В. | «Весенний концерт» (Б. Мартину Трио для флейты, виолончели и фортепиано (в переложении для альта) H.300 (партия флейты – А. Зелинская), 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова |
| 38. | Лимарева А.,<br>Зырянова Е. | Веселова Е.А. | Концерт в ДШИ (Э.Григ Соната для скрипки и фортепиано № 2, 2 часть), 19.05.2022,<br>г. Питкяранта |
| 39. | Ши Чао, Юй Сюань,<br>Лимарева А., | Веселова Е.А. | Концерт в Музыкальной гостиной фондохранилища музея «Кижи» (А.Дворжак, Сонатина для скрипки и фортепиано ре мажор; Э.Григ, Соната для скрипки и фортепиано № 2, 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Зырянова Е. | | часть), 21.05.2022. |
| 40. | Лю Ичэн<br>Беляева А. | Башкирова С.И. | Рождественский концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса<br>(Бах-Гуно Ave Maria, Чайковский Танец из балета «Щелкунчик», Андерсен «Вальсирующий кот»<br>Флейты: У Вэйпин, Ван Тэнфэй, Лю И;<br>Ипполитов-Иванов, ст. Р. Тагора «И руки льнут к рукам»)<br>Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова, 23 декабря 2022 |
| 41. | Лю Ичэн | Башкирова С.И. | Концерт «Диалог культур. Союз двух ВУЗов. Петрозаводская государственная консерватория. РГПУ им. А. Герцена» (1. Бах-Гуно Ave Maria<br>2. Чайковский Танец из балета «Щелкунчик»<br>3. Дашкевич «Шерлок Холмс»<br>4. Андерсон «Вальсирующий кот»<br>5. Г. Форе Morceau de concours<br>6. Хэ Чжаньхао - Чен Ган «Лян Шаньбо и Чжу Интай»<br>Солисты - трио флейт: У Вэйпин, Ван Тэнфэй, Лю И)<br>Белый зал центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург, 17 ноября 2022 |
| 42. | Коломиец А. | Булгакова Л.В. | Концерт, посвященный дню знаний<br>(Куилтер Р. «Осенний вечер» из «Четырех песен» ор. 14, А. Гаврилова - сопрано)<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 1 сентября 2022 |
| 43. | Коновалова Е. | Булгакова Л.В. | Концерт, посвященный дню матери «Da tua mater amoris» (М. Речкунов «Любовь», Е. Фрейберг -сопрано)<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 28 ноября 2022 |
| 44. | Винокурова В. | Булгакова Л.В. | Концерт учащихся и преподавателей фортепианного отделения Детской школы искусств им. М.А. Балакирева «Музыкальные узоры» (Л. Бетховен Соната № 2 1 часть, партия ф-но – Е. Кошкина)<br>Городской выставочный зал, г. Петрозаводск, 2 декабря 2022 |
| 45. | Коновалова Е. | Булгакова Л.В. | Концерт, посвященный 30-летию со дня образования Управления Федерального казначейства по Республике Карелия (М. Речкунов «Любовь» , Е. Фрейберг - сопрано)<br>Большой зал Детской хоровой школы, г. Петрозаводск, 16 декабря 2022 |
| 46. | Коломиец А., | Булгакова Л.В. | «Рождественский концерт» кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса<br>(H. Harty «Come, o come, my life’s delight», А. Гаврилова - сопрано; Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 23 декабря 2022 |
| 47. | Юй Сюань | Веселова Е.А. | Концерт «Da tua mater amoris» и «Рождественский концерт» кафедры<br>(Си Циминь, сл. Ян Чжане «Платан моего сердца», Фэн Чансюэ - сопрано), Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова,<br>28 ноября 2022<br>23 декабря 2022 |
| 48. | Вокуева А., Ветошкина М., Топургина А. ; | Веселова Е.А. | Концерт камерной музыки для скрипки, виолончели и фортепиано,<br>В программе: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Лимарева А., Зыряновой Е. | | Й.Гайдн Фортепианное трио ми минор, 2 часть<br>Э.Григ Соната для скрипки и ф-но №2, 2 часть<br>Санаторий Марциальные воды, 2 декабря 2022 |
| 49. | Агабаева А.,<br>Юй Сюань | Веселова Е.А. | Рождественский концерт в ДМШ №1 им. Г. Синисало.<br>(Программа: А.К.Глазунов, Песня Менестреля<br>Солист Илья Досяк (виолончель);<br>Си Циминь, сл. Ян Чжане «Платан моего сердца», Фэн Чансюэ - сопрано)<br>28 декабря 2022 |
| 50. | Юй Сюань | Веселова Е.А. | Концерт, посвященный 30-летию со дня образования Управления Федерального казначейства по Республике Карелия; МОУ ДО "Детская хоровая школа", г. Петрозаводск.<br>(Си Циминь, сл. Ян Чжане «Платан моего сердца», Фэн Чансюэ - сопрано), 16 декабря 2022 |
| 51. | Куликова А.,<br>Ендальцева С.,<br>Позднякова Е.,<br>Татаринова В. | Канина О.В. | Кафедральный Рождественский концерте. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>1) Куликова А. - Г. Свиридов «Утро в Москве»; А. Бородин – Песня Галицкого из оп. «Князь Игорь», Солист В.Морозов (бас)<br>2) Ендальцева С. - Г. Свиридов 2 романса из вок.поэмы «Петербург» Солист П. Алдаков (баритон)<br>3) Позднякова Е.– А. Бюссер Прелюдия и Скерцо ор.35 Солист А.Зелинская (флейта)<br>4) Татаринова В.–И.Гуммель- Adagio cantabile<br>Солист Д. Дорофеев (альт)<br>23 декабря 2022 |
| 52. | Позднякова Е. | Канина О.В. | Концерт камерной музыки<br>Э. Муллина (сопрано), Д. Дорофеев (альт).<br>В программе: С. Прокофьев- Пять песен для голоса; С. Слонимский- Ария и Бурлеска; А. Рубцов- Адажио и Скерцо<br>Малый зал консерватории,<br>12октября 2022г. |
| 53. | Ван Цзини,<br>Ли Соджонг,<br>Потуткина Т. | Трусова В.Г. | Рождественский концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса.<br>Д.Россини "Трубадур"<br>С. Донауди, 2 ариетты -<br>Ван Цзини, А. Кардакова - меццо-сопрано;<br>П. Чайковский, ст. А. Толстого "То было раннею весной"<br>П. Чайковский, ст. К.Р. "Растворил я окно" -<br>Ли Соджонг, Алена Гаврилова- сопрано;<br>Д. Шостакович "Ронда" (вок. цикл "Испанские песни")<br>И. Брамс "Воскресное утро" -<br>Т. Потуткина, В. Терентьев - баритон.<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова,<br>23 декабря 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 54. | Журавлев Ю.,<br>Лукьянчук Н.,<br>Шилоносова М. | Фалинова Е.А. | Рождественский концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса.<br>Дж.Россини Ария Бартоло из оперы "Севильский цирюльник" -<br>Журавлев Ю., Терентьев В.(баритон); Джон Раттер Прелюдия и Вальс из "Античной сюиты" для флейты и ф-но - Лукьянчук Н., Милицкий А.(флейта);<br>В. Горянин, сл. К. Чуковского "Муха" - Шилоносова М., Семенов М. (баритон). Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова,<br>23 декабря 2022 |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | |
| 55. | Пытьева В. | Смирнова Г.В. | Сольный концерт «Музыкальное приношение». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 5 мая 2022 |
| 56. | Пытьева В.И. | Смирнова Г.В. | Концерт кафедры вокального искусства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 декабря 2022<br>Номер в концерте: Глиэр Р. Баллада Шахсенем («Шахсенем») |
| 57. | Прилуцкий В.Д. | Смирнова Г.В. | Концерт кафедры вокального искусства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 декабря 2022<br>Номер в концерте: Русская народная песня «Вдоль по Питерской» |
| 58. | Ян Цзюань | Шалаева Анна Анатольевна | Концерт кафедры вокального искусства к 55-летию консерватории. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 декабря 2022<br>Номер в концерте: Китайская песня «Бокал вина» |
| 59. | Фёдорова В. | Хузина А.Р. | Концерт «Спасибо музыка тебе!». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 29 сентября 2022<br>Номер в концерте: Асламас А. «Песня Нади» из оперы «Сваха из Шоршел» |
| 60. | Фёдорова В. | Хузина А.Р. | Концерт, посвящённый Дню народного единства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 2 ноября 2022<br>Номер в концерте: Асламас А. «Песня Нади» из оперы «Сваха из Шоршел» |
| 61. | Фёдорова В. | Хузина А.Р. | Концерт, посвящённый Дню Матери. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 28 ноября 2022<br>Номер в концерте: Рахманинов С. «Маргаритки» |
| 62. | Попова Е. | Хузина А.Р. | Концерт «Спасибо музыка тебе!». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 29 сентября 2022<br>Номер в концерте: Ипполитов-Иванов М. «И руки льнут к рукам» |
| 63. | Попова Е. | Хузина А.Р. | Концерт памяти Натальи Яковлевны Попсуевой. Зал Музыкального колледжа имени К.Э.Раутио, 23 октября 2022.<br>Номер в концерте: русская народная песня в обработке Ракова «Цвели , цвели цветики» |
| 64. | Попова Е. | Хузина А.Р. | Концерт «Музыкальные узоры». Зал Детской музыкальной школы искусства имени М.А.Балакирева, 2 декабря 2022.<br>Номера в концерте: Ипполитов-Иванов М. «И руки льнут к рукам», Русская народная песня в обработке Ракова «Цвели, цвели цветики» |
| 65. | Попова Е. | Хузина А.Р. | Концерт кафедры вокального искусства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 декабря 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Номер в концерте: Ипполитов-Иванов М. «И руки льнут к рукам» |
| 66. | Фёдорова В. | Хузина А.Р. | Концерт кафедры вокального искусства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, декабря 2022<br>Номер в концерте: Асламас А. «Песня Нади» из оперы «Сваха из Шоршел» |
| 67. | Шим Джунбом, Чэнь Чжимин, Цяо Синсин, Морозова Д. | Брацлавская Е.Г. | Концерт вокальной кафедры «Музыкальная гостиная». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 5 апреля 2022 |
| 68. | Чэнь Чжимин | Брацлавская Е.Г. | День открытых дверей. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2022 |
| 69. | Морозова Дарья, Чэнь Чжимин | Брацлавская Е.Г. | Концерт «Неугасима память поколений», посвящённый Дню Победы. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 5 мая 2022<br>Номер в концерте |
| 70. | Ставров А., Цяо Синсин, Морозова Д. | Брацлавская Е.Г. | Концерт кафедры вокального искусства «Весна, весна, пора любви». Музей изобразительных искусств, 7 марта 2022<br>Номера в концерте |
| 71. | Чэнь Чжимин | Брацлавская Е.Г. | Вручение дипломов выпускникам. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 30 июня 2022.<br>Номер в концерте |
| 72. | Морозова Д. | Брацлавская Е.Г. | Концерт «Музыка против террора». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 2 сентября 2022<br>Номер в концерте |
| 73. | Морозова Д., Цяо Синсин | Брацлавская Е.Г. | «Спасибо музыка тебе». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 29 сентября 2022<br>Номера в концерте |
| 74. | Морозова Д. | Брацлавская Е.Г. | Концерт «Под небом Карелии». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 2 ноября 2022<br>Номера в концерте |
| 75. | Морозова Д., Цяо Синсин, Фэн Чансюэ, Чжан Цзэвень | Брацлавская Е.Г. | Концерт кафедры вокального искусства. Ночь искусств. Музей ИЗО, 4 ноября 2022<br>Номера в концерте |
| 76. | Цяо Синсин, Фэн Чансюэ, Чэнь Чжимин, Шим Джунбом. | Брацлавская Е.Г. | Концерт кафедры вокального искусства. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 10 декабря 2022 |
| 77. | Морозова Д. | Брацлавская Е.Г. | Участие в студенческой постановке оперы «Оскар и розовая дама». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 5 декабря 2022 |
| 78. | Чэнь Чжимин | Брацлавская Е.Г. | Участие в концерте «Воспоминания…Музыка Восточной Азии». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 15 декабря 2022. |
| 79. | Мерзлова А., Гуань Синь, Лю Чан, Щербаков Д. | Брацлавская Е.Г. | Концерт класса «Зимние фантазии». Петрозаводск, Городской выставочный зал, 16 декабря 2022 |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 80. | Удачин М.,<br>Репин О.,<br>Трубенков Д. | Дедюрин А.П.<br>Трофимов М.С.<br>Соловьев В.А. | Концерт «Музыка для баяна А.Кусякова» в рамках проекта студенческого научно-творческого общества «Музыка в зеркале времени». 19.02.2022 |
| 81. | Егорова К.,<br>Рамазанов Э.,<br>Левашова Ю.,<br>Красовская А.,<br>Данилов С.<br>Окуловский М. | Трофимов М.С. | Концерт «Парад ансамблей» в Ладвинскй музыкальной школе (с.Деревянное). 18.04.2022 |
| 82. | Трофимов И.,<br>Трубенков Д,<br>Удачин М.,<br>Рамазанов Э | Соловьев В.А. | Концерт класса. Суоярви. Февраль<br>2022 |
| 83. | Трофимов И.,<br>Трубенков Д,<br>Удачин М.,<br>Рамазанов Э | Соловьев В.А. | Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова, Малый зал.<br>07.05.2022 |
| 84. | Вей Цзыхао<br>Ван Сяо<br>Удачин М.<br>Матов А.<br>Рамазанов Э.<br>Егорова К.<br>Алданов К. | Соловьев В.А. | Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова). 20.03.2022 |
| 85. | Ермолаев, Е.<br>Ван Сяо | Соловьев В.А. | Сольный концерт Е.Ермолаев, Ван Сяо<br>Малый зал консерватории 23.04.22 |
| 86. | Сагадатова А. | Семаков С.В. | Участие в концерте «Балалайка - душа России»<br>Студентки класса С. В. Семакова: А Сагадатовой.<br>Большой зал консерватории. 12.03.22 |
| 87. | Симагин Н.,<br>Сокур Е.,<br>Блинов С. | Семаков С.В. | Концерт студентов класса С. В. Семакова: «Гитара на все времена».<br>Малый зал консерватории. 9.04.22 |
| 88. | А. Сагадатова, А. Юшкина,<br>Т. Румянцева,<br>М. Полубояров,<br>Е. Соркур,<br>В. Окатьев | Семаков С.В. | Концерт студентов класса С. В. Семакова<br>«Домра - России голос родной»:<br>Малый зал консерватории. 16.04.22 |
| 89. | Репин О.,<br>Никанорова Л. | Дедюрин А.П. | Концерт класса в рамках подготовки к ГИА Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, малый зал. 5.06 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Данило С. | | 2022 |
| 90. | Хрущева М., Шевченко В., Левашова Ю., Сулейманова Б. | Клименко Н.П. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 17.04.2022 |
| 91. | Хрущева М., Шевченко В., Левашова Ю., Сулейманова Б. | Клименко Н.П. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 30.04.2022 |
| 92. | Антонов С., Воробьев А., Кузнецов И., Шатерник И., Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт солистов и ансамблей класса «Рождественский сувенир», Русский зал музея изобразит.искусств РК. 07.01.2022 |
| 93. | Антонов С., Воробьев А., Кузнецов И., Шатерник И., Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт солистов и ансамблей класса в ДМШ г.Сортавала. 14.04.2022 |
| 94. | Егорова К., Рамазанов Э., Матов А. | Соловьев В.А. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 29.10.22 |
| 95. | Башкович М., Удачин М., Гоноболев А. | Соловьев В.А. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 12.11.22 |
| 96. | Алданов К., Удачин М., | Соловьев В.А. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 19.11.22 |
| 97. | Башкович М., Рамазанов Э., Гоноболев А., Ермолаев Е. | Соловьев В.А. | Концерт класса. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова. 24.12.22 |
| 98. | Башкович М., Рамазанов Э., Гоноболев А., Синюшкин А. Шевченко В., Бутнарь А., Красовская А. | Соловьев В.А. | Концерт класса. МБОУ ДО "Детская школа искусств г. Сегежи" 14.12.22 |
| 99. | Башкович М., Рамазанов Э., Гоноболев А., Синюшкин А. Шевченко В., Бутнарь А., Красовская А. | Соловьев В.А. | Концерт класса. Детская школа искусств п. Надвоицы 14.12.22 |
| 100. | Егорова К., | Соловьев В.А. | Концерт класса. Сортовала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рамазанов Э.,<br>Чернова Е.,<br>Левашова Ю. | | 13.11.22 |
| 101. | Егорова К.,<br>Рамазанов Э.,<br>Матов А.,<br>Башкович М. | Соловьев В.А. | Концерт класса. Музей изобразительных исткусств<br>Ноябрь 2022 |
| 102. | Левашова Ю., Сулейманова Б. | Клименко Н.П. | Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.<br>12.11.22 |
| 103. | Выходцева М.,<br>Чернова Е. | Клименко Н.П. | Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.<br>19.11.22 |
| 104. | Симагина Н. | Семаков С.В. | Гитара на все времена. Концерт стедента 5 курса Симагина Н. |
| 105. | Майоров Д.,<br>Краскова Е.,<br>Сюн Фанни,<br>Киркина А.,<br>Чиркова Е. | Трофимов М.С. | Концерт класса. ДМШ с. Деревянное<br>15.12.22 |
| 106. | Антонов С.,<br>Шатерник И.,<br>Сулейманова Б.<br>Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт класса. 07.10.22 (п.Мийнале) |
| 107. | Антонов С.,<br>Шатерник И.,<br>Сулейманова Б.<br>Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт класса. 07.10.22 (г.Лахденпохья) |
| 108. | Антонов С.,<br>Шатерник И.,<br>Сулейманова Б.<br>Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт класса. 08.10.22 (п.Куркиёки) |
| 109. | Антонов С.,<br>Шатерник И.,<br>Сулейманова Б.<br>Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт класса. 19.11.22<br>(Музей изобразит.искусств РК) |
| 110. | Антонов С.,<br>Шатерник И.,<br>Сулейманова Б.<br>Анамбль | Первененок Н.Л. | Концерт класса. 11.12.22 (п.Чална) |
| 111. | Хрущева М., Шевченко В.,<br>Бутнарь А., | Клименко Н.П. | Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.<br>10.12.22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Красовская А. | | |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 112. | Богомолов П., Кузина Е. | Абрамов В.Э. | Концерт класса «Русская фортепианная музыка», БЗ ПГК им. Глазунова. Январь 2022 |
| 113. | Богомолов П., Кузина Е. | Абрамов В.Э. | Концерт класса «Русская фортепианная музыка» в Колледже искусств г. Иваново (Повтор программы), Январь 2022 |
| 114. | Богомолов П. | Абрамов В.Э. | Сольный концерт в Колледже искусств г. Иваново, май 2022 |
| 115. | Кузина Е. | Абрамов В.Э. | Сольный концерт в Санкт-Петербурге, май 2022 |
| 116. | Студенты класса | Абрамов В. Э. | Концерт класса, посвященный 75-летию В.Э. Абрамова (включая выпускников разных лет). Май 2022 |
| 117. | Концерт класса: Потуткина Т.,Илюшичева Е.,Вурдова Е.,Иванушкина Е., Никитина Ю. | Абрамов В.Э. | Фортепианные сюиты В. Угрюмова к 75-летию композитора. Малый зал ПГК, 11.11.2022 |
| 118. | Пан Линьцян, Чжао Шиюй | Ершов Д.Е. | «Вечер вокальной и фортепианной музыки». Оперная студия ПГК им. Глазунова. 02.06.2022 |
| 119. | Сергеева Ольга | Ершов Д.Е. | Участие в концерте «Русская музыка» (Детская хоровая школа, г. Петрозаводск). 28.10.2022:<br>Ф. Блуменфельд «2 характеристические пьесы» ор. 33 |
| 120. | Чжао Шиюй | Ершов Д.Е. | Участие в концерте «Русская музыка» (Детская хоровая школа, г. Петрозаводск). 28.10.2022:<br>А. Аренский «Анданте с вариациями» |
| 121. | Сергеева Ольга | Ершов Д.Е. | Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 33». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова. 07.11.2022:<br>Ф. Блуменфельд «2 характеристические пьесы» ор. 33 |
| 122. | Чжао Шиюй | Ершов Д.Е. | Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 33». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова. 07.11.2022:<br>А. Аренский «Анданте с вариациями» |
| 123. | Дементьева А. | Ершов Д.Е. | Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 33». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова. 27.12.2022:<br>К. Вебер «Блестящий полонез» |
| 124. | Дементьева А. | Ершов Д.Е. | Участие в камерном концерте Геннадия Вавилова (Музей ИЗО РК). 10.12.2022:<br>Г. Вавилов «На мои воспоминания выпал снег» |
| 125. | Сергеева Ольга | Ершов Д.Е. | Участие в камерном концерте Геннадия Вавилова (Музей ИЗО РК). 10.12.2022:<br>Г. Вавилов «Этюд-картина №2» |
| 126. | Чжао Шиюй | Ершов Д.Е. | Участие в камерном концерте Геннадия Вавилова (Музей ИЗО РК). 10.12.2022:<br>Г. Вавилов «Ностальгический вальс» |
| 127. | Багдасарян М. Фролов Ю. | Портной В.С. | Концерт Всероссийского музыкального фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 33». Большой концертный зал ПГК, 1.11.2022. Бетховен 7 багателей ор. 33, Гайдн. Соната до-минор. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 128. | Ендальцева С.<br>Нефедова Е. | Портной В.С. | Концерт Всероссийского музыкального фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 33». Большой концертный зал ПГК, 7.11.2022. Рахманинов Этюды-картины ор. 33. Вавилов 33 вариации на тему «Во поле березонька стояла» |
| 129. | Нефёдова Е. Куликова А..<br>Прядихин С. Хайруллина А.<br>Глинкина Ю. Фролов Ю. | Портной В.С. | Концерт Всероссийского музыкального фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 33». Большой концертный зал ПГК, 27.12.2022. Шопен Блестящие вариации, Болеро, Скерцо №1, 4 мазурки ор.33, Скрябин 4 прелюдии ор. 33, Равель «Ночной Гаспар» |
| 130. | Багдасарян М. | Портной В.С. | Концерт памяти Н.В. Кайске, ДМШ им. Синисало, 12.11.2022. Бетховен 4. Багатели ор. 33 |
| 131. | Багдасарян М. | Портной В.С. | Концерт памяти Н.В. Кайске, к 75-летию со дня рождения. Карельская гос.филармония. 9.12.2022. Лист Испанская рапсодия, Бабаджанян Элегия. |
| 132. | Ендальцева С. | Портной В.С. | Камерный концерт композитора Г. Вавилова. Зал Музея изобразительных искусств. 10.12.2022. Вавилов 3 пьесы из сюиты «Родные напевы» |
| 133. | Студенты класса | Синцова С.В. | Открытый концерт из цикла «По страницам конкурса Piano&Piano». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова. |
| 134. | Студенты класса | Синцова С.В. | Участие студентов класса в мастер-классах международного фестиваля Piano Duo XIX. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова. |
| 135. | Студенты класса | Синцова С.В. | Концерт класса фортепианного ансамбля профессора С.В. Синцовой. В программе: произведения Шуберта, Шумана, Дебюсси. Музей ИЗО Республики Карелия. |
| 136. | Студенты класса | Синцова С.В. | Участие студентов класса в Творческой встрече с композитором Дм. Жученко (Санкт-Петербург): фортепианный дуэт Грицкова Дана и Петренко Вера (Д. Жученко “Рондо Феллини” для фортепиано в 4 руки), Октет пианистов: Светлана Ендальцева, Елена Житкович, Валерия Татаринова, Елена Кутьина, Елизавета Покровская, Елизавета Бокатая, Екатерина Рожновская (Д. Жученко Рэгтайм Фредди № 12 для фортепиано в 4 руки. 29 апреля 2022. (Малый зал ПГК им. Глазунова). |
| 137. | Ломов А. | Соловьёв А.В. | Сольный концерт в большом зале ДМШ № 1 им. Г. Синисало, 3 июня 2022 г. |
| 138. | Беляева А. | Соловьёв А.В. | Концерт в районной библиотеке им. Гусарова (Петрозаводск), 29 мая 2022 . |
| 139. | Беляева А. | Соловьёв А. | . Концерт памяти Н.Я. Папсуевой. П. Хиндемит. Интерлюдия и фуга in F. 7 октября 2022 г. Колледж им. К.Э. Раутио |
| 140. | Ломов А. | Соловьёв А. | Сольный концерт<br>В программе: Ф. Лист. Баллада си-минор, С.Рахманинов Соната № 1. 28 декабря 2022, г. ДШИ № 5 г. Саратова. |
| 141. | Бороденко А. | Тавриков М.М. | Сольный концерт. Большой зал Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 27.05.2022 |
| 142. | Тугунова Д. | Тавриков М.М. | Подготовка участия в концерте для учащихся ДШИ им. Балакирева. 26.05.2022 |
| 143. | Голубев В. | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, А. Н. Скрябин. Этюды ор. 8 № 1 Cis-dur, № 5 E-dur, С. В. Рахманинов, «Полет шмеля», 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |
| 144. | Голубев В. | Тавриков М. М. | Концерт «Ко дню Матери», А. Н. Скрябин. Этюды ор. 8 № 1 Cis-dur, № 5 E-dur, 25.11.2022, Зал Колледжа железнодорожного транспорта, |
| 145. | Ермакова Д. | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, М. Равель, Сонатина fis-moll, 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 146. | Тугунова Д. | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, Л. Бетховен. Соната ор. 31 № 2 d-moll , 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |
| 147. | Слинкина Ю. | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, В. А. Моцарт, Фантазия d-moll, П. И. Чайковский. «Апрель» из цикла «Времена года» ор. 37b, 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |
| 148. | Небеско В. | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, И. С. Бах – А. И. Зилоти, «Прелюдия» h-moll, С. В. Рахманинов, «Маргаритки», 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |
| 149. | Ту Юйчжи | Тавриков М. М. | Концерт фортепианной музыки, И. С. Бах, Токката e-moll, BWV 914, 09.12.2022, Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова |
| 150. | Тан Вэйчжэ | Токунов А.И. | Сольный концерт, большой зал ПГК им. Глазунова, 24.06.2022. |
| 151. | Безлепкина Ю.<br>Звягинцева К.<br>Кутьина Е. Чех О.<br>Грицкова Д.,<br>Коновалова Л.,<br>Чжан Тяньлей,<br>Лю Ичэн,<br>Ван Дзяхуэй,<br>Ло Линоэ,<br>Фань Дунлей,<br>Тан Вжйчжэ. | Токунов Алексей Игоревич | Концерт класса.22.12.2022.<br>Малый зал консерватории |
| 152. | Кошкина Е., Мотина Н. | Утробин А.А. | Сольные концерты. ДМШ № 1 и ПГК им. Глазунова, 05.2022 |
| 153. | Жэнь Цзяньмин | Утробин А.А. | Сольный концерт. ПГК им. Глазунова, 05.2022 |
| 154. | Малова О. | Фридбург Л.Р. | Сольный концерт студентки в Приозерской ДМШ, апрель 2022 |
| 155. | Федчишина А. | Фридбург Л.Р. | Сольный концерт в БЗ ПГК, май 2022 |
| 156. | Сайдашева Ю. | Фридбург Л.Р. | Сольный концерт в БЗ ПГК, май 2022 |
| 157. | Чан Жунжун | Фридбург Л.Р. | Сольный концерт в БЗ ПГК, май 2022 |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 158. | Ольга Умрихина,<br>Оксана Грызункова, Серафим Феденко, Артем Гомба,<br>Мария Жукова,<br>Галина Бусеева, Анастасия Лимарева, Диана Сабанцева,<br>Валерия Обоскалова, Софья Васильева,<br>Олеся Окушко, Александр Гришин | Таникова П. С. | Концерт класса Таниковой П. С.<br>11 мая 2022<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова |
| 159. | Феденко С., Гомба А.,<br>Бусеева Г., Лимарева А., | Таникова П. С. | Концерт класса Таниковой П. С.<br>23 мая 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Обоскалова В., Окушко О. | | Концертный зал Марциальные воды. |
| 160. | С. Феденко,<br>А. Гомба | Таникова П. С. | Концерт кафедры струнных инструментов.<br>05 мая 2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>1. С. Феденко К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо<br>2. А. Гомба Б. Барток Румынские танцы |
| 161. | К. Мартынова | Таникова П. С. | «Встречи с «российской камератой».<br>29 марта 2022, г. Тверь, зал Тверской филармонии.<br>Губернаторский камерный оркестр Тверской филармонии «Российская камерата», дирижер А. Кружков.<br>Выступление К. Мартыновой.<br>П. Локателли-Э. Изаи Соната «У гробницы», переложение для скрипки и оркестра. |
| 162. | О. Умрихина | Таникова П. С. | Большой зал ДШИ г. Сегежа<br>14 мая 2022<br>Э. Изаи Соната № 2,<br>И. С. Бах соната № 1 для скрипки и фортепиано. |
| 163. | О. Умрихина | Таникова П. С. | Концерт на ночь музеев.<br>21 мая 2022<br>Музей изобразительных искусств Республики Карелия<br>И. С. Бах соната № 1 для скрипки и фортепиано |
| 164. | О. Умрихина | Таникова П. С. | Концерт, включенный в декаду выпускников.<br>29 мая 2022<br>Центральная городская библиотека им. Д. Я. Гусарова, Петрозаводск<br>О. Умрихина. Л. ван Бетховен Концерт для скрипки D dur, Э. Изаи Соната № 2<br>Музыкально-литературная гостиная «Классическая мелодия» |
| 165. | С. Феденко | Таникова П. С. | Национальная библиотека РК<br>27 мая 2022<br>С. Феденко Интродукция и рондо-каприччиозо |
| 166. | С. Феденко | Таникова П. С. | Концерт Петрозаводской консерватории в г. Питкяранта.<br>19 мая 2022<br>С. Феденко.<br>Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо |
| 167. | Серафим Феденко<br>Анастасия Лимарева<br>Мария Жукова<br>Оксана Грызункова<br>Александр Гришин<br>Полина Сырвачева<br>Людмила Самохина | Таникова П. С. | Концерт скрипичной музыки (Концерт класса Таниковой П. С.)<br>03 ноября 2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Александр Ятагаи<br>Хань Вэньтун | | |
| 168. | Серафим Феденко<br>Хань Вэньтун | Таникова П. С. | Музыка золотой осени<br>Г. Сортавала 18 сентября 2022<br>С. Феденко Ж. М. Леклер Соната №5 для двух скрипок (1 часть),<br>Хань Вэньтун И. С. Бах Адажио из Сонаты №1 для скрипки соло. |
| 169. | Серафим Феденко<br>Полина Сырвачева<br>Людмила Самохина | Таникова П. С. | Концерт кафедры струнных инструментов.<br>17 ноября 2022<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории. |
| 170. | Полина Сырвачева<br>Анастасия Лимарева<br>Мария Жукова | Таникова П. С. | Вечер романтической музыки для скрипки, виолончели и фортепиано,<br>02 декабря, Концертный зал Марциальные воды. |
| 171. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | Сольный концерт Е. Лубянцевой в двух отделениях.<br>Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 11.04.2022 |
| 172. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | С. Рахманинов «Романс»<br>Концерт к 225-летию РГПУ им. А. И. Герцена «С любовью навеки»<br>РГПУ им. А. И. Герцена, Колонный зал, 26.04.2022 |
| 173. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | Сольный концерт в 2-х отделениях Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 21.09.2022 |
| 174. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | Сольный концерт в 2-х отделениях Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 22.09.2022 |
| 175. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | Концерт к 55-летию консерватории<br>А. К. Глазунов Концерт для скрипки с оркестром. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 28.10.2022 |
| 176. | Лубянцева Е. | Векслер К. И. | Концерт кафедры струнных инструментов. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 14 ноября 2022<br>Г. Эрнст «Большой Каприс для скрипки соло на тему баллады Ф. Шуберта "Лесной царь"» |
| 177. | Михаль А. | Векслер К. И. | Концерт кафедры струнных инструментов. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 17 ноября 2022<br>П. Сарасате Андалузский романс |
| 178. | Бондаревский И. | Векслер К. И. | Концерт кафедры струнных инструментов. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 5 мая 2022<br>П. Сарасате Интродукция и тарантелла. |
| 179. | Е. Нефедьева,<br>М. Егорова | Александрова Е. Ю. | Концерт студентов класса арфы Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова<br>Е. Нефедьева: И. С. Бах Прелюдия, П. И. Чайковский Вальс, Т. Райт Концертная фантазия на темы оперы Лючия ди Ламмермур, Э. Пэриш-Альварес Фантазия Норма, А. Руссель Экспромт. М. Егорова Д. Уоткинс Маленькая сюита, И. С. Бах Adagio,<br>Центр творчества юных на Московском пр. 57, Санкт-Петербург. 30.05.2022 |
| 180. | Поверенная Е. | Александрова Е. Ю. | Выступление на открытии Всероссийского конкурса арфистов имени А.Д. Тугай. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 30 мая 2022. |
| 181. | Поверенная Е.<br>Нефедьева Е. | Александрова Е. Ю. | Концерт арфовой музыки. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им.<br>А. К. Глазунова, 4 мая 2022. |
| 182. | Студенты и выпускники класса<br>Дорофеева Д. Н. | Дорофеев Д. Н. | Концерт квартетной музыки в 2-х отделениях<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 16.05.2022 |
| 183. | Соколова А. | Дорофеев Д. Н. | Концерт в г. Питкяранта. 19 мая 2022 |
| 184. | Соколова А. | Дорофеев Д. Н. | Концерт на ночь музеев в Музее ИЗО РК,<br>21 мая 2022 |
| 185. | Соколова А., Бессолова М. | Дорофеев Д. Н. | Концерт на ночь музеев в Музее ИЗО РК,<br>21 мая 2022 |
| 186. | Соколова А. | Дорофеев Д. Н. | Рубинштейн А. Романс.<br>Концерт кафедры. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова,<br>5 мая 2022. |
| 187. | Зайцева С., Мастинникова А., Хямялайнен М., Игнатьев В., | Исаева Е. А. | Концерт студентов Зайцевой С., Мастинниковой А., Хямялайнен М., Игнатьева В. в рамках городского фестиваля «Эфа». Петрозаводск, 09.04.2022 |
| 188. | Хямялайнен М.,<br>Мастинникова А. | Исаева Е. А. | Участие студентов Хямялайнен М., Мастинниковой А. в концерте виолончельной и скрипичной музыки в Городском выставочном зале, 30.03.2022 |
| 189. | Хямялайнен М., Игнатьев В., | Исаева Е. А. | Подготовка концертных номеров студентов для концертов струнной кафедры. П. Сарасате «Андалузский романс», Г. Венявский фантазия «Фауст», Э. Шоссон Поэма, П. Сарасате «Цыганские напевы».<br>Малый за консерватории 05 мая 2022. |
| 190. | Студенты класса Исаевой Е. А. | Исаева Е. А. | Концерт «Барокко-дуэт»:<br>И.С. Бах Концерт для 2 скрипок.<br>А. Вивальди Кончерто-гроссо для 2 скрипок, (соло, 1 скрипка);<br>Г.Ф. Телеман Концерт для 2 альтов;<br>А. Вивальди Концерт для 2 виолончелей (1 скрипка в струнном квинтете). Евангелическо-Лютеранский приход, Петрозаводск, 24.01.2022 |
| 191. | Игнатьев В. | Исаева Е. А. | Открытие бюста Глазунова А. К.,<br>Глазунов А. К. Размышление для скрипки и фортепиано 01.09.2022, фойе консерватории ПГК |
| 192. | Игнатьев В. | Исаева Е. А. | Концерт студентов струнной кафедры.<br>Э. Изаи, Соната-баллада № 3 для скрипки соло. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 17.11.2022. |
| 193. | Игнатьева Е. | Кузнецов Н. К. | Г. Венявский «Воспоминание о Москве»<br>Концертный зал РАМ имени Гнесиных.<br>31 мая 2022 |
| 194. | Сероносова В.,<br>Слука Т., | Медовикова А. А. | «Барокко-дуэт», Евангелическо-Лютеранский приход, Петрозаводск, 24 января 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Попов Д. | | |
| 195. | Чен Ян | Окушко О. А. | Участие студентки Чен Ян (под. курс к магистратуре) в концерте кафедры 05.05.2022, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова |
| 196. | Пермякова П. | Окушко О. А. | Участие Пермяковой П. в Дягилевском фестивале (г. Пермь). 12.06.2022 |
| 197. | Студенты класса Романова И. Л. | Романов И. Л. | Подготовка концерта класса ко дню рождения Заслуженного работника Высшей школы России, члена Творческого союза художников России, Заслуженного деятеля искусств Карелии, профессора Федотова В.М. Петрозаводск, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 20 апреля 2022 |
| 198. | Студенты класса Терехова Е. В. | Терехов Е. В. | Концерт квартетного класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 1 июня 2022 |
| 199. | Студенты класса Терехова Е. В. | Терехов Е. В. | Концерт квартетов в Нац. Библиотеке РК,<br>6 марта 2022 |
| 200. | Ю. Артемьева<br>Квартет:<br>Е. Туманова<br>А. Лимарева<br>А. Соколова<br>Р. Кастильо | Терехов Е. В. | Участие в концерте кафедры<br>С. Рахманинов Вокализ, С. Прокофьев квартет № 2 «Славянский» (1-2 части), Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 5 мая 2022 |
| 201. | Виктория Суханова,<br>Людмила Женевская | Терехов Е. В. | Концерт кафедры струнных инструментов<br>С. Рахманинов «Романс»<br>П. И. Чайковский Вальс-скерцо<br>Малый зал консерватории 17 ноября 2022 |
| 202. | Ю. Артемьева,<br>И. Винокурова, Е. Туманова, В. Суханова, Л. Женевская.<br>Струнный квартет в составе:<br>Анастасия Лимарева,<br>Екатерина Туманова,<br>Анастасия Соколова, Рейнер Кастильо | Терехов Е. В. | «Концерт скрипичной музыки»<br>В программе: произведения Рахманинова, Сарасате, Прокофьева, Дебюсси, Блоха, Изаи, Паганини, Сен-Санса, Чайковского, Глазунова<br>Городской Выставочный зал<br>18 ноября 2022 |
| 203. | Студенты класса квартета Терехова Е. В. | Терехов Е. В. | «Квартетные сочинения А. К. Глазунова»<br>В программе:<br>Сюита для струнного квартета ор.35, Новелетты ор.15,<br>Элегия памяти М. П. Беляева ор. 105, Струнный квартет №3, ор.26 «Славянский»<br>Малый зал консерватории 5 декабря 2022 |
| 204. | Студенты класса Феофановой Н. А. | Феофанова Н. А. | Концерт ансамблевой виолончельной музыки<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 15 марта 2022 |
| 205. | Студенты класса Феофановой | Феофанова Н. А. | Концерт ансамблевой виолончельной музыки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Н. А. | | Санаторий «Марциальные воды», 17 мая 2022 |
| 206. | Студенты класса Феофановой Н. А. | Феофанова Н. А. | Концерт класса. Городской выставочный зал, 11 апреля 2022 |
| 207. | Михайловский И. | Феофанова Н. А. | Михайловский И. Выступление в концерте кафедры: Г. Телеман Сюита для виолончели соло, 1-2 части, 5 мая 2022 |
| 208. | Угаров Н., Перепелкин А., Шмиголь Н. | Феофанова Н. А. | Концерт класса. Угаров Н., Перепелкин А., Шмиголь Н.,<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова,<br>4 июня 2022 |
| 209. | Лапин И., Михайловский И. | Феофанова Н. А. | Концерт ассистентов-стажеров: Лапин И., Михайловский И.<br>Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 6 июня 2022 |
| 210. | А. Тапургина,<br>Хуан Цзяуэй, А. Бондаревская, В. Палютина, Д. Егорова, Е. Матонина, Н. Шмиголь | Феофанова Н. А. | Концерт класса. Санаторий «Марциальные воды», 15.10.2022 |
| 211. | А. Тапургина,<br>Хуан Цзяуэй, А. Бондаревская, В. Палютина, Д. Егорова, Е. Матонина, Н. Шмиголь | Феофанова Н. А. | Концерт класса в ОКЦ «Согласие», Петрозаводск, 16.10.2022 |
| 212. | Егорова Д. | Феофанова Н. А. | Концерт кафедры (Ф. Шуберт «Адажио» для двух в-лей и ф-но), 07.11.2022 |
| 213. | Егорова Д., Шмиголь Н. | Феофанова Н. А. | Концерт кафедры (Ю. Кленгель «Скерцо», Н. Ган «Монолог»), 17.11.2022 |
| 214. | А. Бондаревская | Феофанова Н. А. | Концерт в г. Сортавала (Д. Поппер «Концертный полонез»), 17.12.2022 |
| 215. | Гаврилова А. | Медовикова А. А | И. Бенда Граве, Концерт кафедры струнных инструментов, 17.11.22 |
| 216. | Токарева Т.<br>Хмыльников А.<br>Ван Янь<br>Малышева А.<br>Шныриков Н.<br>Нгуен Тат Тханг | Романов И. Л. | Концерт класса ко дню рождения Заслуженного работника Высшей школы России, члена Творческого союза художников России, Заслуженного деятеля искусств Карелии, профессора ПГК им. А. К. Глазунова Федотова В. М. (22.04.1936-11.11.2010).<br>Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова, 2022 |
| 217. | Токарева Т.<br>Шныриков Н. | Романов И. Л. | Концерт кафедры струнных инструментов, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 17.11.22 |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | |
| 218. | Каблучий Д. | Ибрагимов А.Р. | Концерт «Произведения русских и советских композиторов» из цикла «Неизвестная музыка». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022<br>Номер в концерте: Бабаджанян А. «Хорал». |
| 219. | Савченко М., Трошнев К. | Пищик Л.М. | «Концерт «Произведения русских и советских композиторов» из цикла «Неизвестная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыка». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022<br>Номер в концерте: Рубинштейн А. Ноктюрн для фортепиано в 4 руки. |
| 220. | Хлебодарова А., Плиткина Ю. | Пищик Л.М. | Концерт «Произведения русских и советских композиторов» из цикла «Неизвестная музыка». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022<br>Номер в концерте: Жученко Д. № 8 из Сюиты «ДВ» для двух фортепиано |
| 221. | Дудоладова С., Васильева Я. | Пищик Л.М. | Концерт «Произведения русских и советских композиторов» из цикла «Неизвестная музыка». Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 14 апреля 2022<br>Номер в концерте: Эшпай А. Прелюдии e-moll и a-moll |

## 6.5. СТУДЕНТЫ ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ

| №№ п/п | ФИО педагога, подготовившего студента | ФИО студента | Название и статус конкурса/фестиваля.<br>Вид награды. Место и сроки проведения |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 1. | Алексеева А.Ю. | Коросова В. | Первый Всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 15 апреля 2022. Лауреат 3 степени в номинации «Я – исследователь» |
| 2. | Алексеева А.Ю. | Черноусова С. | Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. Петрозаводский государственный университет, апрель 2022. 2 место в конкурсе на лучший доклад |
| 3. | Алексеева А.Ю. | Босарева М.,<br>Жебелев П. | Конкурс на лучший доклад в рамках Студенческой научно-практической конференции «Музыковедческие чтения – 2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022. Лауреаты 1 и 2 степени |
| 4. | Анхимова Е.А. | 3 человека | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, октябрь 2022. Лауреаты 1, 2 и 3 степени |
| 5. | Екименко Т.С. | Шишкина С.А. | Первый Всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 15 апреля 2022. Лауреат 2 степени в номинации «Я – исследователь» |
| 6. | Екименко Т.С. | Шишкина С.А. | VIII Всероссийский смотр-конкурс курсовых работ «Я PROбую себя в науке». Учебно-методический центр PEDAGOG.PRO, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан. Лауреат I степени в номинации «Музыкальная форма» |
| 7. | Екименко Т.С. | Шишкина С.А. | Третий всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Краснодарский государственный институт культуры, май 2022. Диплом |
| 8. | Екименко Т.С. | Шишкина С.А. | Конкурс на лучший доклад в рамках Студенческой научно-практической конференции «Музыковедческие чтения – 2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022. Лауреат 1 степени |
| 9. | Екименко Т.С. | Бобин М. Е. | IX открытый всероссийский конкурс полифонических сочинений имени А. А. Бренинга. Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 1 февраля – 27 мая 2022 года. Лауреат I степени |
| 10. | Екименко Т.С. | Горчакова Г.<br>Минушкина А.<br>Хлебодарова А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, октябрь 2022. Лауреаты 1, 2 и 3 степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Плиткина Ю.<br>Бессонова А.<br>Морозова Д.<br>Третьякова М.<br>Белова Е.<br>Бутакова С.<br>Зотина А.<br>Бабенко А.<br>Шиманская А. | |
| 11. | Копосова И.В. | Сырбу М. | Третий всероссийский конкурс научных работ «Молодая наука: взгляд молодого исследователя». Краснодарский государственный институт культуры, май 2022.<br>II место в номинации «Научная статья» среди магистрантов музыковедов |
| 12. | Копосова И.В. | Маряхин Д. | Третий всероссийский конкурс научных работ «Молодая наука: взгляд молодого исследователя». Краснодарский государственный институт культуры, май 2022.<br>I место в номинации «Научная статья» среди магистрантов других специальностей |
| 13. | Копосова И.В. | Маряхин Д. | Первый Всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 15 апреля 2022. Лауреат 1 степени в номинации «Я – исследователь» |
| 14. | Копосова И.В. | Колданова Д. | Первый Всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 15 апреля 2022. Лауреат 1 степени в номинации «Я – исследователь» |
| 15. | Копосова И.В. | Колданова Д. | Конкурс на лучший доклад в рамках Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022.<br>I место в секции «Дипломный проект» |
| 16. | Копосова И.В. | Сырбу М. | Конкурс исследовательских работ по музыкознанию в рамках I Всероссийского фестиваля творчества и науки «Искусство сегодня». Саратов, Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства», 30 июня 2022<br>Лауреат III степени в номинации «Научно-исследовательская статья» |
| 17. | Копосова И.В. | Колданова Д. | Конкурс исследовательских работ по музыкознанию в рамках I Всероссийского фестиваля творчества и науки «Искусство сегодня». Саратов, Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства»<br>Лауреат I степени в номинации «Научно-исследовательская статья» |
| 18. | Копосова И.В. | Д. Маряхин | XIII Международный конкурс научно-исследовательских работ. Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июль 2022<br>Лауреат 1 степени |
| 19. | Копосова И.В. | В. Катушонок | XIII Международный конкурс научно-исследовательских работ. Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июль 2022<br>Лауреат 1 степени |
| 20. | Копосова И.В. | А. Рохлина | XIII Международный конкурс научно-исследовательских работ. Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июль 2022<br>Лауреат 1 степени |
| 21. | Копосова И.В. | Колданова Д. | Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Российский научно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2022<br>Диплом |
| 22. | Крышень П.В. | Бобин М. | Всероссийский конкурс им. С. С. Прокофьева, г. Королев. Лауреат 3 степени |
| 23. | Крышень П.В. | Неверова Д. | Девятый Международный конкурс «Классика и современность», г. Екатеринбург, 1–27 марта 2022. Лауреат 2 степени в номинации «Хоровая аранжировка» |
| 24. | Крышень П.В. | Коросова В. | Девятый Международный конкурс «Классика и современность», г. Екатеринбург, 1–27 марта 2022. Лауреат 2 степени в номинации «Хоровая аранжировка» |
| 25. | Крышень П.В. | Бобин М. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат I степени в номинации «Композиция» |
| 26. | Окунева Е.Г. | Томских Д. | XXXII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. РАМ имени Гнесиных, апрель 2022<br>3 место в номинации «Музыкальное искусство XX–XXI века» |
| 27. | Окунева Е.Г. | Дубова А. | XXXII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. РАМ имени Гнесиных, апрель 2022.<br>2 место в номинации «Музыкальное искусство XX–XXI века» |
| 28. | Окунева Е.Г. | Дубова А. | Третий всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Краснодарский государственный институт культуры, май 2022<br>1 место в номинации «Научная статья» среди студентов-бакалавров |
| 29. | Окунева Е.Г. | Томских Д. | Третий всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Краснодарский государственный институт культуры, май 2022<br>1 место в номинации «Научная статья» среди студентов-бакалавров |
| 30. | Окунева Е.Г. | Слепцова А. | V Всероссийский (IV Международный) конкурс научных работ в области музыкального искусства студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Красноярск, 16–23 мая 2022.<br>1 место в номинации «Студенты и магистранты высших образовательных учреждений» |
| 31. | Окунева Е.Г. | Дубова А. | Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXXI Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987). Белорусская государственная академия музыки, 4 апреля 2022. 3 место в номинации «Студенты и магистранты специальности Искусствоведение (музыковедение) среди международных участников (дистанционное участие) |
| 32. | Окунева Е.Г. | Томских Д. | Конкурс на лучший доклад в рамках Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 20 мая 2022.<br>2 место в секции «Шаги в науку» |
| 33. | Окунева Е.Г. | Дубова А. | Девятый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2022<br>Диплом за оригинальность и корректную работу с источниками |
| 34. | Окунева Е.Г. | Томских Д. | II Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука». РАМ имени Гнесиных, 25–26 декабря 2022.<br>Лауреат 3 степени в номинации «Музыка и общество. Научно-просветительский проект» |
| 35. | Хилько Н. П. | Губина А. | Конкурс исследовательских работ по музыкознанию в рамках I Всероссийского фестиваля творчества и науки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Искусство сегодня». Саратов, Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства» июнь, 2022<br>Лауреат III степени в номинация «Научно-исследовательская статья» |
| 36. | Хилько Н.П. | Руденко С.,<br>Корчагин С.,<br>Нефедова Е.,<br>Федчишина А.,<br>Дубинин Д. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, октябрь 2022. Лауреаты 1 и 2 степени |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| 37. | Купец Л.А. | Вишневецкая А. | Дипломант, Номинация «Постановки опер и балетов», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 38. | Купец Л.А. | Шишкина С. | 1 место (лауреат), Номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 39. | Купец Л.А. | Кирикина А. | 3 место (лауреат), Номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 40. | Купец Л.А. | Томских Д. | Дипломант, Номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 41. | Купец Л.А. | Широкова М. | 2 место (лауреат), Номинация «Постановки опер и балетов», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 42. | Купец Л.А. | Копылова А. | 3 место (лауреат), Номинация «Постановки опер и балетов», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 43. | Купец Л.А. | Мотина Н. | 1 место (лауреат), Номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 44. | Купец Л.А. | Нефедьева Е. | 1 место (лауреат), Номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 45. | Купец Л.А. | Поверенная Е. | 1 место (лауреат), Номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 46. | Купец Л.А. | Смуров А. | 3 место (лауреат), Номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 47. | Купец Л.А. | Канаки Д. | Дипломант, Номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фильмы», IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводск, ПГК им. Глазунова) 03.2022 |
| 48. | Купец Л.А. | Чекулаева Ю. | 3 место (секция «История и культура зарубежных стран»), 74-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых (04 апреля – 24 апреля 2022, ПетрГУ) 20.04.2022 |
| 49. | Купец Л.А. | Комарова А. | 1 место (лауреат), Номинация «Мультимедийный проект» среди студентов и магистрантов, Третий Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (КГИК, Краснодар), 31.05.2022 |
| 50. | Купец Л.А. | Шинкаренко А. | 3 место (лауреат), Номинация «Мультимедийный проект» среди студентов и магистрантов, Третий Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (КГИК, Краснодар), 31.05.2022 |
| 51. | Купец Л.А. | Комарова А. | Лауреат I степени XV Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в номинации «Научные статьи по искусствоведению и TV» (Москва, 08.2022) |
| 52. | Купец Л.А. | Шинкаренко А. | 1 место (лауреат), Номинация «Композитор и его эпоха», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 53. | Купец Л.А. | Шулепова П. | I место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 54. | Купец Л.А. | Данилова Е. | II место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 55. | Купец Л.А. | Ильина А. | II место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 56. | Купец Л.А. | Романова К. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 57. | Купец Л.А. | Светлова А. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 58. | Купец Л.А. | Бойкова В. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 59. | Купец Л.А. | Шагжиев В. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 60. | Купец Л.А. | Трошев К. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 61. | Купец Л.А. | Мишина А. | III место (лауреат), Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 62. | Купец Л.А. | Родайкина О. | Дипломант, Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 63. | Купец Л.А. | Коломиец А. | Дипломант, Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 64. | Купец Л.А. | Белянкина В. | Дипломант, Номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 65. | Купец Л.А. | Шишкина С. | II место (лауреат), Номинация «Научная рецензия на книгу, научную статью, Интернет-ресурс о музыке (созданные после 1991 года)», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 66. | Купец Л.А. | Олийнык Н. | III место (лауреат), Номинация «Научная рецензия на книгу, научную статью, Интернет-ресурс о музыке (созданные после 1991 года)», V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова), 01.11-16.12.2022 (ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 67. | Девятко Е.Д. | Руденко Е. | Лауреат II степени IX Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI),<br>07.02 – 27.03 2022 г.,<br>(ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 68. | Максимова А.С. | Морозова Д. | Лауреат, III место IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), посвященный 55-летию ПГК имени А.К. Глазунова<br>07.02 – 27.03 2022<br>(ПГК им. А.К. Глазунова) |
| 69. | Максимова А.С. | Бурлакова В. | Дипломант IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), посвященный 55-летию ПГК имени А.К. Глазунова<br>07.02 – 27.03 2022<br>(ПГК им. А.К. Глазунова) |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 70. | Соловьев И.В. | Маркова С. | IX Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры, МК РФ, Москва, май-ноябрь 2022, Диплом «За популяризацию местных народных музыкальных инструментов». |
| 71. | Соловьев И.В. | Беляева Т.<br>Чиркова Е. | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». 19-20.11.2022. Петрозаводск, МОУ ДО «ДМШ №1 им. Г. Синисало», Лауреаты II степени (ансамблевое исполнительство). |
| 72. | Соловьев И.В. | Федотова М. | I Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительства на кантеле. 19-20.11.2022. Петрозаводск, МОУ ДО «ДМШ №1 им. Г. Синисало», Лауреат III степени. |
| 73. | Соловьев И.В. | Беляева Т. | I Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительства на кантеле. 19-20.11.2022. Петрозаводск, МОУ ДО «ДМШ №1 им. Г. Синисало», Лауреат II степени. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 74. | Михайлова Н.С. | Фольклорный ансамбль кафедры:<br>Гайниятов Р.<br>Данилова Е.<br>Васильева Т.<br>Ильина А.<br>Романова К.<br>Соловьева М.<br>Перминова В.<br>Погонялкина И.<br>Чиркова Е.<br>Шулепова П. | III Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво». г. Москва, Культурный центр «Москворечье», 4 ноября 2022, онлайн. Гран-при в номинации «Традиционная народная хореография» |
| 75. | Николаева С.Ю. | ансамбль «Истоки» | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат I степени |
| 76. | Николаева С.Ю. | ансамбль «Истоки» | VI Международный фестивалбь-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок». СПб, консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 11.04.2022-18.05.2022<br>Лауреат I степени |
| 77. | Николаева С.Ю. | Беляева Т. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат I степени |
| 78. | Николаева С.Ю. | Чиркова Е. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат II степени |
| 79. | Николаева С.Ю. | Шулепова П. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат II степени |
| 80. | Николаева С.Ю. | Васильева Т. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат II степени |
| 81. | Николаева С.Ю. | Романова К. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат I степени |
| 82. | Николаева С.Ю. | Ильина А. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат II степени |
| 83. | Николаева С.Ю. | Гайниятов Р. | IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 20.02.2022-10.04.2022 Лауреат I степени |
| 84. | Николаева С.Ю. | Беляева Т. | VI Международный фестивалбь-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок». СПб, консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 11.04.2022-18.05.2022<br>Лауреат III степени |
| 85. | Николаева С.Ю. | Гайниятов Р. | VI Международный фестивалбь-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок». СПб, консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 11.04.2022-18.05.2022<br>Лауреат II степени |
| 86. | Соловьев И.В. | Инструментальная группа фольклорного | III Всероссийский фестиваль-конкурс МИФ-2022 (дистанционное участие) в номинации «Инструментальная аранжировка традиционных наигрышей». 25.02.2022. ПГК им. Глазунова Лауреат 1 степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ансамбля «Истоки» | |
| 87. | Соловьев И.В. | Инструментальная группа фольклорного ансамбля «Истоки» | IV Всероссийский фестиваль–конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (дистанционное участие) 20.03.-10.04.2022, ПГК им. А.К. Глазунова. Лауреат III степени |
| 88. | Соловьев И.В. | Шулепова П., Беляева Т. | IV Всероссийский фестиваль–конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (дистанционное участие) 20.03.-10.04.2022, ПГК им. А.К. Глазунова. Лауреат I степени |
| 89. | Соловьев И.В. | Гайниятов Р, Чиркова Е. | IV Всероссийский фестиваль–конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (дистанционное участие) 20.03.-10.04.2022, ПГК им. А.К. Глазунова. Лауреат II степени |
| 90. | Соловьев И.В. | Ильина А, Романова К., Перминова В. | IV Всероссийский фестиваль–конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (дистанционное участие) 20.03.-10.04.2022, ПГК им. А.К. Глазунова. Лауреат III степени |
| 91. | Соловьев И.В. | Гайниятов Р. | VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок», 16.05.2022, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат 1 степени |
| 92. | Соловьев И.В. | Беляева Т. | VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок», 16.05.2022, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат II степени |
| 93. | Соловьев И.В. | Шулепова П. | VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок», 16.05.2022, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат III степени |
| 94. | Михайлова Н.С. | Перминова В. | IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». 12.2021. ПГК им. Глазунова, III место |
| 95. | Михайлова Н.С. | Перминова В. | III Всероссийскийо фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 «МузыкаИскусствоФольклор»). 02.28.2022. ПГК им. Глазунова, Лауреат II ст. |
| 96. | Михайлова Н.С. | Перминова В. | VIII Республиканский конкурс научно-исследовательских работ «Краевед-2022». Петрозаводск. Диплом 1 степени в номинации «Лучший молодой исследователь» |
| 97. | Михайлова Н.С. | Фольклорный ансамбль студентов 2-4 курсов | Спец. конкурс по традиционной хореографии в рамках Международного фестиваля-смотра фольклорных коллективов "Вселиственный венок". Санкт-Петербург. 05.2022. Лауреат II ст. |
| 98. | Купец Л.А. | Данилова Е. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Лауреат (II место) |
| 99. | Купец Л.А | Шулепова П. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Лауреат (I место) |
| 100. | Купец Л.А | Ильина А. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Лауреат (II место) |
| 101. | Купец Л.А | Романова К. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Лауреат (III место) |
| 102. | Соловьев И.В. | Романова С. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Лауреат ( II место) |
| 103. | Соловьев И.В. | Каблучий Д. | V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Диплом |
| 104. | Николаева С.Ю. | Фольклорный ансамбль «Истоки» | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». Лауреат II степени в номинации «Ансамблевое народное пение». Г. Великий Новгород, 13-15.10.2022 |
| 105. | Николаева С.Ю. | Беляева Т. | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». Лауреат II степени в номинации «Сольное народное пение». Г. Великий Новгород, 13-15.10.2022 |
| 106. | Николаева С.Ю. | Соловьева М. | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам». Лауреат II степени в номинации «Сольное народное пение». Г. Великий Новгород, 13-15.10.2022 |
| 107. | Соловьёв И.В. | Паршуков К. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1 степени |
| 108. | Соловьёв И.В. | Маркова С. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1 степени |
| 109. | Соловьёв И.В. | Беляева Т. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1I степени |
| 110. | Соловьёв И.В. | Ильина А. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1I степени |
| 111. | Соловьёв И.В. | Гайниятов Р. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1 степени |
| 112. | Швецова В. | Дрогалина А. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, дипломант |
| 113. | Соловьёв И.В. | Инструментальная группа фольклорного ансамбля «Истоки» ПГК им. А.К. Глазунова | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1 степени |
| 114. | Соловьёв И.В. | Каблучий Д. | III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 («МузыкаИскусствоФольклор»), посвященный 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, 27 декабря 2021 – 25 февраля 2022, Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, лауреат 1 степени |
| 115. | Косырева С.В. | Никонова О. | Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022», апрель 2022. Грамота |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | за лучший доклад на секции «Искусствоведение», подсекция «Национальные художественные традиции». |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 116. | Великанова Е. А. | Пэн Хаожань, | 12 Международный конкурс чтецов «Что в имени тебе моем…» (Ин-т русского языка и литературы им. А. С. Пушкина, Москва), июнь 2022<br>Лауреат |
| 117. | Теряева О.А. | Погонялкина Ирина | Всероссийский конкурс эссе, посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского.<br>Эссе «Святой благоверный князь Александр невский в храмах современной России», январь 2022 |
| 118. | Великанова Е.А. | Хэ Цзиньсяо<br>Ван Вэньсюэ<br>Го Суньюй<br>Дин Боли<br>Дин Цзени<br>Е Сяохань<br>Ли Чжу<br>Лун Шанго<br>Ма Жунжун<br>Пан Линьцян<br>У Ини<br>Хань Ифань<br>Хуан Цзыцзинь<br>Цзэн Цзыхао Чжао Цзыюань<br>Ян Цзе<br>Ши Вэйчжэнь, Гуань Синь, Пэн Хаожань, Ван Цзыи,Ли Юйлинь, Сунь Цзяи, Юн Цзяли, Чжу Ихуэй, Чжоу Цзыин ЧжанЦзэвэнь | V Олимпиада по иностранным языкам (Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова), 16.12.2022 |
| 119. | Теряева О.А. | Ли Вэньин, Ян Синьюэ, Люй Кэсинь, Ань Лунфэй, Лю Фачжань, Се Цзян | V Олимпиада по иностранным языкам (Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова), 16.12.2022 |
| 120. | Никулина Е.Е. | Сайнюк Есения | III Конкурс научных докладов: «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»<br>Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова<br>01.04.2022.<br>Диплом II степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 121. | Никулина Е.Е. | Савченко Мария | III Конкурс научных докладов: «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова<br>01.04.2022.<br>Диплом участника |
| КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА | | | |
| 122. | Аронова Н.З. | Коломиец А.,<br>Шмиголь Н.(виол-ль) | I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.<br>21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Лауреаты 1 степени. |
| 123. | Фалинова Е.А. | Сайдашева Ю.,<br>Женевская Л.(скр.) | I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.<br>21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Лауреаты 2 степени |
| 124. | Босенко Э.Г. | Иванушкина Е.,<br>Суханова В. (скр.) | I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.<br>21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Лауреаты 2 степени |
| 125. | Босенко Э.Г. | Житкович Е.,<br>Туманова Е. (скр.) | I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.<br>21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Лауреаты 3 степени |
| 126. | Веселова Е.А. | Тафичук М.,<br>Тарасова А. (фл.) | I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.<br>21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Лауреаты 2 степени |
| 127. | Булгакова Л.В. | Кошкина Е., Попов Д. | Международный конкурс «Concerto Virtuoso», Лауреаты 1 степени в Номинации: камерный ансамбль,<br>01–02.06.2022 г. |
| 128. | Канина О.В. | Позднякова Е. | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 1 степени |
| 129. | Канина О.В. | Чэнь Байюй | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 1 степени |
| 130. | Канина О.В. | Ендальцева С. | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 2 степени |
| 131. | Канина О.В. | Дао Тунг | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 2 степени |
| 132. | Канина О.В. | Малова О. | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 1 степени |
| 133. | Канина О.В. | Ван Цзини | Международного конкурса «Маэстро –концертмейстер», 29.04.2022г., г. Санкт-Петербург, Лауреат 2 степени |
| 134. | Аронова Н.З. | Коломиец А.,<br>Шмиголь Н.(виол-ль) | II Международный конкурс искусств "Мост дружбы: Россия - Китай" в номинации "Ансамбль" (камерный инструментальный ансамбль), Категория: профессионалы/В, 10 мая – 5 июня 2022 года, г. Москва, Лауреаты I степени |
| 135. | Босенко Э.Г. | Иванушкина Е.,<br>Суханова В. (скр.) | II Международный конкурс искусств "Мост дружбы: Россия - Китай" в номинации "Ансамбль" (камерный инструментальный ансамбль), Категория: профессионалы/В, 10 мая – 5 июня 2022 года, г. Москва, Лауреаты I степени |
| 136. | Босенко Э.Г. | Иванушкина Е.,<br>Суханова В. (скр.) | Международный конкурс искусств «Summer time» в номинации «Камерный ансамбль», профессионал, малые формы, 20 июня 2022, г. Казань, Лауреаты I степени |
| 137. | Аронова Н.З. | Коломиец А.,<br>Шмиголь Н. (виол-ль) | I Международный конкурс «Искусство самоцветов», г. Курган, номинация «Ансамблевое исполнительство», категория "Камерный ансамбль", возрастная группа "студенты высших, профессиональных учебных заведений, 3-5 курсы", 20-25 сентября 2022, Лауреаты I премии |
| 138. | Башкирова С.И. | Беляева А. | Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства в номинации «Инструментальная музыка» (концертмейстерское мастерство). Петрозаводск, Ноябрь<br>2022, Диплом |
| 139. | Башкирова С.И. | Замахаева М. | I Всероссийский конкурс «Зауральские самоцветы» в номинации «Ансамблевое исполнительство», категория |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Камерный ансамбль», 1-5 сентября 2022 г., г. Курган, Лауреат I премии |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 140. | Гарюшин И.Н. | Бацилева Мария Алексеевна | II Всероссийский конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов, Ростов-на-Дону. Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, апрель 2022 |
| 141. | Шмакова О. В. | Трошнев Константин | Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова. 24-25.03.2022, Диплом Лауреата III степени |
| 142. | Шмакова О. В. | Ансамбль хоровой музыки «ALTRE VOCI» участие в концерте | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. 21-27.11.2022, Диплом Лауреата I степени |
| 143. | Дыга Е.А. | Васильева Яна | IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С. А. Казачкова. Чувашский государственный институт культуры и искусств, Чебоксары. Лауреат 1 степени |
| 144. | Дыга Е.А. | Савченко Мария | IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С. А. Казачкова. Чувашский государственный институт культуры и искусств. Чебоксары. Лауреат 2 степени |
| 145. | Дыга Е.А. | Пасынкова Виктория | IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С. А. Казачкова. Чувашский государственный институт культуры и искусств. Чебоксары. Лауреат 2 степени |
| 146. | Дыга Е.А. | Савченко Мария | II Международного музыкального конкурса «Cantus». Москва. Лауреат 3 степени |
| 147. | Гурьев Е.В. | Неверова Дарья | Подготовка студентки Неверовой Дарьи к участию в VI Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра. г. Москва. Лауреат 3 степени |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 148. | Абрамов В.Э. | Иванушкина Е. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 02-03.04.2022, 2 премия |
| 149. | Абрамов В.Э. | Кузина Е. | VI Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра. г. Москва, Май 2022, 1 премия |
| 150. | Абрамов В.Э. | Никитина Ю. | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова (ПГК им. А.К. Глазунова). 21-27.11.22 – 2 премия |
| 151. | Ершов Д.Е. | Го Шаньшань | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 3 премия |
| 152. | Ершов Д.Е. | Ван Ханьюй | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 3 премия |
| 153. | Ершов Д.Е. | Дементьева А. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 2 премия |
| 154. | Ершов Д.Е. | Сергеева О. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 2 премия |
| 155. | Ершов Д.Е. | Дементьева А. | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Art Terra» (Уфа), 18-20.04.22, 3 премия |
| 156. | Ершов Д.Е. | Сергеева О. | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Art Terra» (Уфа), 18-20.04.22, 2 премия |
| 157. | Ершов Д.Е. | Дементьева А. | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова (Костомукша), 03-07.05.22, 3 премия |
| 158. | Ершов Д.Е. | Сергеева О. | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова (Костомукша), 03-07.05.22, Дипломант |
| 159. | Ершов Д.Е. | Мартынова А. | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 2 премия |
| 160. | Ершов Д.Е. | Дементьева А. | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 161. | Ершов Д.Е. | Сергеева О. | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 162. | Ершов Д.Е. | Мартынова А. | II Международный конкурс инструментального искусства «Петербургская сюита» (Санкт-Петербург), 31.05.2022, 1 премия |
| 163. | Ершов Д.Е. | Чжао Шиюй | XII Международный фортепианный конкурс «Магия звёзд» (Санкт-Петербург). 18.09.22 – 1 премия |
| 164. | Ершов Д.Е. | Сергеева Ольга | Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио в рамках VIII Международной Ассамблеи искусств «Северное Ожерелье» (Петрозаводский муз. колледж им. К.Э. Раутио). 11.11.22 – 2 премия |
| 165. | Ершов Д.Е. | Чжао Шиюй | Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио в рамках VIII Международной Ассамблеи искусств «Северное Ожерелье» (Петрозаводский муз. колледж им. К.Э. Раутио). 11.11.22 – 2 премия |
| 166. | Ершов Д.Е. | Мартынова Анна | Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио в рамках VIII Международной Ассамблеи искусств «Северное Ожерелье» (Петрозаводский муз. колледж им. К.Э. Раутио). 11.11.22 – 3 премия |
| 167. | Ершов Д.Е. | Дементьева А. | Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио в рамках VIII Международной Ассамблеи искусств «Северное Ожерелье» (Петрозаводский муз. колледж им. К.Э. Раутио). 11.11.22 – Дипломант |
| 168. | Ершов Д.Е. | Чжао Шиюй | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова (ПГК им. А.К. Глазунова). 21-27.11.22 – 3 премия |
| 169. | Ершов Д.Е. | Мартынова Анна | III Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» (ДХШ г. Петрозаводска). 17-18.12.22. Дипломант |
| 170. | Семенова Г.В. | Еременко М. | Международный конкурс научных и учебных рефератов для студентов и учащихся образовательных организаций. Тема: «С. Баневич. Фортепианные пьесы для юных музыкантов /опыт анализа/». Результат: Диплом I степени I место в номинации: «ВКР с практической значимостью». Нижний Новгород. 06. 2022 |
| 171. | Семенова Г.В. | Ломов А. | Международный конкурс научных и учебных рефератов для студентов и учащихся образовательных организаций. Тема: Фортепианное наследие Л. А. Лядовой в контексте музыкально-исполнительских тенденций XX столетия. Результат: Диплом III степени III место в номинации: «ВКР с практической значимостью». Нижний Новгород. 06. 2022 |
| 172. | Семенова Г.В. | Журавлев Ю. | Международный конкурс научных и учебных рефератов для студентов и учащихся образовательных организаций. Тема: Г. А. Вавилов. «Северный альбом» /методико-исполнительский анализ. Нижний Новгород. 06. 2022 |
| 173. | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт Сергеева Ольга и Дементьева Анастасия | Уральский международный конкурс фортепианных дуэтов памяти А.Г. Бахчиева «Диалоги за роялем» (2 премия). Екатеринбург, 2022. |
| 174. | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт Сергеева Ольга и Дементьева Анастасия | Международный конкурс Зимний Петрозаводск (1 премия), 20 февраля 2022 |
| 175. | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт Го Шаньшань и Ван Ханьюй | Международный конкурс Piano/Forte. 20-21 мая 2022 (2 премия) |
| 176. | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт Мартынова Анна и | Международный конкурс Piano/Forte. 20-21 мая 2022 (2 премия) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слинкина Юлия | |
| 177. | Синцова С.В. | Юн Хэчон | Лауреат Международного фестиваля Piano Duo XIX (учитель-ученик) совместно с С.В. Синцовой. 04.2022 |
| 178. | Синцова С.В. | Фортепианный дуэт: Грицкова Дана и Петренко Вера;<br>Октет пианистов: Светлана Ендальцева, Елена Житкович, Валерия Татаринова, Елена Кутьина, Елизавета Покровская, Елизавета Бокатая, Екатерина Рожновская;<br>Фортепианные дуэты: Дарья Дмитриева и Валентин Голубев;<br>Ольга Сергеева и Анастасия Дементьева;<br>Юлия Никитина и Гюлле Каан Даниэль;<br>Ангелина Вокуева и Екатерина Вурдова;<br>Го Шаньшань и Ван Ханьюй | Лауреаты Международного фестиваля Piano Duo XIX (2022). |
| 179. | Соловьёв А.В. | Ван Цзини | Участие в конкурсе ВКР с работой «Черты раннего стиля С.С. Прокофьева на примере Сонаты для фортепиано № 4, ор. 29». Международный конкурс ВКР Некоммерческой Общественной Организации «Профессиональная наука» (г. Нижний Новгород) Диплом Лауреата без места. 5 июня 2022 г. |
| 180. | Соловьёв А.В. | Вокуева А. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 4 апреля 2022 г., диплом участника |
| 181. | Соловьёв А.В. | Майчикова Т. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 4 апреля 2022 г., диплом участника |
| 182. | Соловьёв А.В. | Ли Соджонг | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 4 апреля 2022 г., диплом участника |
| 183. | Соловьёв А.В. | Вокуева А. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Муз. колледж им. К.Э. Раутио. 7-13 ноября 2022 г. Диплом |
| 184. | Соловьёв А.В. | Ван Цзини | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». 7-13 ноября 2022 г Лауреат III премии |
| 185. | Соловьёв А.В. | Ван Цзини | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова. 21-27 ноября 2022 г. Диплом |
| 186. | Соловьёв А.В. | Ли Соджонг | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова. 21-27 ноября 2022 г. Диплом |
| 187. | Портной В.С. | Гюлле Каан Д. | XXI Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург, Дипломант конкурса, 26-29.01.2022 |
| 188. | Портной В.С. | Дрязгов В. | II Международный конкурс фортепианного искусства «Maestro», Казань, 4-9.01.2022, 3 премия |
| 189. | Портной В.С. | Ендальцева С. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, Гран-при |
| 190. | Портной В.С. | Багдасарян М. | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, Гран-при |
| 191. | Портной В.С. | Багдасарян М. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 02-03.04.2022, 1 премия |
| 192. | Портной В.С. | Багдасарян М. | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Art Terra» (Уфа), 18-20.04.22, 2 премия |
| 193. | Портной В.С. | Морозова А. | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова (Костомукша), 03-07.05.22, 1 премия |
| 194. | Портной В.С. | Ендальцева С. | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова (Костомукша), 03-07.05.22, 1 премия |
| 195. | Портной В.С. | Дин Дзени | XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова (Костомукша), 03-07.05.22, 2 премия |
| 196. | Портной В.С. | Ендальцева С. | Международный конкурс «Хрустальный аккорд», Санкт-Петербург (1 премия). 04.2022 |
| 197. | Портной В.С. | Гюлле Каан Д. | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства им. К. Э. Раутио (1 премия), 12.11.2022 |
| 198. | Портной В.С. | Гюлле Каан Д. | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова (1 премия). 21-27.11.2022 |
| 199. | Портной В.С. | Нефедова Е. | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова (1 премия). 21-27.11.2022 |
| 200. | Портной В.С. | Павловский | IV Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова (2 премия). 21-27.11.2022 |
| 201. | Портной В.С. | Ендальцева С. | Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства им. А.К. Лядова. Санкт-Петербург, (1 премия), 06.11.2022 |
| 202. | Портной В.С. | Ендальцева С. | Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша. В рамках XIV международного конкурса «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» (2 премия), 26-27. 11. 2022 |
| 203. | Портной В.С. | Ендальцева С. | VI Международный музыкальный конкурс им. Р. М. Глиэра (2 премия). 1.12.2022 |
| 204. | Тавриков М.М. | Голубев В. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 02-03.04.2022, Диплом |
| 205. | Тавриков М.М. | Ермакова Д. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 02-03.04.2022, Диплом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 206. | Утробин А.А. | Нин Цзыхао | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 1 премия |
| 207. | Утробин А.А. | Жэнь Цзяньмин | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 2 премия |
| 208. | Утробин А.А. | Жэнь Цзясинь | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 2 премия |
| 209. | Утробин А.А. | Ли Ниннин | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 1 премия |
| 210. | Утробин А.А. | Ли Цзиньсюань | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 1 премия |
| 211. | Утробин А.А. | Сунь Синкан | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 1 премия |
| 212. | Утробин А.А. | Хэ Цзиньсяо | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 1 премия |
| 213. | Утробин А.А. | Цзэн Цзыхао | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 2 премия |
| 214. | Утробин А.А. | Цюэ Цзинчжо | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 3 премия |
| 215. | Утробин А.А. | Шэнь Минь | Международный открытый конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», 20.02.2022, 3 премия |
| 216. | Утробин А.А. | Нин Цзыхао | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 217. | Утробин А.А. | Жэнь Цзяньмин | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 2 премия |
| 218. | Утробин А.А. | Жэнь Цзясинь | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 2 премия |
| 219. | Утробин А.А. | Ли Ниннин | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 220. | Утробин А.А. | Ли Цзиньсюань | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 221. | Утробин А.А. | Сунь Синкан | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 2 премия |
| 222. | Утробин А.А. | Хэ Цзиньсяо | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 223. | Утробин А.А. | Цзэн Цзыхао | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 1 премия |
| 224. | Утробин А.А. | Цюэ Цзинчжо | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 3 премия |
| 225. | Утробин А.А. | Шэнь Минь | Международный конкурс Piano/Forte, 20-21.05.22, 3 премия |
| 226. | Фридбург Л.Р. | Гребнев М. | Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»<br>Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 02-03.04.2022, 3 премия |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 227. | Клименко Н.П. | Хрущева М. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск (грамота) 13.06.22 |
| 228. | Клименко Н.П. | Шевченко В. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск (грамота) 13.06.22 |
| 229. | Клименко Н.П. | Сулейманова Б. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск (2 место) 13.06.22 |
| 230. | Клименко Н.П. | Левашова Ю. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск (2 место) 13.06.22 |
| 231. | Дедюрин А.П. | Окуловский М.<br>Данилов С. | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск (2 место) 13.06.22 |
| 232. | Трофимов М.С. | К.Уколов,<br>А.Красовская,<br>Ю.Левашова,<br>И.Шатерник | VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», г. Петрозаводск. Диплом 13.06.22 |
| 233. | Трофимов М.С. | Чиркова Е. | V Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народны в гости к нам» (Великий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Новгород), (1 место), август 2022 |
| 234. | Трофимов М.С. | Чиркова Е. | IV Всеросс. Фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (г. Петрозаводск), Апрель 2022 (1 место) |
| 235. | Трофимов М.С. | Чиркова Е. | VI Международный фестиваль-смотр «Вселиственный венок» (Санкт-Петербург), Апрель 2022 (2 место) |
| 236. | Трофимов М.С. | Чиркова Е. | XIV Всероссийскому фестивалю-конкурсу народного искусства «Хранители наследия России» (Московская область, г. Красногорск), Июнь 2022 (2 место) |
| 237. | Трофимов М.С. | Чиркова Е. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Перозаводск, (3 место) Ноябрь 2022 |
| 238. | Первененок Н.Л. | Антонов С. | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Антонов С.-Лауреат I степени. 13.06.22 |
| 239. | Первененок Н.Л. | Ансамбль ПТЗгк | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Лауреат I степени. 13.06.22 |
| 240. | Первененок Н.Л. | Ансамбль «Контрасты» | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Лауреат II степени. 13.06.22 |
| 241. | Первененок Н.Л. | Антонов С. | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Лауреат II степени (инструментовка) 13.06.22 |
| 242. | Первененок Н.Л. | Шатерник И. | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Грамота 13.06.22 |
| 243. | Первененок Н.Л. | Щемелинина М. | VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих», (г. Петрозаводск)<br>Грамота 13.06.22 |
| 244. | Первененок Н.Л. | Антонов С | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |
| 245. | Первененок Н.Л. | Журавлев М | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 3 степени 21-24.11.22 |
| 246. | Первененок Н.Л. | Трио " ПТЗ гк" | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |
| 247. | Первененок Н.Л. | Ансамбль "Контрасты" | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 3 степени 21-24.11.22 |
| 248. | Клименко Н.П. | Сулейманова Б. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |
| 249. | Клименко Н.П. | Левашова Ю. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 2 степени 21-24.11.22 |
| 250. | Клименко Н.П. | Выходцева М. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 251. | Соловьев В.А. | Ансамбль Con brio. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |
| 252. | Соловьев В.А. | Егорова К. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск Лауреат 2 степени 21-24.11.22 |
| 253. | Соловьев В.А. | Матов А. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск Лауреат 1 степени 21-24.11.22 |
| 254. | Соловьев В.А. | Удачин М. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск Лауреат 3 степени 21-24.11.22 |
| 255. | Соловьев В.А. | Алданов К. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводск Лауреат 2 степени 21-24.11.22 |
| 256. | Дедюрин А.П. | Данилов С. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводск, (1 место) Ноябрь 2022 |
| 257. | Дедюрин А.П. | Ансамбль гармонистов | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводск, (1 место) Ноябрь 2022 |
| 258. | Дедюрин А.П. | Синюшкин А. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводск, (Гран-при) Ноябрь 2022 |
| КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | |
| 259. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | Международный конкурс «Золотое наследие классики-2022». Москва, февраль, 2022. Лауреат 1 степени |
| 260. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | II Международный конкурс «Достояние». Москва, март 2022. Лауреат 1 степени |
| 261. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание-2022» Москва, 12сентября 2022. Лауреат 1 степени |
| 262. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | Международный многожанровый конкурс, посвящённый творчеству русских и советских композиторов XX века. Москва, 31 августа 2022. Гран-при |
| 263. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, 10 ноября 2022. Лауреат III степени |
| 264. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Лауреат II степени |
| 265. | Смирнова Г.В. | Прилуцкий В.Д. | VIII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, 10 ноября 2022. Лауреат III степени |
| 266. | Смирнова Г.В. | Прилуцкий В.Д. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом |
| 267. | Шалаева А.А. | Цзинь Минюй | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Диплом |
| 268. | Шалаева А.А. | Ян Цзюань | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Лауреат III степени |
| 269. | Хузина А.Р. | Фёдорова В. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом |
| 270. | Брацлавская Е.Г. | Шим Джунбом | Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Петрозаводск, 20 февраля 2022. Лауреат I степени |
| 271. | Брацлавская Е.Г. | Шим Джунбом | VI Международный конкурс им. Р.М. Глиэра. Май 2022. Лауреат III степени в номинации «Академический вокал» |
| 272. | Брацлавская Е.Г. | Шим Джунбом | Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвящённый 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского. Июнь 2022. Дипломант I степени. |
| 273. | Брацлавская Е.Г. | Морозова Д. | Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвящённый 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского. Июнь 2022. Дипломант I степени. |
| 274. | Брацлавская Е.Г. | Чэнь Чжимин | 50 Всероссийский смотр-конкурс выпускников музыкальных вузов. Март- апрель 2022. Диплом |
| 275. | Брацлавская Е.Г. | Чэнь Чжимин | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат I степени. |
| 276. | Брацлавская Е.Г. | Цяо Синсин | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат II степени. |
| 277. | Брацлавская Е.Г. | Фэн Чансюэ | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат III степени. |
| 278. | Брацлавская Е.Г. | Белянкина Вероника | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат III степени. |
| 279. | Брацлавская Е.Г. | Морозова Д. | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат III степени. |
| 280. | Брацлавская Е.Г. | Чжан Цзэвень | VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Диплом. |
| 281. | Брацлавская Е.Г. | Чэнь Чжимин | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Лауреат I степени. |
| 282. | Брацлавская Е.Г. | Цяо Синсин | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Лауреат II степени. |
| 283. | Брацлавская Е.Г. | Чжан Цзэвень | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова,<br>Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. Диплом |
| 284. | Палашин Ю.А. | Сироткина И. | VIII Международная Ассамблея Искусств «Северное Ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат III степени в номинации «Театр» |
| 285. | Палашин Ю.А. | Черницын Н. | VIII Международная Ассамблея Искусств «Северное Ожерелье». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 7–13 ноября 2022. Лауреат III степени в номинации «Театр» |
| 286. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | Международный конкурс «Золотое наследие классики-2022». Москва, февраль, 2022. Лауреат 1 степени |
| 287. | Смирнова Г.В. | Пытьева В.И. | II Международный конкурс «Достояние». Москва, март 2022. Лауреат 1 степени |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТУРМЕНТОВ | | | |
| 288. | Фартушный В.П. | Ряснянская М.,<br>Максимов И. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 1 степени |
| 289. | Талицкий А.А. | Ансамбль | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | саксофонистов Молодкина Д., Седова Е., Талицкий А.А., Смуров А. | оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 1 степени |
| 290. | Талицкий А.А | Молодкина Дарья | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022. Гран-При |
| 291. | Талицкий А.А. | Ансамбль саксофонов:<br>Яо Сюй<br>Ван Жочэн | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 2 степени |
| 292. | Талицкий А.А. | Яо Сюй | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 293. | Талицкий А.А. | Ван Жочэн | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 294. | Талицкий А.А. | Седовой Е. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 295. | Талицкий А.А. | Смурова А | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 2 степени |
| 296. | Иванов Д.М. | Даньшин А. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». 28–31 марта 2022, Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени |
| 297. | Иванов Д.М. | Никитин М. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». 28–31 марта 2022, Петрозаводск<br>Лауреат 1 степени |
| 298. | Иванов Д.М. | Мельцежевич Д. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». 28–31 марта 2022, Петрозаводск<br>Лауреат 2 степени |
| 299. | Иванов Д.М. | Даньшин А. | Международный конкурс им. И. Ф. Стравинского. Санкт-Петербург, 5 июня 2022. Лауреат 3 степени |
| 300. | Иванов Д.М. | Никитин М. | Международный конкурс им. И. Ф. Стравинского. Санкт-Петербург, 5 июня 2022. Лауреат 2 степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 301. | Сорокин В.Э. | Бесперстова К. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 302. | Ковалёв Ю.В. | Васильев А.<br>Хуан Иньцзе<br>Дурягин В.<br>Дин Хао<br>Цзян Тун | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Васильев А. – лауреат 1 степени<br>Хуан Иньцзе – лауреат 2 степени<br>Дурягин В. – лауреат 3 степени<br>Дин Хао – лауреат 3 степени<br>Цзян Тун – лауреат 1 степени |
| 303. | Ковалёв Ю.В. | Дуэт<br>Уланов А.<br>Крошкин М. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Гран-при |
| 304. | Ковалёв Ю.В. | Квартет:<br>Уланов А.<br>Метёлкин А.,<br>Крошкин М.<br>Васильев А. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 1 степени |
| 305. | Ковалёв Ю.В. | Секстет:<br>Цзян Тун<br>Крошкин М.<br>Хуан Инцзе<br>Дин Хао<br>Дурягтн В.<br>Васильев А. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 1 степени |
| 306. | Ковалёв Ю.В. | Квинтет:<br>Даньщин А.<br>Болятинская А.<br>Бесперстова Кс.<br>Уланов А.<br>Васильев А. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреаты 2 степени |
| 307. | Воробьев Р.Ф. | Аветисян Г.,<br>Мальцева П. | IV Международный конкурс «Вебер – кларнет». Петрозаводск, 16–19 ноября 2021<br>Аветисян Г. – дипломант, Мальцева П. и Иваньев С – участники. |
| 308. | Воробьев Р.Ф. | Мальцева П.,<br>Иваньев С. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Мальцева П. – лауреат 1 степени<br>Иваньев С. – лауреат 3 степени |
| 309. | Янишен Л.Н. | Карякина А. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 310. | Петряков И.В. | Тарасова А.,<br>Усатенко З.,<br>Мишина А.,<br>Алексеева А.,<br>Деденева Е.,<br>Виноградова И. | X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2022.<br><br>Тарасова А. – лауреат 3 степени<br>Усатенко – лауреат 3 степени<br>Мишина А. – лауреат 1 степени<br>Алексеева А. – лауреат 3 степени<br>Деденева Е. – лауреат 1 степени<br>Виноградова И. – лауреат 3 степени |
| 311. | Зелинская А.Р. | Береснев М. | Конкурс «За гранью таланта. Весна-2022». Москва. Лауреат 1 степени |
| 312. | Ковалёв Ю.В. | Дурягин В. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 313. | Ковалёв Ю.В. | Хуан Иньцзе | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 314. | Ковалёв Ю.В. | Васильев А. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 315. | Зелинская А.Р. | Лю И, У Вэйпин,<br>Алексеева А.,<br>Мишина А. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 316. | Петряков И.В. | Борисов Р. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 317. | Петряков И.В. | Мишина А. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 318. | Иванов Д.М. | Гафуров А. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 319. | Казарин А.В. | Ковалев Д. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Лауреат 2 степени |
| 320. | Иванов Д.М. | Миляев Б. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имениА. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 3 степени |
| 321. | Иванов Д.М. | Никитин М. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имениА. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 322. | Яковлев И.Ю. | Стецюк Г. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имениА. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 2 степени |
| 323. | Косырева О.М. | Литвинов Н. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имениА. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 324. | Косырева О.М. | Пылин С. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имениА. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 325. | Косырева О.М. | Пылин С. | IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов «Ударная волна». Санкт-Петербург, 26 ноября – 3 декабря 2022. Лауреат 3 степени |
| 326. | Талицкий А.А. | Орлова Д. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Диплом |
| 327. | Дзюбук В.А. | Бондаревский Ф. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Диплом |
| 328. | Сорокин В.Э. | Большаков Д. | IV Международный конкурса музыкального искусства им. А.К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21–27 ноября 2022.<br>Лауреат 1 степени |
| 329. | Шибанов А.В. | Жук Лев | VI Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 11–13 ноября 2022<br>Лауреат 3 степени |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 330. | Таникова П. С. | Обоскалова В. | Лауреат 1 степени. Конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Пробуждение», Санкт-Петербург, Февраль 2022 |
| 331. | Таникова П. С. | А. Гришин. | Лауреат 1 степени во II Открытом Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства преподавателей, концертмейстеров, а также учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов искусств и культуры «Музыкальный мир преподавателя- 2022», Май 2022 |
| 332. | Таникова П. С. | А. Гришин. | Лауреат 1 степени в IX Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Звуки и краски белых ночей». июнь 2022 |
| 333. | Таникова П. С. | К. Мартынова | Лауреат 2 степени VII Областного открытого музыкального фестиваля-конкурса «Весна идет – Весне дорогу!», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Тверь, 15 марта 2022 |
| 334. | Таникова П. С. | Гомба А. | Лауреат I степени. Международный конкурс искусств «Summer time», 20 июня 2022, Казань |
| 335. | Таникова П. С. | Гомба А. | Лауреат I степени. I Международный конкурс «Искусство самоцветов», 20-25 сентября 2022 |
| 336. | Таникова П. С. | А. Гришин | Лауреат II степени. XII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Великий Новгород», Великий Новгород 15-18 декабря 2022 |
| 337. | Таникова П. С. | А. Гришин | Лауреат I степени. VII Международный конкурс инструментального творчества «Музыкальная шкатулка», Санкт-Петербург 2022. |
| 338. | Таникова П. С. | О. Грызункова | Лауреат II степени. XII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Великий Новгород», Великий Новгород 15-18 декабря 2022 |
| 339. | Таникова П. С. | М. Жукова | Лауреат III степени Международного конкурса исполнительского мастерства имени К. Э. Раутио, Петрозаводск, Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, ноябрь 2022 |
| 340. | Терехов Е. В. | Струнный квартет<br>Игнатьев В.,<br>Михайлов А.,<br>Шагжиев В.,<br>Егорова Д. | II Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах “IMPREZA”.<br>Лауреаты 1 премии. Апрель 2022 |
| 341. | Терехов Е. В. | Струнный квартет в составе:<br>Е. Туманова,<br>А. Лимарева,<br>А. Соколова,<br>Р. Кастильо | III международный конкурс исполнительских искусств GRAND ART COMPETITION<br>Июнь 2022, Екатеринбург<br>Диплом лауреата 1 степени |
| 342. | Терехов Е. В. | Струнный квартет в составе:<br>В. Суханова,<br>Ю. Артемьева,<br>Д. Попов,<br>Р. Кастильо | Международный конкурс искусств «Summer time»<br>Июнь 2022, Казань<br>Диплом лауреата 1 степени |
| 343. | Александрова Е.Ю. | Поверенная Е. | Лауреат 1 премии.<br>Международный конкурс «Music bridge» Санкт-Петербург-Вена. 3–4 июня 2022 |
| 344. | Александрова Е.Ю. | Нефедьева Е. | Лауреат 3 премии.<br>II Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Петрозаводск. 29–30 мая 2022. |
| 345. | Александрова Е.Ю. | Поверенная Е. | Лауреат 1 премии.<br>II Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Петрозаводск. 29–30 мая 2022. |
| 346. | Александрова Е.Ю. | Поверенная Е. | Лауреат 2 премии.<br>Международный конкурс “World vision’. Германия, 10–15 февраля 2022 |
| 347. | Феофанова Н. А. | Баканова С. | III Международный конкурс искусств «Интонация». Лауреат II .Февраль 2022 |
| 348. | Феофанова Н. А. | Баканова С. | IV Международный музыкальный конкурс «Виртуозы». Лауреат II степени.<br>25 февраля 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 349. | Феофанова Н. А. | Шмиголь Н. | Международный конкурс «Петербургская весна». Лауреат II степени. 5–9 марта 2022 |
| 350. | Феофанова Н. А. | Палютина В. | Международный конкурс «Петербургская весна». Лауреат III степени. 5–9 марта 2022 |
| 351. | Феофанова Н. А. | Егорова Д. | Подготовка Егоровой Д. к участию в XII Международном конкурсе среди музыкантов Grand music art. Лауреат I степени. 2–15 марта 2022 |
| 352. | Феофанова Н. А. | Баканова С. | Международный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах им. М. М. Берлянчика, Магнитогорск. Грамота за участие. 12–13 марта 2022 |
| 353. | Феофанова Н. А. | Шмиголь Н. | Международный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах им. М. М. Берлянчика, Магнитогорск. Дипломант. 12–13 марта 2022 |
| 354. | Феофанова Н. А. | Хэ Сяоюй | II Международный фестиваль-конкурс искусств «Lege Artis», Москва. Лауреат I степени. 18–25 мая 2022 |
| 355. | Исаева Е. А. | Игнатьев В. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова<br>21-27 ноября 2022. Лауреат III премии. |
| 356. | Романов И. Л. | Токарева Т. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова.<br>Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова<br>21-27 ноября 2022г.<br>Лауреат III степени. |
| 357. | Векслер К. И. | Бондаревский И. | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова.<br>Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова<br>21-27 ноября 2022г.<br>Дипломант. |
| 358. | Векслер К. И. | Лубянцева Е. | Всероссийский конкурс «Зауральские самоцветы» Гран-при<br>1-5 сентября 2022 |
| КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО | | | |
| 359. | Ибрагимов А. Р. | Пасынкова В. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат I степени |
| 360. | Булгаков К. В. | Погудина А. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат II степени |
| 361. | Художникова С. И. | Матов А. | Всероссийский конкурс «Серпантин искусств». Севастополь, 11 июня 2022. Лауреат I степени |
| 362. | Милицкая В.В. | Селищева Анна | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат II степени |
| 363. | Милицкая В.В. | Мальцева Полина | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат II степени |
| 364. | Художникова С. И. | Матов А.,<br>Егорова К. | Всероссийский конкурс «Серпантин искусств». Севастополь, 11 июня 2022. Лауреаты I степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 365. | Художникова С. И. | Шишкина С. | Международный конкурс-фестиваль искусств «Ciao Italia – Привет Россия». Июнь 2022. Лауреат II степени |
| 366. | Художникова С. И. | Сюэ Ювэй | Всероссийский конкурс «Серпантин искусств». Севастополь, 11 июня 2022. Лауреат I степени |
| 367. | Художникова С. И. | Плиткина Ю. | Международный многожанровый конкурс талантов «Star fest». Москва, 19 июня 2022. Лауреат I степени |
| 368. | Пищик Л. М. | Семко Д. | Международный конкурс-фестиваль обучающихся по курсу «Общего фортепиано». Красноярск, 04-10 января 2022. Лауреат II степени |
| 369. | Пищик Л. М. | Прилуцкий В. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат III степени |
| 370. | Пищик Л. М. | Прилуцкая А. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат II степени |
| 371. | Пищик Л. М. | Прилуцкий В., Прилуцкая А. | Международный фестиваль Piano Duo XIX. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 мая 2022. Диплом |
| 372. | Пищик Л. М. | Трошнев К., Савченко М. | Международный фестиваль Piano Duo XIX. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 мая 2022. Диплом |
| 373. | Пищик Л. М. | Трошнев К. | I Региональный конкурс с международным участием. Минск, Беларусь, 17–19 мая 2022. Лауреат III степени |
| 374. | Буданова Т.Н. | Жукова М. | V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022. Лауреат I степени |
| 375. | Буданова Т.Н. | Копылова А. | I Региональный конкурс с международным участием. Минск, Беларусь, 17–19 мая 2022. Лауреат III степени |
| 376. | Пищик Л.М. | Хлебодарова А., Плиткина Ю. | Международный фестиваль Piano Duo XIX. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 6 мая 2022. Диплом |
| 377. | Буданов Т.Н. | Лапшина П. | Международный конкурс-фестиваль «Звездная осень». Москва, 10 ноября 2022. Лауреат II степени |
| 378. | Буданов Т.Н. | Бессолова М. | Международный конкурс-фестиваль «Ладино Полетье». Москва, 10 октября 2022. Лауреат II степени |
| 379. | Бунтова Ю.В. | Макарова О. | Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal». Москва, 10 декабря 2022. Лауреат II степени в номинации «Дуэты». Фортепианный дуэт в составе Макарова Ольга – Бунтова Юлия. |

## VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| №№ п/п | ФИО | Содержание работы | Сроки выполнения |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 1. | Горная И.Н., Екименко Т.С, Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П. | Беседы со студентами о профессиональной этике | В течение года |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Нилова В.И. | Руководство проектом «Семейные традиции народов России» | В течение учебного года |
| 3. | Купец Л.А. | Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Бойкова В. Прощай, Четвертый! (О Торжественное закрытие IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова) | 05.12.2022 |
| 4. | Купец Л.А. | Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Копылова А. Третий день конференции (О Международной научной конференции «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства» | 27.09.2022 |
| 5. | Купец Л.А. | Подготовка текста студентки Копыловой А. для ведения концерта из цикла «Неизвестная музыка» «Произведения русских и советских композиторов» (БЗК им. Глазунова, Петрозаводск) | 14.04.2022 |
| 6. | Максимова А.С. | Руководство работой студентов направления подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» по ведению онлайн-сообщества Glazunov-Jazz | В учебного течение года |
| 7. | Максимова А.С. | Организация съемок программы «Прослушка» (выпуски передачи о творчестве студентов и педагогов ПГК) | Выпуски от 31 марта, 21 и 28 апреля |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| 8. | Швецова В.А. | Подготовка и проведение отчета-презентации студентов 3-4 курсов по итогам фольклорно-этнографической практики 2022 г. | 02.12.2022 |
| 9. | Косырева С.В. | Беседы со студентами о профессиональной этике | В течение уч. года |
| 10. | Николаева С.Ю. | Подготовка и проведение просветительских концертов ансамбля «Истоки» для учеников образовательных школ и ДШИ г. Петрозаводска и Республики Карелия | В течение всего года |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| 11. | Преподаватели кафедры | Воспитательная работа проводится в ходе учебного процесса | 01.01.2022 – 31.12.2022 |
| 12. | Великанова Е. А. | Литературно-поэтический вечер «Юность Серебряного века» (СПО, 1 курс, 10 участников) | 01.07.2022 |
| 13. | Великанова Е. А. | Участие в организации съемки репортажа ГТРК «Карелия» с участием студентов КНР. | 04.2022 |
| 14. | Великанова Е. А. | Студенты КНР (15 чел.) Праздник середины осени, научная библиотека | 09.2022 |
| 15. | Ступина М.Л. | Студенты СПО. Посещение музея спорта на «Кургане» ( 12 чел.) | 11.2022 |
| 16. | Теряева О.А. | Экскурсионная поездка студентов консерватории | 09.2022 г. |
| 17. | Теряева О.А. | Мероприятие «Языки и культуры планеты» совместно с РАНХИГС | 09. 2022 г. |
| 18. | Теряева О.А. | Подготовка воспитательного мероприятия с иностранными студентами в ходе межрегиональной научно-практической конференции «Управление: история, наука, культура» | 05. 2022 |
| 19. | Теряева О.А. | Подготовлена презентация фильма «Они приближали Победу», героями которого стали композиторы Карелии – участники войны 1941–1945 г. | 04. 2022 |
| 20. | Теряева О.А. | Подготовка литературного вечера, посвященного 77-детию Победы «В книжной памяти застывшие мгновения» | 05. 2022 |
| 21. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Открытое первенство по настольному теннису.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 22.05.2022 |
| 22. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | «Веселые старты» в честь 23 февраля.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 22.02.2022 |
| 23. | Ступина М.Л. | Участие в городском фестивале бега. | 01–05.2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Шлюнкина Е.А. | Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | |
| 24. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | «Веселые старты» к 8 марта. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 02–03.2022 |
| 25. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Лыжные походы выходного дня.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 02–04 2022 |
| 26. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Участие в конкурсе «Фонтаны»<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 01–03 2022 |
| 27. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Контрольные нормативы по кроссфит в рамках уроков ФК.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 04.2022 |
| 28. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Практикум по стрельбе из лазерного оружия.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 05.2022 |
| 29. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Шахматный турнир<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 18.04. 2022 |
| 30. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Открытое первенство по настольному теннису.<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | 11.12.2022 |
| 31. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Организация спортивной секции по настольному теннису<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | В течение учебного года |
| 32. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Организация спортивной секции по плаванию<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | В течение учебного года |
| 33. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Организация спортивной секции по фитнесу/йоге<br>Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова | В течение учебного года |
| 34. | Ступина М.Л.<br>Шлюнкина Е.А. | Проведение соревнований по теннису «Первокурсник» | 10.2022 |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 35. | Дыга Е.А. | Организация концерта, в рамках проведения Дня открытых дверей. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Апрель 2022 |
| 36. | Дыга Е.А. | Организация концерта, посвященного Дню Победы. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Май 2022 |
| 37. | Дыга Е.А. | Подготовка проекта «Музыка против террора». Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Сентябрь 2022 |
| 38. | Дыга Е.А. | Организация концерта, посвященного Дню музыки. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Октябрь 2022 |
| 39. | Дыга Е.А. | Организация концерта, посвященного Дню матери. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова | Ноябрь 2022 |
| 40. | Дыга Е.А. | Проект «Они делали историю: педагоги консерватории – участники великих событий Отечества. Хранить (75 лет) постоянно» (соавтор) | Декабрь 2022 |
| 41. | Дыга Е.А. | Организация мероприятий для Всероссийской студенческой патриотической акции «Моя Родина – Россия» | Декабрь 2022 |
| 42. | Дыга Е.А. | Организация концерта, в рамках проведения Дня открытых дверей. Большой зал Петрозаводской | Апрель 2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | государственной консерватории имени А. К. Глазунова | |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| 43. | Ершов Д.Е. | Куратор студентов, обучающихся по программе 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | В течение года |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 44. | Таникова П. С. | Подготовка студентов Окушко О. и Лимаревой А. к участию в мастер-классе А. А. Кошванца. | 15 июня 2022 |
| 45. | Таникова П. С. | Организация экскурсии в Национальную библиотеку РК для студентов 1 курса струнной кафедры | 16 марта 2022 |
| 46. | Таникова П. С. | Подготовка студентов Жуковой М. и Сырвачевой П. к участию в мастер-классе А. А. Кошванца. | 20 ноября 2022 |
| 47. | Феофанова Н. А. | Организация экскурсии в «Музее воинской славы» для обучающихся струнного оркестрового отделения СПО | 06 июня 2022 |
| 48. | Феофанова Н. А. | Подготовка студентов Егоровой Д. и Кастильо Р. к участию в мастер-классах с А. Н. Васильевым | 26 марта 2022 |
| 49. | Феофанова Н. А. | Кураторство студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – оркестровые струнные инструменты) | |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 50. | Фартушный В.П. | Собрания класса, обсуждение текущих учебных проблем<br>Воспитание через предмет: беседы на по вопросам этики межличностных взаимоотношений | В течение года |
| 51. | Талицкий А.А. | Беседы со студентами на профессиональные темы | В течение года |
| 52. | Воробьев Р.Ф. | Проведение собраний класса. Прослушивание и просмотр аудио и видео записей, обсуждение профессиональных и бытовых вопросов. | В течение года |
| 53. | Дзюбук В.А. | Основы изготовления и подгонка фаготовых тростей для различных сфер применения в исполнительской практике | В течение года |

## VIII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

| №№ п/п | ФИО | Содержание работы |
|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | |
| 1. | Копосова И.В.,<br>Хилько Н.П. | Члены редакционно-экспертного совета |
| 2. | Окунева Е.Г. | Председатель редакционно-экспертного совета |
| 3. | Екименко Т.С.<br>Копосова И.В.,<br>Окунева Е.Г.,<br>Хилько Н.П. | Члены ред. коллегии электронного сетевого издания «Музыкальный журнал Европейского Севера» |
| 4. | Окунева Е.Г.,<br>Копосова И.В.,<br>Хилько Н.П. | Члены Ученого совета |
| 5. | Копосова И.В.,<br>Окунева Е.Г. | Члены Общества теории музыки |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Окунева Е.Г. | Член аттестационной комиссии консерватории |
| 7. | Напреев Б.Д.,<br>Кошелев В.К.,<br>Екименко Т.С.,<br>Крышень П.В. | Члены Союза композиторов РФ |
| 8. | Крышень П.В.,<br>Екименко Т.С. | Члены правления союза композиторов Республики Карелия |
| 9. | Екименко Т.С. | Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» |
| 10. | Крышень П.В | Член Молодежного отделения союза композиторов России |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | |
| 11. | Нилова В.И. | Член Союза композиторов РФ<br>Член Общества теории музыки<br>Председатель Общественного совета Национального ансамбля песни<br>и танца Карелии «КАНТЕЛЕ»<br>Член редколлегии журнала «Проблемы музыкальной науки»<br>Член редколлегии журнала «ARTE»<br>Член редколлегии журнала «Таврические студии» |
| 12. | Купец Л. А. | Член Союза композиторов РФ<br>Член Всероссийского общества Теории музыки<br>Член Общественного совета Национального ансамбля песни<br>и танца Карелии «КАНТЕЛЕ»<br>Член Ученого совета ПГК им. Глазунова<br>Член редакционно-издательского совета ПГК им. Глазунова |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | |
| 13. | Соловьев И.В. | Участие в экспертном Совете по Объектам Нематериального Культурного Наследия (ОНКН). В течение года.<br>Участие в проекте КРОО «Содружество народов Карелии». Проект «Балашовский треугольник» (съёмка документального фильма). Ноябрь 2022 г. |
| 14. | Николаева С.Ю. | Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК «Душа Карелии»<br>Член жюри по присуждению премии им. И.А. Федосовой Министерства культуры РК фольклорным коллективам республики<br>Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия |
| 15. | Михайлова Н.С. | КРОО «Преемственность русских традиций» - член правления организации, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии.<br>Член Экспертного совета по формированию Единого реестра ОНКН РК |
| 16. | Купец Л.А. | Выступление с докладом о деятельности кафедры музыки финно-угорских народов на заседания Совета представителей карелов, вепсов и финнов Республики Карелия при Главе Республики Карелия, 23.06.2022 (Петрозаводск)<br>Член Общественного совета ансамбля «Кантеле» |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | |
| 17. | Воронин Д.И. | Член профсоюзного комитета ПГК. |
| 18. | Крылова Ю.С. | Член Попечительского совета МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | | Аккредитованный эксперт Рособрнадзора |
| 20. | Ступина М.Л. | Обслуживание соревнований по лыжным гонкам |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | |
| 21. | Хузина Н.М. | Член Попечительского совета ДШИ. им. М.А. Балакирева |
| 22. | Хузина Н.М. | Участие в работе огркомитета по подготовке и проведению 60-летия хора студентов Петр ГУ, участие в программе концерта (дирижирование) |
| 23. | Дыга Е.А. | Зам.председателя КРОО «Хоровое общество Карелии» |
| 24. | Кубышкин А.А. | Участие в работе Совета ректоров Карелии |
| 25. | Кубышкин А.А. | Участие в работе коллегии Министерства культуры РК |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 26. | Соловьев В.,<br>Семаков С.В. | Члены Ученого Совета |
| 27. | Семаков С.В. | Председатель профсоюзной организации профессорско-преподавательского состава и сотрудников консерватории |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | |
| 28. | Абрамов В.Э.,<br>Портной В.С.,<br>Синцова С.В. | Участие в работе Ученого совета консерватории |
| 29. | Портной В.С.,<br>Синцова С.В. | Участие в работе учебно-методического совета консерватории |
| 30. | Ершов Д.Е. | Деятельность в рамках Союза Деятелей Искусств |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 31. | Фартушный В.П. | Работа в общественном совете Национального архива Республики Карелия. |
| 32. | Дзюбук В.А. | Художественный совет Симфонического оркестра КГФ |
| 33. | Сорокин В.Э. | Профсоюзный комитет Симфонического оркестра Карельской гос. Филармонии.<br>Художественный совет Симфонического оркестра Карельской филармонии |
| 34. | Воробьев Р.Ф.,<br>Ковалев Ю.В. | Члены Ученого совета консерватории |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | |
| 35. | Таникова П. С. | Участие в работе Учебно-методического совета ПГК |
| 36. | Таникова П. С. | Член Европейской ассоциации педагогов-струнников ESTA. |
| 37. | Таникова П. С.<br>Феофанова Н. А. | Участие в работе Ученого совета ПГК |
| 38. | Таникова П. С. | Участие в экспертной комиссии Мин. Культуры РК по распределению стипендий. Ноябрь 2022. |
| 39. | Таникова П. С. | Выступление в прямом эфире радио России – Карелия в программе «Будний вечер. Тема: Струнная кафедра Петрозаводской консерватории. |
| 40. | Александрова Е. Ю. | Представитель России и член координационного совета Международного арфового конгресса. |
| 41. | Александрова Е. Ю. | Член правления Российского общества Арфистов |

# IX. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА
## 9.1. РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

| №№ п/п | ФИО | Вид работы (председатель, член комиссии) | Место и сроки проведения ГИА |
|---|---|---|---|
| 1. | Брацлавская Елена Григорьевна | Участие в качестве приглашённого педагога в профильной смене «Академическое сольное пение» по направлению «Искусство» Центра выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи Мурманской области «Полярная звезда». | Г. Мурманск, 28-29 ноября 2022г. |
| 2. | Дыга Е.А. | Участие в работе ГЭК Петрозаводск. Член комиссии | Детская музыкальная школа имени М.Балакирева. Май 2022 |
| 3. | Дыга Е.А. | Участие в работе ГЭК. Член комиссии | ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств». Июнь 2022 |
| 4. | Дыга Е.А. | Участие в работе ГЭК. Председатель | ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова». Июнь 2022 |
| 5. | Кубышкин А.А. | Работа в ГЭК. | Омское музыкальное училище имени В. Я. Шебалина 20–22 июня 2022 |
| 6. | Кубышкин А.А. | Работа в ГЭК. | Архангельский музыкальный колледж 1–4 июня 2022 |
| 7. | Кубышкин А.А. | Работа в ГЭК. | Музыкальное училище имени Гнесиных 8, 18, 23 июня 2022 |
| 8. | Шибанов А.В. | Участие в работе ГЭК. Председатель комиссии | Петрозаводск, Специализированная школа искусств, июнь 2022 |
| 9. | Воробьев Р.Ф | Участие в работе ГЭК. Председатель комиссии | ДХШ г. Петрозаводск 02.06.2022 |
| 10. | Воробьев Р.Ф | Участие в работе ГЭК. Председатель комиссии | Музыкальный колледж им. К. Раутио 26.05.2022, 01.06.2022, 06.06.2022 |
| 11. | Красковская Т.В. | Участие в создании профориентационного ролика для абитуриентов ПГК им. А.К. Глазунова | Апрель 2022 |
| 12. | Трусова В.Г. | Член ГЭК СПО при Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, июнь 2022 |
| 13. | Трофимов М.С. | председатель комиссии | ДШИ им. М.А.Балакирева<br>30.05.2022, 03.06.2022 |
| 14. | Дедюрин А.П. | председатель комиссии | ДМШ им. Г.Синисало<br>25.05.2022 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | Клименко Н.П. | председатель комиссии | Колледж им К.Раутио<br>16.06.2022, 10.06.2022, 04.06.2022, 02.06.2022 |
| 16. | Портной В.С. | Председатель комиссии ГИА | Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио |
| 17. | Синцова С.В. | Председатель комиссии ГИА | МОУ ДО “Петрозаводская детская школа искусств имени М.А. Балакирева”. Петрозаводск |
| 18. | Тавриков М.М. | Председатель комиссии ГИА | ДМШ №1 им. Г. Синисало, Петрозаводск |
| 19. | Таникова П. С. | Председатель государственной аттестационной комиссии струнного отделения ДМШ № 1 имени Г. Синисало | ДМШ № 1 имени<br>Г. Синисало 25 мая 2022 |
| 20. | Копосова И.В. | Председатель комиссии ГИА | Мурманский колледж искусств, июнь 2022 |
| 21. | Копосова И.В. | Председатель комиссии ГИА | Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Раутио, июнь 2022 |
| 22. | Крышень П.В. | Участие в работе ГЭК | Петрозаводск, ДМШ им. Г. Свиридова, май 2022 |

## 9.2. ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

| №№ п/п | ФИО | Наименование мероприятия | Место и сроки проведения консультации | Дисциплина |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Смирнова Галина Владимировна | День открытых дверей<br>(4 абитуриента) | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова 23.04.2022 | Сольное пение |
| 2. | Смирнова Галина Владимировна | IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова (2 абитуриента) | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова 22.11.2022 | Сольное пение |
| 3. | Брацлавская Елена Григорьевна | День открытых дверей | 24 апреля 2022г. | Сольное пение |
| 4. | Брацлавская Елена Григорьевна | Консультации для абитуриентов | Июль 2022г. | Сольное пение |
| 5. | Дыга Е.А. | День открытых дверей | Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Апрель. | Дирижирование |
| 6. | Петряков И.В. | Проведение консультаций для абитуриентов учащихся ДМШ и Музыкальных колледжей | Март – май 2022 | Специальный инструмент - флейта |
| 7. | Воробьев Р.Ф. | Консультация для абитуриента Наникова Тимура | 15 февраля 2022 | Специальный инструмент - кларнет |
| 8. | Максимова А.С. | День открытых дверей | 04.2022 | Музыкальная литература |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9. | Великанова Е. А. | День открытых дверей | Петрозаводская государственная консерватория ИМ. А.К. Глазунова, апрель 2022 г. | Русский язык и литература |
| 10. | Теряева О.А. | День открытых дверей | Петрозаводская государственная консерватория ИМ. А.К. Глазунова, апрель 2022 г. | Русский язык Литература |
| 11. | Швецова В.А. | День открытых дверей | ПГК им. Глазунова<br>Апрель 2022 | Письменная работа |
| 12. | Соловьев И.В. | День открытых дверей | ПГК им. Глазунова<br>Апрель 2022 | Собеседование |
| 13. | Николаева С.Ю. | День открытых дверей | ПГК им. Глазунова<br>Апрель 2022 | Творческая программа |
| 14. | Семаков С.В. | Проведение консультаций для абитуриентов в рамках «Дня открытых дверей» | 28.04.2022 | Специальность (домра) |
| 15. | Соловьев В.А. | Проведение консультаций для абитуриентов в рамках «Дня открытых дверей» | 28.04.2022 | Специальность (баян, аккордеон) |
| 16. | Абрамов В.Э. | День открытых дверей | ПГК, апрель-май 2022 | специальность фортепиано |
| 17. | Портной В.С. | День открытых дверей | ПГК, апрель-май 2022 | специальность фортепиано |
| 18. | Тавриков М.М. | День открытых дверей | ПГК, апрель-май 2022 | специальность фортепиано |
| 19. | Соловьев А.В. | День открытых дверей | ПГК, апрель-май 2022 | специальность фортепиано |
| 20. | Тавриков М.М. | Консультации абитуриента | ПГК им. А. К. Глазунова,<br>09.11.2022, 2 часа. | специальность фортепиано |
| 21. | Таникова П. С. | День открытых дверей<br>Ефремова А. (Костомукша) | 23 апреля 2022<br>Петрозаводская гос. консерватория им.<br>А. К. Глазунова | Специальный инструмент (скрипка) |
| 22. | Таникова П. С. | Проведение консультаций для абитуриентов:<br>Сырвачева П.<br>Ефремова А.<br>Бочкарёва М.<br>Толкач В.<br>Шелковникова М.<br>Сошневская А.<br>Самохина Л.<br>Марио Джезу | Май-июнь 2022 | Специальный инструмент (скрипка), коллоквиум |
| 23. | Таникова П. С. | Проведение консультаций для абитуриентов:<br>Мэй Гезу | Ноябрь 2022<br>онлайн | Специальный инструмент |
| 24. | Дорофеев Д. Н. | День открытых дверей | 23 апреля 2022 | Специальный |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Мартынова А. (Петрозаводск) | Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | инструмент (альт) |
| 25. | Феофанова Н. А. | «День открытых дверей». Видео-консультация с Матониной Е. (г. Архангельск) | 23 апреля 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | Специальный инструмент (виолончель) |
| 26. | Медовикова А. А. | Механикова И. Гаврилова А. | 23 апреля 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова | Специальный инструмент (альт) |
| 27. | Алексеева А.Ю., Крышень П.В., Окунева Е.Г. | День открытых дверей | 23 апреля 2022, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова | Композиция, Сольфеджио, Гармония |

## 9.3. СВЕДЕНИЯ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ВЫПУСКНИКОВ

| №№ п/п | Общее количество выпускников | ДМШ и ДШИ | Колледжи и училища | Петрозаводская консерватория | Театры | Концертные организации | Иное |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | | | | | |
| | 7 | 3 | 1 | 1 | | 1 | 1 (служба в армии) |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | | | | | |
| | 5 | 2 | | 1 | | 1 | 1 |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | | | | | |
| | 6 | 3 | 1 | | | | 2 |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРЕТЕПИАНО | | | | | | | |
| | 4 | 3 | | 1 | | | |
| | 10 | 4 | 3 | 3 | | | |
| | 1 | | | | | | РГПУ им.А.И. Герцена |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | | | | | |
| | 1 | - | | | - | - | |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | | | | |
| | 23 | 2 | | | 7 | 3 | 9 |

## 9.4. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В АСПИРАНТУРУ, АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ

| №№ п/п | Общее количество выпускников | Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку Петрозаводской консерватории (ФИО) | Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в другие учебные и научные учреждения (ФИО) |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПАИНО | | | |
| | 10 (спец) | Ломов А., Широкова М. | Чен Жунжун (Саратов) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Маг | Ван Цзини. Го Суньюй. Лю Тяньюй. Жэнь Цзиньмин . | |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ1 | | | |
| | 6 | Романенко Ю. | |
| | | Смолин А. (выпуск 2014 г.) | |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| | | Выходцева Мария Борисовна | |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| | | Хэ Сяоюй | |
| | | Женевская Л. (Петрозаводск) | |
| | | | Ши Чао (Н.-Новгород) |
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| | 2 | Колданова Д.С. | |
| | 2 | Жебелев П.В. | |

## 9.5. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В МАГИСТРАТУРУ

| №№ п/п | Общее количество выпускников | Поступили в магистратуру Петрозаводской консерватории (ФИО) | Поступили в магистратуру в другие учебные и научные учреждения (ФИО) |
|---|---|---|---|
| КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ | | | |
| | 3 | Дубова А. | |
| КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ | | | |
| | 7 | Романова Софья | Никонова Ольга (СПбГК) |
| КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ | | | |
| | 1 | Попова Н.А. | |
| КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН | | | |
| | 1 | Сайнюк Е.С. | - |
| КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| | | Данилов Сергей Дмитриевич | |
| КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО | | | |
| | 4 | Беляева А. | Ли Сымяо |
| КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| | | Смолина Ю. (выпуск 2014 г.) | |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| | | Палютина В. | |

Отчет утвержден на заседании Ученого совета
«27» марта 2023 г., протокол № 8

Ректор
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова А. А. Кубышкин

Проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова Т. В. Красковская