

Информационное письмо

Международная научно-практическая конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность»

к 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в Международной научно-практической конференции **«Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность»** (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского). Конференция состоится **22-23 марта 2024** года в Петрозаводской государственной консерватории по адресу: Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Цель конференции – изучение особенностей становления и развития российского фортепианного творчества, исполнительства и педагогики начала XX века, тенденций в исполнительстве и традиций интерпретации.

Темы и направления конференции:

1. Основные исполнительские и педагогические школы в отечественном фортепианном искусстве XX столетия.
2. Традиция композитор – исполнитель в фортепианной культуре России.
3. Современные тенденции в фортепианном исполнительстве и педагогике: традиции, перспективы.

Тематика секций будет уточнена в соответствии с поступившими заявками.

К участию приглашаются руководители музыкальных образовательных учреждений, ученые и специалисты, работающие в сферах культуры и искусства, управления, психологии и педагогики, преподаватели высших специальных учебных заведений.

Участие в конференции возможно в следующих формах: очное или заочное (стендовый доклад без выступления на конференции).

По материалам конференции планируется издание сборника статей. Издание сборника материалов конференции производится с присвоением международного индекса **ISBN**, **УДК** и **ББК**. Сборник научных трудов включается в *Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)* и размещается в *Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru)*.

Регламент конференции:

- ✓ доклад – до 20 мин.;
- ✓ выступления в дискуссии – до 10 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Командировочные расходы за счет направляющей организации.

Всем участникам конференции будет выдан Сертификат участника Международной научно-практической конференции **«Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность»** (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского).

Прием заявок и материалов конференции осуществляется **до 10 февраля 2024 года.**

Заявки на участие в конференции (Приложение 1), материалы выступлений (Приложение 2) принимаются в оргкомитет конференции **до 10 февраля 2024 г.** по адресу: 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, заведующему кафедрой специального фортепиано Портному Виктору Сауловичу или по электронной почте по адресу e-mail: dmiter9@mail.ru
Контактный телефон: +7 (8142) 672367.

Просим сообщить о необходимости бронирования гостиницы **до 1 февраля 2024 года.**

ЗАЯВКА

на участие в Международной научно-практической конференции
**«Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики:
традиции и современность»**
к 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, заочная)	
Место работы, учебы (<u>полное название учреждения, без сокращений</u>)	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (если есть)	
Потребность в музыкальном инструментарии, аппаратуре	
Необходимость бронирования места в общежитии или гостиницы	

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

1. Материалы представляются в электронном виде, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал 1,5, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, страницы не нумеруются, ссылки в тексте цифровые, сквозная нумерация в квадратных скобках, список используемой литературы в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 (заявка и материалы для публикации в двух файлах). Нотные примеры, рисунки предоставляются в компьютерном наборе в виде графических файлов (jpg; tif и др.).

2. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).

Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный, размер шрифта – 16, выравнивание по центру.

Далее через одну строку следует **аннотация** (50-100 слов), *ключевые слова* (до 10 слов) – размер шрифта 14, выравнивание по ширине.

3. Далее через одну строку печатается вся указанная выше информация об авторе (авторах), аннотация (**Abstract**) и ключевые слова (**Keywords**) на английском языке. Формат шрифта – как на русском языке.

4. После этого через одну строку печатается основной текст.

Объем статьи: 4-10 страниц.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отклонения тех или иных материалов от опубликования.

Контакты:

– заведующий кафедрой специального фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор Виктор Саулович Портной, старший преподаватель Ершов Дмитрий Евгеньевич: e-mail: dmiter9@mail.ru