

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К. Глазунова

А. А. Кубышкин

«28» сентября 2021 г.



ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА
НА 2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

I. Научно-исследовательская работа

- 1.1. Работа над диссертациями и монографиями
- 1.2. Научные и научно-публицистические статьи
- 1.3. Участие в научных конференциях
- 1.4. Редакционно-издательская деятельность
- 1.5. Оппонирование, отзывы на автореферат, отзывы ведущей организации, рецензирование статей, сборников, монографий

II. Научно-методическая работа

- 2.1. Учебные пособия
- 2.2. Рабочие программы
- 2.3. Хрестоматии, нотные сборники, переложения, обработки, аранжировки, инструментовки
- 2.4. Мультимедийные пособия
- 2.5. Рецензирование УМК, рабочих программ, иных учебных изданий
- 2.6. Открытые лекции, мастер-классы
- 2.7. Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей
- 2.8. Организация и проведение конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов приезжих специалистов, концертов

III. Исполнительская и творческая работа

- 3.1. Концертная деятельность
- 3.2. Композиторское творчество
- 3.3. Нотные сборники
- 3.4. Деятельность в сфере театра, кино и телевидения

IV. Международная деятельность

- 4.1. Участие педагогов консерватории в зарубежных фестивалях, мастер-классах, проектах
- 4.2. Совместные творческие проекты в Петрозаводской консерватории
- 4.3. Мастер-классы приглашенных специалистов
- 4.4. Академическая мобильность

V. Повышение квалификации

- 5.1. Проведение и прослушивание курсов повышения квалификации
- 5.2. Участие педагогов в международных/всероссийских проектах
- 5.3. Получение педагогами почетных званий, государственных наград, утверждение в ученых званиях, присуждение ученых степеней

VI. Воспитательная работа

VII. Общественная работа

VIII. Научно-исследовательская и творческая работа с обучающимися

- 8.1. Участие в конференциях
- 8.2. Публикации студентов
- 8.3. Подготовка стипендиатов
- 8.4. Подготовка программ сольных концертов студентов, концертных номеров обучающихся
- 8.5. Подготовка студентов к участию в международных и всероссийских творческих и научных конкурсах

IX. Профориентационная работа

- 9.1. Работа в гэк дмш, дши, ссуз
- 9.2. Проведение консультаций для абитуриентов

I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ
ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
1.	Косырева С.В.	Финно-угорские этномузыкальные системы: специфика монодийного мышления	2022
2.	Соловьев И.В.	Саамские бубны в контексте этномузыкалогических исследований	2022
3.	Окунева Е.Г.	Сериальная техника в Западной Европе: история и эстетика, теория и практика	2021
4.	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	2023

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Научный рук.	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
2	Попов Д.	Копосова И.В.	очная	Адаптивная музыка: опыт характеристики	06.2023
3	Титова А.	Окунева Е.Г.	очная	Творчество Карела Гуйвартса в контексте западноевропейской музыки второй половины XX века	06.2022
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
4	Козак М. В.	Нилова В. И.	очная	Авенир Монфред (1903-1974): судьба и наследие композитора	2022
	Горбунова Н. А.	Купец Л. А.	очная	Журнал «Советская музыка» в 1933-1964 годы: историко-типологический анализ	2023
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
5	Швецова В.А.	Пашина О.А.	Соискатель Государственного Института Искусствознания (ГИИ). Отдел исполнительски	Традиционный музыкальный фольклор свадьбы северных карелов	2022

			х искусств, сектор фольклора и народного искусства.		
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
6	Орлов С.В.			И. Бродский и англоязычная поэзия	06.2022 продолжение работы

МОНОГРАФИИ, СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок Объем в п.л.
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Коллектив авторов	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск, 2021	12.2021 17
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
2.	Аронова Н.З.	Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сб. статей	06.2022 5,6 п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	Семаков С.В.	Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента (в соавторстве с И.Б. Семаковой)	02.2022 18 п.л.
4.	Трофимов М.С.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020 г. Вып. 4 / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». Петрозаводск, 2021.	12.2021 10 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Векслер К.И.	Вениамин Шер. Человек. Музыкант. Личность. (к 120-летию со дня рождения): монографический очерк жизни и творческой деятельности	04.2022 2,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
6.	Соловьёв И.В.	Саамские бубны: от архаики к современности / И. В. Соловьёв; Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова; Мин-во образования и науки. Петрозаводск: VERSO, 2021. 224 с.	08.2021 18,2
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
7.	Коллектив авторов	Piano Duo XVII–XVIII: сб. науч. ст.	06.2022

НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения, объем в п.л.
	Купец Л. А.	Научный проект: «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневного). 1990 – 2010-е годы). Проект №19-18- 00414, РФФ. Член исследовательской группы	01.2019- 12.2021

1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№п /п	ФИО	Название работы	Срок, объем
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Алексеева А.Ю.	Текстовые партитуры Кристофера Хоббса как пример вербальной нотации в музыке 1960-х годов XX века // Музыкаведение. 2022	06.22, 0,5 п.л.
2.	Копосова И.В.	Взгляд на симфоническую традицию в первой симфонии Хенрика Отто Доннера // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4.	09.2021, 0,7 п.л.
3.	Окунева Е.Г. (в соавторстве с Д. Сажинной)	Особенности композиторской техники и хоровой фактуры в «Tempus destruendi – Tempus aedificandi» Л. Даллапикколы // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4.	12.2021, 0,7 п.л.
4.	Окунева Е.Г.	Временная структура сериальных сочинений Карела Гуйвартса // Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу: тезисы докладов = Tenth European Music Analysis Conference: Abstracts / ред.-сост.: К. В. Зенкин и др. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 486–488.	09.2021 0,1 п.л.
5.	Окунева Е.Г.	Между свободой и дисциплиной: аспекты сериальной техники в «Молотке без мастера» П. Булеза // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2.	06.2022, 0,7 п.л.
6.	Никифорова О.В.	Дидактические игры в вузовском курсе гармонии: технологии и опыт применения // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022	12.21, 0,7 п.л.
7.	Никифорова О.В.	Опыт использования системы Moodle в вузовском курсе гармонии // Южно-российский музыкальный альманах. 2022	12.2021, 0,5 п.л.
8.	Хилько Н.П.	Организация макроцикла в «Молотке без мастера» П. Булеза // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1	11.2021, 0,5 п.л.
9.	Хилько Н.П.	Батальный комплекс в военных симфониях XX века // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022	04.2022, 0,5 п.л.

10.	Алексеева А.Ю.	Концепция бриколажа в музыке Майкла Наймана // Сб. статей по материалам Международной научной конференции «Музыказнание: искусство, культура, образование». Москва, Государственная классическая Академии им. Маймонида	09.2021 0,5 п.л.
11.	Алексеева А.Ю.	“Механизмы” Джона Уайта как пример британской экспериментальной музыки // Современные проблемы музыказнания. 2021	09.2021 0,5 п.л.
12.	Екименко Т.С.	Оратории Александра Белобородова: особенности трактовки жанра и поэзии // Сборник тезисов докладов участников международной научно-практической конференции «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе». Петрозаводск: ПИН. ИП Марков, 2021. С. 51–56.	09.2021, 0,3 п.л.
13.	Копосова И.В.	«Фуга для 13 струнных» Витольда Лютославского: между авторским комментарием и музыковедческой рефлексией // Современные проблемы музыказнания. 2021. № 4.	09.2021, 0,6 п.л.
14.	Копосова И.В.	Канон в сочинениях Луиджи Даллапикколы 1940–1950-х годов // Методический сборник. СПб., 2021	08.2021, 1 п.л.
15.	Копосова И.В.	Техника свободной пульсации Лейфа Сегерстама: вопросы генезиса // Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу: тезисы докладов = Tenth European Music Analysis Conference: Abstracts / ред.-сост.: К. В. Зенкин и др. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 488–490.	09.2021 0,1 п.л.
16.	Кошелев В.К.	Заметки о работе над оркестровкой-аранжировкой фортепианного цикла Л. Пригожина «Календарь природы» для ансамбля деревянных духовых инструментов	12.21, 1 п.л.
17.	Хилько Н.П.	Оркестровая драматургия в «Венецианских играх» В. Лютославского	06.2022, 0,5 п.л.
18.	Хилько Н.П.	Мировая поэзия в вокальной и хоровой музыке Э. Патлаенко // Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе: сборник тезисов докладов участников международной научно-практической конференции. Петрозаводск: ПИН. ИП Марков, 2021. С. 39–44	09.2021, 0,2 п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
19.	Нилова В. И.	«Неоконченная симфония» Фредрика Пасиуса // Проблемы музыкальной науки. 2022	01.2022 0,5 п.л.
20.	Нилова В. И.	Карелианизм в музыке Сибелиуса и Глазунова // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022 № 2	06.2022 0,4 п.л.
21.	Купец Л. А.	Cultural canon of Russian music in the series “Life of Wonderful People” (From the end of the XIX – to the first decades of the XXI century) // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4 (в печати).	09. 2021 1 п.л.
22.	Купец Л. А.	«Герой не нашего времени»: Джакомо Мейербер в российских энциклопедических нарративах конца XIX – начала XXI века (“Hero not of our time”: Giacomo Meyerbeer	09 2021 0,7 п.л.

		in russian encyclopedic narratives of the late xix – early 21 centuries) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4	
23.	Красковская Т. В.	Современная карельская музыкальная археология: утраты и обретения // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4.	12.2021 0,3 п.л.
24.	Максимова А. С.	Вариации на старинное русское песнопение Вернона Дюка: ностальгия по имперской России в эру маккартизма» // Проблемы музыкальной науки. 2022	06.2022 0,5 п.л.
25.	Купец Л. А.	Отечественная музыка XX века в школьных учебниках сегодня: культурный ресаклинг или ребрендинг?	09.2021 0,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
26.	Косырева С.В.	Морфология нарративного интонирования (на материале финно-угорской монодии) // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 2.	12.2021 0,7 п.л.
27.	Косырева С.В. Николаева С.Ю.	Специфика исполнительского стиля водлозерской лирики // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2 (в соавт. с Д. В. Детчуевой)	05.2022 0,7 п.л.
28.	Николаева С.Ю.	Особенности музыкально-поэтического строя свадебных причитаний вишерских коми // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 1.	02.2022 0,5 п.л.
29.	Швецова В.А.	Йойги в свадебном ритуале северных карелов: семантика и музыкально-поэтические особенности // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4.	12.2021 0,5 п.л.
30.	Михайлова Н.С.	Скрипка в культуре карелов // Тезисы научного семинара «Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации», Государственный институт искусствознания, Москва	06.2022 0,4 п.л.
31.	Швецова В.А.	Intonational-rhythmic structures of laments of the Northern Karelians (по итогам научной конференции The Art of Narrative Song (Хельсинки)	12.2021 0,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
32.	Никулина Е.Е.	Образ Богородицы в духовных стихах и иконописи Древней Карелии // Музыкальный журнал Европейского Севера	01.03.22 0,7 п.л.
33.	Орлов С.В.	Интертексты стихотворения И. Бродского «Остановка в пустыне» // Ученые записки ПетрГУ	02.2022 0,5 п.л.
34.	Анцева В.П.	Формирование педагогической компетентности обучающихся консерватории на примере учебной дисциплины «Методика преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях	06.2022 0,5 п.л.
35.	Великанова Е.А. Рудина М.А.	Специфика преподавания РКИ в музыкальном вузе // Музыкальный журнал Европейского Севера	12.2021 0,5 п.л.
36.	Великанова Е.А. Рудина М.А.	Методика обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе // Актуальные проблемы преподавания РКИ: материалы IV межвузовского (межрегионального) с международным участием научно-методического семинара. Петрозаводск: ПетрГУ, 2021.	12.2021 0,5 п.л.

37.	Орлов С.В.	Вспоминая Е.В. Душечкину // Сборник памяти Е.В. Душечкиной	09.2021 0,5 п.л.
38.	Теряева О.А.	Развитие отечественного образования в наследии российской земской школы: история, опыт, возрождение.	12.2021 0,4 п.л.
39.	Рудина М.А.	Методики обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе	02.2022 0,4 п.л.
40.	Крылова Ю.С.	Лидерство в образовании в цифровую эпоху // SHS Web of Conferences 121, Eurasian Educational Space: Traditions, Reality and Perspectives 2021.	09.2021
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
41.	Синцова С. В.	Премьера концерта для арфы с оркестром Бориса Тищенко в Петрозаводске: к истории встреч с композитором // Борис Тищенко. СПб., 2021 (коллективная монография)	10.2021 0,3 п.л.
42.	Синцова С. В.	О III Всероссийском конкурсе композиторов Piano&Piano 2021: новые сочинения для фортепианного дуэта // Piano Duo XVII–XVIII. Петрозаводск, 2022	11.2021 0,3 п.л.
43.	Синцова С. В.	О русской ансамблевой традиции в "Новых парафразах" Геннадия Белова // Научный сборник по итогам международной конференции «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании». СПб, 2021-2022	11.2021 1 п.л.
44.	Синцова С. В.	История Международного фестиваля «Piano Duo» в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова // Научный сборник по итогам международной конференции «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании». СПб, 2021-2022	11.2021 0,5 п.л.
45.	Портной В.С. Утробин А.А.	Вступительная статья к работе Мачея Загурского «Сочинения И. С. Баха в транскрипции Ферруччо Бузони»	01.06.2022 0,3 п.л.
46.	Портной В.С.	Больше чем Учитель. Вспоминая Евгения Михайловича Шендеровича	06.2022 0,9 п.л.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
47.	Канина О.В.	О ранних камерно-вокальных произведениях Г.Н. Синисало // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сборник научных статей. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 108–121	09.2021 0,6 п.л.
48.	Канина О.В.	Особенности фортепианной партии в романсах Сергея Ляпунова	11.2021 0,6 п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
49.	Трофимов М.С.	История развития исполнительства на баяне и аккордеоне в Китае // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	12.2021 0,6 п.л.

50.	Соловьев В.А.	Некоторые особенности интерпретации органных сочинений И.С.Баха и вопросы переложения их для баяна // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	12.2021 1 п.л.
51.	Дедюрин А.П.	«Не играть переложения переложений...»: размышление об одном из принципов, сформулированных Ф. Липсом // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	12.2021 0,4 п.л.
52.	Первененок Н.Л.	Ансамбль в формировании развития и реализации музыканта // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	12.2021 0,6 п.л.
53.	Семаков С.В.	О развитии сольного исполнительства на домре бас // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	12.2021 0,25 п.л.
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
54.	Стачинский В.И.	Формирование профессионального мировоззрения у студентов-концертных исполнителей	06.2022 0,5 п.л.
55.	Умнов А.Ю.	Образы и символизм в цикле С.И.Танеева «16 хоров для мужских голосов на стихи К.Бальмонта» на примере хора «Морское дно»	05.2022 0,25 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
56.	Таникова П.С.	Сюита №1 для двух скрипок Харри Вессмана // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 1	12.2021
57.	Таникова П.С.	Professional preparation of the violinist for orchestral activity//String teaching in the 21st century. Bridges between research and practice. Porto: Edicoes Politema, 2021. P. 106–112.	10.2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
58.	Зелинская А.Р.	Флейтовое творчество Гельмера Синисало	12.2021 0,5 п.л.
59.	Зелинская А.Р.	Флейтовый прорыв в творчестве Зигфрида Карг-Элерта»	03.2022 0,5 п.л.
60.	Фартушный В.П.	Из истории духового исполнительства в России: Новые документы и факты о династии Ферлингов // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2	04.2022 0,7 п.л.
61.	Ковалев Ю.В.	Арнольд Джейкобс. Основные принципы исполнительского дыхания на духовых инструментах // Духовые инструменты. Теория, история, архив. VI выпуск. Петрозаводск, 2021.	10.2021 1 п.л.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
62.	Яркова Е.Н.	Художественные и научные парадоксы физических действий актёра // Художественное образование и наука. 2022	01.2022 0,9 п.л.

63.	Яркова Е.Н.	Сценическое восприятие актёра и метод физических действий К.С. Станиславского // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2022.	03.2022 1 п.л.
64.	Смирнова Г.В.	О вопросах музыкального времени в вокальном исполнительстве	04.22 0,3 п.л.
65.	Яркова Е.Н.	Физическое действие актёра: междисциплинарный подход	12.2021 0,7 п.л.
66.	Палашин Ю.А.	Некоторые аспекты формирования репертуара по дисциплине Оперный класс в реалиях новых стандартов Высшей школы образования	05.2022 0,5 п.л.

1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№п/п	ФИО	Название работы	Название конференции, статус	Срок и место проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1.	Алексеева А.Ю.	Преломление индийской музыки в творчестве Майкла Наймана	Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность»	Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, 11–12 ноября 2021
2.	Горная И.Н.	Интерпретация поэзии и живописи Эдварда Мунка в хоровой сюите Тимо-Юхани Кюллёнена	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В.Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	Белорусская Академия музыки, Минск, 22–23 ноября 2021
3.	Горная И.Н.	О традициях и новаторстве в Сюитах ор.5 и ор.17 С.В. Рахманинова	Международная научная конференция «С.В. Рахманинов. Живая связь традиций»	Московская гос.консерватория им. П.И.Чайковского, 25–26 октября 2021
4.	Копосова И.В.	Техника свободной пульсации Лейфа Сегерстама: вопросы генезиса	X Европейский конгресс по музыкальному анализу	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 20–24 сентября 2021

5.	Копосова И.В. (в соавторстве с А. Витоль)	Особенности хорового письма Петериса Вакса (на примере отдельных опусов)	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В.Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	Белорусская академия музыки, 22–23 ноября 2021
6.	Окунева Е.Г.	Временная структура сериальных сочинений Карела Гуйвартса	X Европейский конгресс по музыкальному анализу	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 20–24 сентября 2021
7.	Окунева Е.Г. (в соавторстве с Д. Сажиной)	«Tempus destruendi – Tempus aedificandi» Л. Даллапикколы: особенности композиции	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В.Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	Белорусская академия музыки, 22–23 ноября 2021
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
8.	Купец Л. А.	Музыкальная журналистика сегодня: между сотворчеством, кооперацией и индивидуальностью	Всероссийская научно-практическая конференция «Со-Творчество»	14–15 сентября 2021 Саратов, Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова
9.	Купец Л. А.	Дебюсси-композитор как поэт: художественная картина мира в вокальном цикле «Proses Lyriques»	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структура»	4–8 октября 2021 Санкт-Петербург, РИИИ
10.	Купец Л. А.	«Жизнь за царя» М. И. Глинки в школьных учебниках сегодня: уроки «музыкального патриотизма»?	Пятая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	22–26 ноября 2021 Москва, РАМ им. Гнесиных-ГИИ
11.	Красковская Т. В.	Педагогическая практика по музыкальной литературе: опыт студента и эксперимент преподавателя	V Всероссийские музыкально-педагогические чтения	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
12.	Девятко Е. Д.	Рецепция поэзии французских символистов в вокальном творчестве Альфонса Дипенброка	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структура»	4–6 октября 2021 РИИИ, Санкт-Петербург

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
13.	Косырева С.В.	Морфология нарративного интонирования (на материале финно-угорской монодии)	Всероссийская научная конференция с международным участием «Финно-угры – славяне – тюрки: опыт взаимодействия» (к 90-летию Удмуртского института, истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН)	6–8 октября 2021 г. Ижевск
14.	Михайлова Н.С.	Ландшафтный спектакль как метод погружения в традицию	Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах Всемирного культурного и природного наследия. Современные подходы и практики».	07–10 сентября 2021 музей-заповедник «Кижы», о. Кижы
15.	Михайлова Н.С.	Скрипка в культуре карелов: результаты межкультурной коммуникации	Научный семинар «Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации»,	24–25 сентября 2021, Государственный институт искусствознания, г. Москва
16.	Михайлова Н.С.	Собрания музеев Финляндии как источник изучения инструментальной культуры Карелии	Междисциплинарная научная конференция «Русский Север: Традиции. Преемственность. Память»	30 сентября – 3 октября 2021, г. Санкт-Петербург,
17.	Михайлова Н.С.	Расширяя музейные границы: новые подходы к презентации музыкального фольклора в этнографическом музее	«Музеи в северном измерении». IV научно-практическая конференция с международным участием к 150-летию Национального музея Республики Карелия	14–15 октября 2021, г. Петрозаводск
18.	Михайлова Н.С.	Инструментальная культура Карелии сквозь призму музейных собраний	V Всероссийский Конгресс фольклористов	февраль 2022 г. Рязань
19.	Николаева С.Ю.	Проблемы актуализации рунического наследия в образовательном процессе // Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, г. Петрозаводск

20.	Николаева С.Ю.	Экспедиционные открытия в северном Заонежье (бывшей Шуньгской волости): путь, длиною в полтора столетия.	«Музеи в северном измерении». IV научно-практическая конференция с международным участием к 150-летию Национального музея Республики Карелия	14–15 октября 2021, г. Петрозаводск
21.	Швецова В.А.	Свадебные рунические песни северных карелов: проблемы изучения	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, г. Петрозаводск
22.	Соловьев И.В.	Вопросы инструментального традиционного исполнительства карельских рун (по материалам полевых транскрипций А.Вяйсянена)	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, г. Петрозаводск
23.	Соловьев И.В.	Некоторые аспекты изучения колористической символики в этнозвуковой традиции саами	Вторая международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света»	18 октября 2021, РИИИ, Санкт-Петербург
24.	Купец Л.А.	Траектории медиализации и цифровизации эпического наследия коренных народов Севера	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, г. Петрозаводск
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
25.	Крылова Ю.С.	Разработка электронного учебного курса «Музыкальная педагогика и психология» на платформе Moodle: теоретический подход»	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
26.	Воронин Д.И.	Об особенностях дистанционной работы со студентами из КНр	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
27.	Никулина Е.Е.	Современный студент: проблемы эстетического восприятия в условиях тотальной цифровизации и технологизации	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
28.	Шлюпкина Е.А.	Функциональное многоборье как средство развития общей физической подготовки	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в	10–11 февраля 2022

			образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
29.	Теряева О.А.	Педагогические возможности народной музыки в духовно-нравственном воспитании студентов	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
30.	Великанова Е.А.	Об особенностях обучения РКИ студентов музыкальных специальностей	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
31.	Орлов С.В.	Опыт проведения олимпиады по английскому языку в Петрозаводской государственной консерватории	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
32.	Рудина М.А.	Использование различных методик при обучении студентов-музыкантов на начальном этапе	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
33.	Останина С.А.	Профессиональная подготовка студентов творческого вуза: к вопросу качества образования	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
34.	Анцева В.П.	Особенности организации дистанционного обучения в творческом вузе	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	10–11 февраля 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
35.	Великанова Е.А.	Методика обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе	Актуальные проблемы преподавания РКИ. IV межвузовский (межрегиональный) с международным участием научно-методический семинар.	23–25 сентября 2021 ПетрГУ, кафедра РКИ
36.	Рудина М.А.	Специфика обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе	Актуальные проблемы преподавания РКИ. IV межвузовский (межрегиональный) с международным участием научно-методический семинар	23–25 сентября 2021 ПетрГУ, кафедра РКИ

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
37.	Ершов Д. Е.	Доклад	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
38.	Лубянцев А.М.	«Огонь и вода»: сравнение фактуры, мелодики и гармонии у Скрябина и Равеля	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
39.	Портной В. С.	Доклад	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
40.	Синцова С. В.	Фортепианный дуэт в творчестве Скрябина	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
41.	Синцова С. В.	Водные образы в вокальных циклах композитора Карелии Р. Зелинского на стихи Николая Клюева («Избяные песни», «Погорельщина»)	Международная научная конференция «Русский Север: Традиции. Преемственность. Память». В рамках конференции X Санкт-Петербургские научные чтения «Метафизика воды и акватические образы в судьбе и творчестве Николая Клюева».	1–2 октября 2021 Санкт-Петербург
42.	Соловьев А.В.	Доклад	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
43.	Тавриков М.М.	Доклад	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
44.	Утробин А.А.	Доклад	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова

КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
45.	Шмакова О.В.	Дистанционное обучение: плюсы и минусы	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза».	Февраль 2022, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
46.	Соловьев В.А.	Творческий портрет В.Л. Калабеды	V Всероссийская научно- практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
47.	Дедюрин А.П.	Особенности переложения для баяна произведений Ф. Листа	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
48.	Первененок Н.Л.	Формирование репертуара для ансамблей народных инструментов	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
49.	Трофимов М.С.	Музыка самодельных композиторов Удмуртии для баяна	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
50.	Акулов В.Ю.	Особенности исполнения органных сочинений И.С. Баха на баяне. На примере сочинений композитора	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
51.	Палашин Ю.А.	Некоторые аспекты формирования репертуара по дисциплине Оперный	Научно-методическая вокальная конференция	04.22 Санкт-Петербург

		класс в реалиях новых стандартов Высшей школы образования»		
52.	Смирнова Г.В.	О вопросах музыкального времени в вокальном исполнительстве	Научно-методическая вокальная конференция	04.22 Санкт-Петербург
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
53.	Зелинская А.Р.	Флейтовый прорыв в творчестве Зигфрида Карг-Элерта	Научно-практическая конференции в рамках Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»	28 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
54.	Шибанов А.В.	Исполнительские особенности Сонаты № 3 и № 4 для кларнета соло В.Угрюмова	Научно-практическая конференции в рамках Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»	28 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
55.	Булгаков К.В.	Фортепианный концерт для фортепиано с оркестром №2 Н. Метнера в контексте развития русского фортепианного концерта	Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси)	22–23 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова

1.4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Наименование	Объем
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Орлов С. В.	Работа в редколлегии «Музыкального журнала Европейского Севера» (разметка)	В течение года
2.	Орлов С. В.	Перевод и редакция аннотаций сборника статей «Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба» (Петрозаводск, 2021)	09.2021
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
3.	Купец Л. А.	Работа в редакционно-экспертном совете	В течение года
4.	Купец Л. А.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021.	12.2021
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОСРКИХ НАРОДОВ			

5.	Косырева С.В.	Работа в редколлегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение года 4 выпуска
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
6.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021	09.2021 17 п.л.
7.	Копосова И.В.	Духовые и ударные инструменты. История, методика, педагогика, исполнительство.	10.2021 4 п.л.
8.	Окунева Е.Г.	Утробин А.А. С. Рахманинов. Этюды-картины ор. 33 и ор. 39. Методический и исполнительский анализ. Часть I: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей фортепианных отделений консерваторий. Петрозаводск, 2021. 43 с.	10.2021, 5 п.л.
9.	Окунева Е.Г.	Власова Н.Т. Модальность: сборник упражнений по грамматике немецкого языка = Modalität: Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Петрозаводск, 2021. 45 с.	10.2021, 5 п.л.
10.	Окунева Е.Г.	Семаков С.В., Семакова И.Б. Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента: историко-культурные очерки. Петрозаводск, 2022.	09.2021 18 п.л.
11.	Окунева Е.Г.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: сб. науч. ст. Вып. 4. Петрозаводск, 2021.	09.2021, 10 п.л.
12.	Хилько Н.П.	Н. З. Аронова. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сборник научных и методических статей	10.2021, 5,6 п.л.
13.	Хилько Н.П.	Балалайка в ансамбле: переложения сочинений зарубежных и русских композиторов, обработок народных мелодий для ансамблей струнных народных инструментов : учебно-методическое пособие по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / Сост. Н.Л. Первененок	09.2021, 0,7 п.л.
14.	Хилько Н.П., Горная И.Н., Окунева Е.Г. Копосова И.В.	Работа в ред. коллегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение года
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
15.	Фартушный В.П.	Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск, 2022. Научное редактирование	12.2021
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
16.	Трофимов М.С.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1	09.2021 10 п.л.

		декабря 2020 г. Вып. 4 / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». Петрозаводск, 2021.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
17.	Таникова П.С.	Векслер К. Вениамин Шер. Человек. Музыкант. Личность. (к 120-летию со дня рождения) монографический очерк жизни и творческой деятельности / науч. ред. Таникова П.С.	11.2021
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
18.	Портной В.С. Утробин А.А.	Мачей Загурский «Сочинения И. С. Баха в транскрипции Ферруччо Бузони» / перевод и науч. ред.	06.2022 2,5 п.л.
19.	Ершов Д.Е.	Аронова Н. З. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики / науч. ред.	06.2022 6,8 п.л.
20.	Синцова С.В.	Piano Duo XVII–XVIII: сборник науч. ст. / науч. ред.	10.2021 6 п.л.
21.	Синцова С.В.	Избранные произведения по общему курсу фортепиано: Полифония и пьесы / учебно-методическое пособие. Выпуск 2 / науч. ред.	11.2022 3 п.л.

1.5. ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Объем рецензируемого материала в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Нилова В. И.	Отзыв вед. организации о диссертации Ильюшкиной Вероники Алексеевны «„Опера Нищего“ как музыкально-театральный феномен в социокультурных контекстах», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство. Российский институт истории искусств	10 п.л.
2.	Нилова В. И.	Отзыв официального оппонента о диссертации Саржанта Александра Владимировича «Симфоническое творчество Георгия Дмитриева: особенности оркестрового стиля», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 п.л.
3.	Максимова А.С.	Отзыв официального оппонента о диссертации Дин И «Система фортепианного образования в современном Китае: структура, стратегии развития, национальный репертуар», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02	10.2021

		Музыкальное искусство. Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	Соловьев В.А.	Семаков С., Семакова И. Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента. Петрозаводск, 2022	18 п.л.
5.	Соловьев В.А.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020 г. Вып. 4 / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; отв. ред. Е.Г.Окунева, Петрозаводск, 2021.	10 п.л.
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
6.	Екименко Т.С.	Отзыв ведущей организации о диссертации Дениса Сергеевича Кашкарова «Творчество Б. А. Диева в контексте духовой музыки России второй половины XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Ростовская гос.консерватория им. С.В. Рахманинова, 15.10.2021)	10 п.л.
7.	Копосова И.В.	Отзыв официального оппонента о диссертации А.В. Лукьянова «Творческий процесс Шостаковича: от черновика к opus`у», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 05 октября 2021)	10 п.л.
8.	Копосова И.В.	Отзыв вед. организации о диссертации А.В.Никулиной «Слово как элемент музыкальной композиции в творчестве Л. Берио 1950–1960-х годов», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 19 октября 2021)	10 п.л.
9.	Копосова И.В.	Отзыв официального оппонента о диссертации Д.В.Белянского «Золотой век культуры Дании. Музыка в ряду искусств», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (МГК им. П.И. Чайковского, ноябрь 2021)	10 п.л.
10.	Копосова И.В.	Рецензия на статью для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	0,7 п.л.
11.	Копосова И.В.	Рецензия на сборник: XVIII Баховские чтения в Санкт-Петербурге: тезисы докладов / отв. ред. К.Южак; пер. на англ. яз. М.Рыщаревой; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. СПб.: Скифия-Принт, 2021. 88 с.	2 п.л.
12.	Окунева Е.Г.	Рецензия на статью для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	0,5 п.л.
13.	Окунева Е.Г.	Рецензия на статью для «Научного вестника Московской консерватории» (журнал списка ВАК)	1
14.	Хилько Н.П.	Отзыв официального оппонента о диссертации Федусовой Алины Алексеевны «Музыка в концентрационном лагере Терезиенштадт» по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство	10 п.л.

		(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (Нижегородская гос. консерватория им. М.И.Глинки, ноябрь 2021)	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
15.	Косырева С.В.	Рецензия на работу Р. Г. Гайниязова «Кубыз в музыкальных традициях завятских и закамских удмуртов: функционирование и стилевая специфика исполнительства» для Восьмого всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	0,1 п.л.
16.	Косырева С.В.	Рецензирование и подготовка к публикации рукописи учебного пособия Т. В. Краснопольской «Становление музыкального финноугроведения на Северо-Западе России, в свете опыта собирателя, исследователя, педагога»	13,5 п.л.
17.	Купец Л.А.	Рецензия на работу Р. Г. Гайниязова «Кубыз в музыкальных традициях завятских и закамских удмуртов: функционирование и стилевая специфика исполнительства» для Восьмого всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	0,1 п.л.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
18.	Портной В.С.	Отзыв на автореферат диссертации Теряева О. В. «Клавишные электромузыкальные инструменты в современном фортепианном искусстве», представленной на соискание ученой степени канд. иск. По специальности 17.00.02. Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова	10.2021

II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Алексеева А.Ю., Копосова И.В.	Системная музыка в Британии: учебное пособие	10.2021, 2,2 п.л.
2.	Никифорова О.В.	Методическое пособие по созданию видеоуроков для педагогов-музыкантов	04.22 2 п.л.
3.	Хилько Н.П.	Г. Синисало. 24 прелюдии для ф-но: специфика творческого процесса: учебное пособие по дисциплине «Музыкальная форма»	02.2022, 0,7 п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
4.	Нилова В. И.	«Другая Европа» в западной музыке XX века. Финляндия как «Другая Европа»: учебное электронное пособие. Петрозаводск, 2021.	09.2021 3,3 п.л.
5.	Красковская Т. В.	Хоровая фактура: учебное электронное пособие для бакалавров и специалистов по направлениям подготовки 53.03.05 «Дирижирование» и 53.05.02 «Художественное руководство	06.2022

		оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» / составители А.А. Кубышкин, Т.В. Красковская. Петрозаводск, 2022.	
6.	Девятко Е.Д.	Музыкальная культура Нидерландов второй половины XIX – начала XX веков: учебно-методическое пособие	06.2022 6 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
7.	Косырева С.В.	Монодия в традиционной музыке финно-угорских народов: учебное пособие. Петрозаводск, 2021. 100 с.	10.2021 6 п.л.
8.	Николаева С.Ю.	Методы освоения певческих традиций финно-угров Карелии: учебно-методическое пособие с DVD приложением по курсу певческого фольклорного ансамбля (для учащихся музыкальных колледжей и вузов)	05.2022 5 п.л.
9.	Швецова В.А.	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора: учебно-методическое пособие (совместно с М.Александровой)	10.2021 1,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
10.	Никулина Е.Е.	Древняя иконопись Карелии XVII-XVIII (по материалам коллекции Музея изобразительных искусств Республики Карелия) по дисциплине: история искусств	01.04.22 5 п.л.
11.	Е. А. Великанова, Д. И. Воронин «	Русский язык в изучении гуманитарных дисциплин: Философия: учебное пособие для иностранных студентов. Петрозаводск, 2021. 104 с.	12.2021 12,09 п.л.
12.	Власова Н.Т.	Модальность: сборник упражнений по грамматике немецкого языка = Modalität: Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Петрозаводск, 2021. 46 с.	12.2021 5 п.л.
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
13.	Хузина Н.М.	Реквием в творчестве композиторов-романтиков: учебно-методическое пособие по курсу «История хоровой музыки»	12,2021 4,5 п.л.
14.	Стачинский В.И.	Работа студента-дирижера над пластикой рук: учебно-методическое пособие	06.2022 1 п.л.
15.	Кубышкин А.А.	Хоровая фактура: учебное электронное пособие для бакалавров и специалистов по направлениям подготовки 53.03.05 «Дирижирование» и 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» / составители А.А. Кубышкин, Т.В. Красковская. Петрозаводск, 2022. 45 с.	06.2022 4 п.л.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
16.	Фалинова Е.А.	Методика преподавания ансамблевых дисциплин (специализация Фортепиано): задачи, проблемы, выбор репертуара: учебно-методическое пособие	09.2022 1,6 п.л.
17.	Канина О.В.	Франсис Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано. Переложение для альты и фортепиано: учебно-методическое пособие	11.2021, 3 п.л.

	(в соавторстве с Д.Н.Дорофеевым)		
18.	Веселова Е.А.	Камерная вокальная музыка французских композиторов начала XX века: учебно-методическое пособие	12.2022
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
19.	Художникова С.И., Пищик Л.М., Буданова Т.Н., Бунтова Ю.В., Ибрагимов А.Р.	Избранные произведения по общему курсу фортепиано: Полифония и пьесы / учебно-методическое пособие. Выпуск 2.	06.2022
20.	Бунтова Ю.В.	Музыка Г. А. Вавилова в репертуаре общего курса фортепиано: учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Бунтова Ю. В.; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А.К. Глазунова». – Петрозаводск, 2021. 28 с.	12.2021 3,25 п.л.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
21.	Дворников В.И.	Орфоэпия в пении: учебное пособие	12.21 2 п.л.
22.	Кулаева Н.П.	Педагогическая практика: учебное пособие	12.21 2 п.л.
23.	Смирнова Г.В.	Практика сольного пения для китайских студентов: учебное пособие	12.12 2 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
24.	Дорофеев Д. (в соавторстве с О. Каниной)	Франсис Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано. Переложение для альты и фортепиано: учебно-методическое пособие	Сентябрь-ноябрь 2021, 3 п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
25.	Первененок Н.Л.	Балалайка в ансамбле: Учебно-методическое пособие по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений/ М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; Сост. Н. Л. Первененок, науч. ред. Н. П. Хилько. Петрозаводск, 2021.	12.2021 11,3

26.	Дедюрин А.П.	Концертные пьесы для баяна: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Дедюрин А.П.	06.2021
27.	Трофимов М.С.	Музыка самодельных композиторов Удмуртии для баяна: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	06.2022
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
28.	Шибанов А.В.	Сонаты № 3 и № 4 для кларнета соло В. Угрюмова: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций А.В. Шибанов. Петрозаводск, 2022.	11.2021 1 п.л.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
29.	Синцова С.В.	Учебное пособие. Издание № 3 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната № 1 А. К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано.	12.2021 8 п.л.
30.	Синцова С.В.	Учебное пособие. Издание № 4 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната № 2 А. К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано.	12.2021 8 п.л.
31.	Синцова С.В.	Избранные произведения по общему курсу фортепиано: Полифония и пьесы / учебно-методическое пособие. Выпуск 2. (пьесы Дмитрия Смирнова для фортепиано в 4 руки)	11.2022
32.	Соловьёв А.В.	Принципы разработки фортепианной фактуры: учебное пособие по курсу «Основы импровизации»	10.2021 1 п.л.
33.	Утробин А.А.	Рахманинов С. В. Этюды-картины. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть 2	06.2022
34.	Утробин А.А.	С. Рахманинов. Этюды-картины ор. 33 и ор. 39. Методический и исполнительский анализ. Часть I: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей фортепианных отделений консерваторий. Петрозаводск, 2021	12.2021 5,2 п.л.

2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ (УМК), РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Крылова Ю.С.	Разработка РПД «История и теория музыкального образования» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	сентябрь-декабрь 2021 1 п.л.
2.	Крылова Ю.С.	Разработка ФОС дисциплины «История и теория музыкального образования» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	сентябрь-декабрь 2021 1 п.л.
3.	Воронин Д.И.	Актуализация РПД и ФОС по Философии	сентябрь-декабрь

			2021
4.	Воронин Д.И.	Актуализация РПД и ФОС по Социологии	сентябрь-декабрь 2021
5.	Никулина Е.Е.	Актуализация ФОС «История искусств»	сентябрь-декабрь 2021
6.	Никулина Е.Е.	Актуализация ФОС «Эстетика»	сентябрь-декабрь 2021
7.	Шлюнкина Е.А.	Актуализация РПД и ФОС по дисциплинам «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Кроссфит»	сентябрь-декабрь 2021
8.	Ступина М.Л.	Актуализация РПД и ФОС по дисциплинам «Физическая культура», «Кроссфит»	сентябрь-декабрь 2021
9.	Теряева О.А.	Актуализация РПД «Организация учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях»	сентябрь-декабрь 2021
10.	Теряева О.А.	Актуализация РПД «Возрастная и педагогическая психология»	сентябрь-декабрь 2021
11.	Теряева О.А.	Разработка ФОС дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»	сентябрь-декабрь 2021
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
12.	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Хилько Н.П., Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Напреев Б.Д., Кошелев В.К., Горная И.Н., Екименко Т.С. Курышень П.В.	Актуализация РПД по преподаваемым дисциплинам	В течение года
13.	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Хилько Н.П., Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Напреев Б.Д., Кошелев В.К.,	Актуализация ФОС по преподаваемым дисциплинам	В течение года

	Горная И.Н., Екименко Т.С. Курышень П.В.		
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
14.	Гурьев Е.В.	Актуализация РПД и ФОС 53.03.05 Дирижирование 53.04.04 Исполнительская практика 53.09.05 Творческая практика 53.04.04 Методика преподавания 53.09.05 Методика преподавания 53.09.05 Педпрактика 53.03.02 (53.05.02, 53.04.04) Хоровой класс 53.04.04 дирижирование 53.04.04 Работа с хором 53.05.02 Дирижирование 53.03.06 Творческая практика 53.03.03 Хоровой класс 53.03.05 Работа с хором 53.05.02 Работа с хором 53.03.06 Работа с хором 53.05.02 Творческая практика 53.03.03 Хоровая практика 53.03.05 МИИП 53.05.02 МИИП 53.03.05 Преддипломная практика 53.05.02 Преддипломная практика	04.22
15.	Дыга Е.А.	Актуализация РПД и ФОС «Чтение и анализ партитур» (магистратура) «Основы дирижирования» (музыкальная педагогика) «Основы дирижирования» (композиция) «Дирижирование» (специалитет) «Дирижирование» (бакалавриат) «Чтение хоровых партитур» (специалитет) «Чтение хоровых партитур» (бакалавриат) «Работа с хором» (музыкальная педагогика) «Работа с хором» (бакалавриат, специалитет)	04.22

16.	Хузина Н.М.	Педагогическая практика (53.05.02) Педагогическая практика (53.03.05) Методика преподавания дирижирования (53.05.02.,53 03.05) Хороведение и методика работы с хором (53.05.02., 53 03.05) История хоровой музыки (53.05.02., 53 03.05)	04.22
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
17.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.	Актуализация рабочих программ	09.2021
18.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.	Актуализация ФОС	12.2021
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
19.	Пронин С.С.	Разработка РПД «Организация театрального дела » по направлениям подготовки 52.05.01	10.21 0,3 п.л
20.	Пронин С.С	Разработка ФОС дисциплины РПД «Организация театрального дела » по направлениям подготовки 52.05.01	10.21 0,3 п.л
21.	Палашин Ю.А.	Актуализация РПД «Оперный класс» (53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство)	10.21 0,3 п.л
22.	Палашин Ю.А.	Разработка ФОС дисциплины «Оперный класс» (53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство)	10.21 0,3 п.л
23.	Дворников В.И.	Актуализация ФОС и РПД «Орфоэпия в пении»	12.2021
24.	Яркова Е.Н.	Актуализация РПД и ФОС по дисциплинам: «Сценическая речь»	10.2021
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			

25.	Швецова В.А.	Актуализация РПД по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»	01.2022 0,5 п.л.
26.	Швецова В.А.	Актуализация ФОС по курсу «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»	01.2022 0,5 п.л.
27.	Швецова В.А.	Актуализация РПД по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора»	01.2022 0,5 п.л.
28.	Швецова В.А.	Актуализация ФОС по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора»	01.2022 0,5 п.л.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
29.	Трусова В.Г.	Разработка РПД дисциплины «Чтение с листа и транспорт» по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное ис-во, профиль Фортепиано, 53.05.01 Ис-во концертного исполнительства (Фортепиано)	12.2021
30.	Трусова В.Г.	Разработка ФОС дисциплины «Чтение с листа и транспорт» по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное ис-во, профиль Фортепиано, 53.05.01 Ис-во концертного исполнительства (Фортепиано)	12.2021
31.	Трусова В.Г.	Актуализация РПД «Концертмейстерское мастерство» по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано (заочная форма)	12.2021

2.3. ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.

(учебные пособия, используемые в учебном процессе)

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Кошелёв В.К.	Хрестоматия по чтению симфонических партитур с примерами использования натуральных строев у валторн и труб	11.21
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
2.	Гарюшин И.Н.	Г. Канчели «Маленькая данелиада: переложение для ОРНИ	12.21, 2 п.л.
3.	Гарюшин И.Н.	Набор и редактирование рукописных партитур из библиотеки ОРНИ и библиотеки Цыкова Б.Н.	Уч. год

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	Акулов В.Ю.	Играет Виктор Акулов: переложения клавирных и скрипичных сочинений музыки Российских и зарубежных композиторов на баян». Петрозаводск, 2022	Апрель 2022, 5 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Векслер К.И.	Сборник виртуозных пьес для скрипки и фортепиано	Декабрь 2021, 3 п.л.
6.	Векслер К.И.	В. Шер Пьесы для скрипки и фортепиано под редакцией Векслера К.И.	Апрель 2022, 4,42 п.л.
7.	Романов И.Л.	Хрестоматия педагогического репертуара для контрабаса. Выпуск 1: для студентов музыкальных колледжей и вузов.	сентябрь – декабрь 2021 13 п.л.
8.	Медовикова А.А.	Данкля Ш. 20 этюдов / переложение Заозерной Т.С., вст. ст. Медовиковой А.	Ноябрь 2021 5.5 п.л.
9.	Векслер К.И.	Векслер К.И. Сборник виртуозных пьес для скрипки и фортепиано	Декабрь 2021, 3 п.л.
10.	Векслер К.И.	В. Шер Пьесы для скрипки и фортепиано под редакцией Векслера К.И.	Апрель 2022, 4,42 п.л.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
11.	Петряков И.В.	Дивертисмент В-dur В.А. Моцарта: переложение для флейты и струнного квартета	12.2021 12 п.л.
12.	Зелинская А.Р.	Сборник этюдов для флейты, 12 этюдов	12.2021 1,5 п.л.
13.	Зелинская А.Р.	Миниатюры карельских композиторов для флейты соло, для флейты и фортепиано	11.2021, 1,5 п.л.
14.	Дзюбук В.А.	Л. Мильде Тарантелла. Переложение для фагота и симфонического оркестра.	05.2022, 3 п.л.
15.	Палаев А.Н.	Аранжировки 3х джазовых стандартов для эстрадного ансамбля	03.2022, 2 п.л.
16.	Егоров Г.И.	Ирвинг Берин «Blue skies» Аранжировка джазового стандарта для джазового ансамбля	06.2022
17.	Егоров Г.И.	Ричард Родригес «Blue room» Аранжировка джазового стандарта для джазового ансамбля	06.2022
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
18.	Соловьёв А.В.	Ф. Шопен Прелюдия № 4, ми-минор (транскрипция) (материал используется в учебно-методическом пособии «Принципы разработки фортепианной фактуры»	0,7 п.л. 12.2021

2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1	Алексеева А.Ю	Разработка курса в Moodle по дисциплине «Музыкальная форма» для вокалистов	В течение года
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
2	Крылова Ю.С.	Электронный учебный курс «Музыкальная педагогика и психология» на платформе Moodle: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных вузов	06.2022 4 п.л.
3	Орлов С.В.	Разработка тестов и заданий, обновление информации в Moodle	В течение учебного года

2.5. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, ИНЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№п/п	ФИО	Наименование	Жанр	Объем рецензируемых программ в п.л.
1	Великанова Е.А.	Рецензия на учебное пособие: Урванцева Н. Г., Семенова О. В. Мы живём и учимся в Карелии (базовый уровень): учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов / Н. Г. Урванцева, О. В. Семенова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2021.	10.2021 0,1 п.л.	
2	Феофанова Н.А.	Рецензия на Хрестоматию педагогического репертуара для контрабаса. Выпуск 1. Автор-составитель И. Л. Романов.	09.2021 13 п.л.	
3	Фартушный В.П.	Рецензия на методическое пособие Д.М.Иванова: «О некоторых проблемах игры на трубе»	05.2022	
4	Косырева С.В.	Рецензия на учебное пособие С. Ю. Николаевой «Методы освоения певческих традиций финно-угров Карелии»	3	
5	Портной В. С.	Рецензия на учебное пособие: Утробин А.А. Рахманинов С. В. Этюды-картины. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть 2.	1,5 п.л.	

2.6. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

№№п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Екименко Т.С., Копосова И.В., Напреев Б.Д.	Цикл открытых лекций по полифонии для студентов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	Ноябрь 2021 – май 2022
2.	Никифорова О.В., Крышень П.В.	Проведение видео-консультаций на Неделе открытых дверей-онлайн. Петрозаводская гос. консерватория им.А.К.Глазунова.	Апрель 2022
3.	Никифорова О.В.	Проведение занятий музыкально-компьютерной школы «За4ётка» Петрозаводская гос. консерватория им.А.К.Глазунова	Июнь 2022
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
4.	Крылова Ю.С.	Открытый урок по дисциплине «Музыкальная педагогика и психология» (2 курс) на тему «Учебно-методическое обеспечение деятельности образовательной организации». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	05.2022
5.	Воронин Д.И.	Открытая лекция по дисциплине «Философия» (2 курс) «Механизм в науке и философии Нового времени»	11.2021.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Петряков И.В.	Мастер-классы для ДМШ г. Петрозаводска	11.2021 Петрозаводск
7.	Петряков И.В. Фартушный В.П.	Мастер-классы в рамках X Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки»	03.2022 Петрозаводск
8.	Фартушный В.П.	Мастер-класс по проблемам изготовления и моделирования тростей для гобоя и англ. рожка.	06.2022 ДМШ г. Петрозаводска и Республики Карелия
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
9.	Таникова П.С.	Мастер-классы в рамках проекта «Северные музы»	28-29 октября 2021. Колледж им. К.Э. Раутио, Петрозаводск.
10.	Александрова Е.Ю.	Мастер-классы в рамках Всероссийского конкурса арфистов им. А. Тугай	28 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
11.	Трусова В.Г.	Мастер-классы для преподавателей и концертмейстеров Рязанского музыкального колледжа имени Пироговых (в дистанционном формате).	10.2021
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
12.	Овчинников А.В.	Проведение 2-х открытых мастер-классов по основам сценического движения	Ноябрь-декабрь 2021, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», Гуманитарный институт
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
13.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в Воткинском педагогическом колледже им. П.И.Чайковского	04.2022
14.	Акулов В.Ю.	Мастер-классы в ДМШ городов Республики Карелия: Сортавала, Олонец, Кондопога	04.2022
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
15.	Умнов А.Ю.	Проведение мастер-класса для студентов и преподавателей Ярославского музыкального колледжа им.Собинова на тему: С.И.Танеев «16 хоров для мужских голосов на стихи К.Бальмонта: символизм и трактовка»	18.09.2021 Ярославль
16.	Умнов А.Ю.	Проведение мастер-класса в рамках III открытого хорового фестиваля имени С.Г.Зуева на тему: «Репетиционная работа в профессиональном мужском хоре»	13.11.2021 Череповец
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
17.	Николаева С.Ю.	Мастер-класс с фольклорным ансамблем «Истоки» в рамках курсов повышения квалификации	1-5.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
18.	Николаева С.Ю.	Организация и проведение лектория для школьников «Фольклорные традиции – детям»	11.2021-04.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
19.	Михайлова н.С.	Проведение открытой лекции на тему «Йоухикко или смычковое кантеле карелов».	11.09.2021 Великий Новгород, Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина

2.7. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ

№№п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия, статус участия (председательство, членство)
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Нилова В. И.	Декабрь 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» Председатель жюри
2.	Купец Л. А.	Декабрь 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» Зам. председателя жюри
3.	Максимова А. С.	Декабрь 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» Член жюри
4.	Нилова В. И.	Февраль 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	V Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова). Председатель жюри
5.	Купец Л. А., Максимова А.С., Красковская Т.В.	Февраль 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	V Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Члены жюри
6.	Нилова В. И.	Март 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Председатель жюри
7.	Купец Л. А., Максимова А.С.	Март 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова) Члены жюри
8.	Купец Л. А.	Март 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2022 «МузыкаИскусствоФольклор» (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова). Председатель жюри

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
9.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	23 ноября – 15 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогике, исполнительства и методики на народных инструментах», Члены жюри
10.	Копосова И.В.	Октябрь 2021	ПетрГУ	Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии». Член жюри
11.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Октябрь 2021	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант». Члены жюри
12.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Крышень П.В., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Апрель 2022	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	V Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Члены жюри
13.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Май 2022	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения- 2022». Члены жюри
14.	Кошелев В.К.	Апрель 2022	ДМХШ г. Петрозаводска	«Волшебная палочка маэстро». V Международный детско-юношеский конкурс солистов и кам. анс. по видеозаписи.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
15.	Соловьев В.А.	21–22 октября 2021	Москва	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах стран СНГ

16.	Соловьев В.А.	3–9 ноября 2021	Красноярск	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах
17.	Соловьев В.А.	2–4 декабря 2021		Всероссийский конкурс им. С.В.Рахманинова
18.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Клименко Н.П. Белоруков А.Л. Акулов В.Ю.	1 марта 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Конкурс на лучшее исполнение музыки эпохи барокко
19.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П.	10–12 мая 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих»
20.	Клименко Н.П.	1–7 октября 2021	Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского Корсакова	III Всероссийский Открытый конкурс им. А.Б.Шалова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
21.	Никулина Е.Е. Крылова Ю.С. Воронин Д.И. Теряева О.А. Останина С.А.	1 апреля 2022	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе»
22.	Орлов С.В. Великанова Е.А. Теряева О.А. Рудина М.А. Казакова И.Е.	Декабрь 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Олимпиада по иностранным языкам для студентов
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
23.	Хузина Н.М.	Февраль 2022	Петрозаводск	Конкурс детских хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» Председатель жюри
24.	Умнов А.Ю., Гурьев Е.В., Дыга Е.А.	Сентябрь 2021	Петрозаводск	Региональный этап «Всероссийского хорового фестиваля»

25.	Кубышкин А.А.	27–28 ноября 2021	Тула	IV Международный конкурс хоровых дирижеров имени Михайловского. Член жюри
26.	Кубышкин А.А.	Март 2022	Саратов	IV Всероссийский конкурс дирижеров академического хора «Хоровая провинция». Член жюри
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
27.	Таникова П.С.	Декабрь 2021	Петрозаводск, СОШ №1	V Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок».
28.	Таникова П.С.	Ноябрь 2021	Португалия	Международный конкурс «Искусство 21 века»
29.	Александрова Е.Ю.	15.11.2021 15.02.2022		Международный конкурс «World vision contest». Направление арфа, интернациональный отбор, член жюри.
30.	Александрова Е.Ю., Таникова П.С.	28–29 мая 2022	Петрозаводск, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К.Глазунова	Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Член жюри
31.	Дорофеев Д.Н.	Май 2022	Кондопога	Международный конкурс-фестиваль «Кондопожские зори», г. Кондопога
32.	Дорофеев Д.Н.	Апрель 2022	Петрозаводск, ДМХШ	V международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро»
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
33.	Художникова С.И., Пищик Л.М., Буданова Т.Н., Ибрагимов А.Р., Синцова С.В.	28 февраля – 3 марта 2022	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	V Всероссийский конкурс по фортепиано для студентов различных специальностей. Члены жюри
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
34.	Петряков И.В. Фартушный В.П. Дзюбук В.А. Талицкий А.А. Иванов Д.М. Сорокин В.Э. Ковалёв Ю.В. Казарин А.В. Янишен Л.Н.	28-31.03 2022	Петрозаводск	X международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». Члены жюри

	Егоров Г.И. Бобков В.Ю.			
35.	Петряков И.В.	9 апреля 2022	Петрозаводск	Региональный конкурс флейтистов. Член жюри
36.	Воробьев Р.Ф. Шибанов А.В. Янишен Л.Н.	Ноябрь 2021	Петрозаводск	V Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Работа в жюри
37.	Воробьев Р.Ф. - Шибанов А.В. Ковалёв Ю.В. Бобков В.Ю.	Февраль 2022	Петрозаводск	IV Городской открытый конкурс юных музыкантов. Работа в жюри
38.	Талицкий А.А.	27.02.2022	Лесколлово, МБУ ДО «Кузьмолловская школа искусств»	XVIII районный конкурс «Серебряные трубы» Председатель жюри
39.	Янишен Л.Н.	16– 19.11.2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Международный конкурс «Вебер – кларнет». Член жюри
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
40.	Пронин С.С.	Апрель 2022	Йошкар-Ола.	Всероссийский конкурс театров юного зрителя. Член жюри.
41.	Дворников В.И.	Декабрь 2021	Петрозаводск	Международный конкурс «Северное ожерелье». Член жюри
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
42.	Косырева С.В. Швецова В.А. Николаева С.Ю. Соловьев И.В. Михайлова Н.С.	Февраль 2022	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»–2022). Члены жюри
43.	Купец Л.А.	Февраль 2022	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»–2022) Председатель жюри
44.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В. Купец Л.А. Швецова В.А.	8–10 апреля 2022	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IV Международный фестиваль-конкурс традиционной музыки «Истоки». Член жюри

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
45.	Преподаватели кафедры	21–22 марта 2022	Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и конц. класса. Члены жюри
46.	Канина О.В.	26–29 июля 2021		II Международный конкурса искусств «Летний ноктюрн». Член жюри
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
47.	Абрамов В.Э., Портной В.С.	1–5 декабря 2021	Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	VII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Члены жюри
48.	Абрамов В.Э., Портной В.С., Тавриков М.М., Ершов Д.Е., Лубянцев А.М., Фридбург Л.Р., Соловьев А.В., Токунов А.И., Утробин А.А.	Апрель 2022	Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России: «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси). Члены жюри
49.	Портной В.С.	20-22 ноября 2021	Петрозаводск, ДМШ № 1.	Фестиваль-конкурс «Северное сияние». Член жюри
50.	Портной В.С.	3-7 мая 2022	Костомукша	XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Председатель жюри
51.	Синцова С.В.	июнь 2022	Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	II Международный арфовый конкурс имени А. Д. Тугай. Член жюри
52.	Тавриков М.М.	16-19 сентября 2021	Мурманск	Конкурса имени Т.Д.Крыловой. Член жюри
53.	Утробин А.А.	Февраль 2022	Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Член жюри

2.8. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИЕЗЖИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Вид работы	Дата Место проведения
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
1.	С.В. Синцова, Художникова С.И., Пищик Л.М., Буданова Т.Н., Бунтова Ю.В.	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов различных специальностей	Организация и проведение	28 февраля – 3 марта 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2.	Нилова В.И., Купец Л. А., Максимова А.С.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»	Организация и проведение	Декабрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
3.	Нилова В.И., Купец Л. А., Максимова А.С., Красковская Т.В.	V Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова)	Организация и проведение	Февраль 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
4.	Нилова В.И., Купец Л. А., Максимова А.С.	IX Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) (к юбилею ПГК им. А.К. Глазунова)	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
5.	Максимова А.С.	Интернет-конференция «Академическая - Эстрадная - Джазовая музыка в диалогах и пересечениях».	Организация и проведение	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
6.	Максимова А.С.	Проект Glazunov-Jazz.	Организация и проведение	Апрель 2022, Петрозаводская гос.

				консерватория им. А. К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
7.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант»	Организация и проведение	Сентябрь-октябрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
8.	Алексеева А.Ю., Екименко Т.С., Копосова И.В., Горная И.Н., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии»	Участие в организации	ПетрГУ, октябрь 2021
9.	Екименко Т.С., Копосова И.В. Окунева Е.Г., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)»	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
10.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Никифорова О.В., Алексеева А.Ю.	V Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова март-апрель 2022
11.	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	VI Всероссийская научно- практическая конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
12.	Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Никифорова О.В.,	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2022»	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, май 2022
13.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П.,	Конкурс докладов в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2022»	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени

	Никифорова О.В., Алексеева А.Ю.			А. К. Глазунова, май 2022
14.	Екименко Т.С. Кошелев В.К. Крышень П.В. Напреев Б.Д.	XVIII Пленум Союза композиторов Республики Карелия	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Карельская гос. филармония, октябрь 2021
15.	Никифорова О.В.	Всероссийский Конкурс видеоуроков.	Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, май 2022
16.	Крышень П.В.	Творческая встреча с учащимися ДМШ им Синисало	Организация и проведение	Апрель 2022, ДМШ им Синисало
17.	Напреев Б.Д.	Концерт из музыки Б.Напреева памяти А.Мишина	Организация и проведение	15 февраля 2022, ДМХШ г. Петрозаводска
18.	Крышень П.В.	Концерт класса композиции	Организация и проведение	Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, апрель 2022
19.	Кошелев В.К.	Авторский концерт	Организация и проведение	Городской выставочный зал, февраль 2022
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
20.	Никулина Е.Е., Крылова Ю.С., Воронин Д.И., Теряева О.А., Останина С.А., Анцева В.П.	III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе»	Организация и проведение	1 апреля 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
21.	Анцева В.П.	V Всероссийская научно- практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	Участие в организации и проведении	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
22.	Орлов С.В., Великанова Е.А., Теряева О.А., Рудина М.А.,	IV Олимпиада по иностранным языкам для студентов	Организация и проведение	Декабрь 2021,

	Казакова И.Е., Анцева В.П.			Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
23.	Останина С.А., Крылова Ю.С. Теряева О.А., Никулина Е.Е. Воронин Д.И., Анцева В.П.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	Организация и проведение	Февраль 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
24.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Проведение соревнований по теннису «Первокурсник»	Организация и проведение	Октябрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
25.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Проведение соревнований Мартовское первенство Консерватории по настольному теннису	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
26.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Первенство Консерватории по настольному теннису к 23 февраля	Организация и проведение	Февраль 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
27.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Участие в городском фестивале бега	Организация и проведение	Май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
28.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Веселые старты к 23 февраля и 8 марта	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
29.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Лыжные походы выходного дня	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
30.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Участие в конкурсе «Фонтаны»	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова

31.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Первенство консерватории по кроссфит	Организация и проведение	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
32.	Шлюнкина Е.А., Ступина М. Л.	Соревнование по стрельбе из лазерного оружия	Организация и проведение	Май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
33.	Михайлова Н.С. Николаева С.Ю.	Заонежье глазами собирателей. Совместный концерт студентов кафедры и фольклорного ансамбля музея «Кижы»	Организация и проведение	Ноябрь 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
34.	Михайлова Н.С. Николаева С.Ю. Соловьев И.В. Швецова В.А. Купец Л.А.	III Всероссийский фестиваль-конкурс МИФ 2022 года.	Организация и проведение	Февраль 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
35.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В. Купец Л.А. Швецова В.А.	IV Международный фестиваль-конкурс традиционной музыки «Истоки»	Организация и проведение	8-10 апреля 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
36.	Соловьев И.В.	Монография «Саамские бубны – от архаики к современности».	Презентация	06.11.2021 Национальная библиотека РК
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
37.	Трусова В.Г., Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Фалинова Е.А.	I Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и конц. класса ПГК им. А.К. Глазунова	Организация и проведение	21–22 марта 2022, Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова
38.	Трусова В.Г., Фалинова Е.А., Веселова В.Г.	Рождественский кафедральный концерт	Организация и проведение	27 декабря 2021, Большой зал ПГК им. А.К.Глазунова
39.	Трусова В.Г., Фалинова Е.А., Аронова Н.З., Босенко Э.Г.	«Весенний концерт» студентов класса камерного ансамбля	Организация и проведение	27 апреля 2022,

				Большой зал ПГК им. А.К.Глазунова
40.	Фалинова Е.А., Трусова В.Г.	Кафедральный конкурс по чтению с листа	Организация и проведение	Декабрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
41.	Веселова Е.А.	Цикл концертов «Музыка-детям»	Организация и проведение	Октябрь, декабрь 2021 года, февраль, апрель 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
42.	Хузина Н.М.	Творческая встреча с хормейстерами музыкальных школ. Лекция: «Просветительская работа как важнейшая составляющая деятельности хормейстера»	Организация и проведение	Ноябрь 2021 Хоровое общество РК
43.	Дыга Е.А. Гурьев Е.В.	Творческая встреча Академического хора Петрозаводской гос.консерватории имени А.К. Глазунова и Академического хора колледжа имени К.Э.Раутио	Организация и проведение	18 апреля 2022 Большой зал консерватории
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
44.	Таникова П.С.	Мастер-классы А.А. Кошванца (скрипка, Москва) в Петрозаводской гос. консерватории	Организация мастер-классов	20-21 октября 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Ауд. 311
45.	Таникова П.С.	Мастер-классы А. Васильева (виолончель, Санкт-Петербург) в Петрозаводской гос. консерватории	Организация мастер-классов	16-17 марта 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Ауд. 311
46.	Таникова П.С.	Концерт кафедры струнных инструментов, посвященный	Организация концерта кафедры	18 октября

		А. К. Глазунову		Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
47.	Александрова Е.Ю., Таникова П.С.	Всероссийский конкурс арфистов им. А. Тугай.	Организация и проведение	28–29 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
48.	Ершов Д.Е., Портной В.С., Соловьев А.В., Тавриков М.М.	VII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена	Организация и проведение	1-5 декабря 2021, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
49.	Ершов Д.Е., Портной В.С.	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси»	Организация и проведение	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
50.	Портной В.С.	Концерт Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Орус-32»	Организация и проведение	29.10.2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
51.	Портной В.С., Утробин А.А.	Международная научно-практическая конференция: «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века»	Организация и проведение	22–23 марта 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
52.	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIX «Фортепианный дуэт в XXI веке».	Организация и проведение	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
53.	Синцова С.В.	II Международный арфового конкурс имени Ариадны Тугай	Организация и проведение	Июнь 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова

54.	Синцова С.В.	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано	Организация и проведение	28 февраля–3 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
55.	Синцова С.В.	Международный фестиваль Piano Duo XIX (художественный руководитель)	Организация и проведение	март–май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
56.	Синцова С.В.	Концерт «Памятные даты» – Проект кафедры общего курса фортепиано	Организация	Март 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
57.	Синцова С.В.	Серия концертов по итогам III Всероссийского конкурса композиторов «Piano&Piano»	Организация	февраль–май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
58.	Утробин А.А.	Серия концертов органной музыки в рамках международного проекта «Орган: через века и страны» (6 концертов)	Организация и проведение	В течение года Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
59.	Утробин А.А..	Мастер-классы по органу в рамках международного проекта «Орган: через века и страны» (5 мастер-классов).	Организация и проведение	В течение года Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
60.	Утробин А.А.	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск».	Организация и проведение	Февраль, 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
61.	Соловьев В.А.	Открытое заседание кафедры народных инструментов и концерт выпускников, посвященные 75-летию со дня рождения профессора В.Л.Калаберды	Организация и проведение	21 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова

62.	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	Организация и проведение	23 ноября 2021, Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
63.	Соловьев В.А., Трофимов М.С.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов	Организация и проведение	23 ноября – 10 декабря 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
64.	Соловьев В.А. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В. Трофимов М.С. Акулов В.Ю. Белоруков А.Л. Первененок Н.Л.	Конкурс на лучшее исполнение произведений эпохи барокко	Организация и проведение	1 марта 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
65.	Первененок Н.Л., Соловьев В.А.	Всероссийский проект «Балалайка – душа России»	Организация и проведение мероприятия	12 марта 2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
66.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна и аккордеона	Организация и проведение	20 марта 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
67.	Первененок Н.Л. Соловьев В.А. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В. Трофимов М.С. Акулов В.Ю.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих»	Организация и проведение	10–12 мая 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова

	Белоруков А.Л.			
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
68.	Воробьев Р.Ф. Зелинская А.Р. Шибанов А.В. Талицкий А.А. Девятко А.С.	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»	Организация и проведение	27–31 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
69.	Шибанов А.В. Воробьев Р.Ф.	V Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов	Организация и проведение	26–28 ноября 2021, Петрозаводск
70.	Шибанов А.В. Воробьев Р.Ф.	IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет»	Организация и проведение	16–19 ноября 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
71.	Шибанов А.В. Воробьев Р.Ф.	IV Городской открытый конкурс юных музыкантов (Петрозаводск, 2022) Участие в организации и проведении	Организация и проведение	Февраль 2022, Петрозаводск
72.	Ковалёв Ю.В.	Концерт посвящённый 75- летнему юбилею Л.П. Буданова	Организация и проведение концерта	Ноябрь 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
73.	Воробьев Р.Ф.	3 концерта молодых музыкантов из цикла «Серебряные звуки»	Организация и проведение	27 октября 2021 Февраль 2022 Апрель 2022 Городской выставочный зал
74.	Воробьев Р.Ф.	Концерт – беседа «Духовые инструменты»	Организация и проведение	4 октября 2021 СОШ и ДМШ пос. Мелиоративный

III ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Название работы	Место проведения Дата проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г	Участие в концерте Синцовой С.В. Сольное исполнение вокального цикла Б.Смирнова.	11.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
2.	Брацлавская Е.Г.	Участие в концерте «Памятные даты», сольная программа.	03.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
3.	Пронин С.С	Концертная программа «Вечер вокальной музыки»	12.21 Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
4.	Пронин С.С	Кафедральный концерт «Вечер оперной музыки»	02.22 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
5.	Палашин Ю.А.	Концертная программа «Вечер русского романса»	11.21 Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
6.	Палашин Ю.А	Кафедральный концерт «Классика и современность»	12.21 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
7.	Палашин Ю.А.	Кафедральный концерт «Вечер оперной музыки»	04.22 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова

8.	Палашин Ю.А.	Проект «Знакомство с оперой»	05.22 Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
9.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный «Году рун». Новая программа: Руны и рунические напевы, и наигрыши. Обряды традиционной свадьбы беломорских карел.	28.10.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К.Глазунова
10.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный традициям празднования Рождества у разных народов – «Рождественский короб». Новая программа: 1. Традиции святочных вечеринок у коми-зырян. 2. Гуляния ряженных в традиции южных удмуртов. 3. Рождество на Вологодчине.	21.12.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К.Глазунова
11.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный духовным традициям народной культуры – «Благовест» (совместно с хором ПГК «Академия»). Новая программа: Духовные стихи Сибири, Урала, юга России.	07.04.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К.Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
12.	Босенко Э.Г.	Участие в концерте, посвященном творчеству Б.Д.Напреева. 5 романсов на стихи Г. Лорки. Д. Сажина – сопрано (повтор программы)	Октябрь 2022, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
13.	Веселова Е.А.	Концерт «Voyage a Paris» с Андреем Господаревым (баритон) (повтор программы от 13.05.2021: камерные вокальные сочинения Г.Пьерне, Р.Ана, К.Дебюсси, Ф.Пуленка, фортепианные миниатюры Э.Сати)	16.09.2021, Карельская государственная Филармонии
14.	Веселова Е.А.	Концерт фортепианной музыки Ф.Шопена и А.Скрябина В программе 1 отделение Ф.Шопен Баллада №3,4; Ноктюрны f-moll, H-dur Полонез c-moll, мазурка a-moll 2 отделение: А.Скрябин 3 пьесы op.2, Прелюдия и ноктюрн для левой руки, 3 этюда op.42, соната № 4	Февраль 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова

15.	Фалинова Е.А.	Вечер трио для скрипки, виолончели и ф-но (Феофанова Н.А. – виолончель, Костров П. – скрипка). В программе: Гайдн, Шостакович.	Декабрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
16.	Фалинова Е.А.	«Великие романтики» (Феофанова Н.А. – виолончель). В программе: Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Штраус	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
17.	Канина О.В.	Концерт камерной музыки В программе произведения Рахманинова, Пуленка, Гранадоса	Март-апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова г.
18.	Фалинова Е.А.	Вступительное слово + номер в концертах (4) «Музыка-детям»: Равель «Моя Матушка-Гусыня» (Е. Веселова - ф-но)	Октябрь, декабрь 2021 года февраль, апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
19.	Трусова В.Г.	Концерт камерной музыки «Ностальгия». Леонид Янишен – кларнет, Валерий Дзюбук – фагот, В.Трусова - ф-но. Новая программа в двух отделениях. Программа: 1.Н.Бургмюллер «Концертный дуэт» Es-dur; 2.К.Гопфарт «Трио для кларнета, фагота и ф-но» g-moll; 3.А.Бенджамин «Le tombeau de Ravel», вальсы-каприсы; 4.Т.Яценко. Сюита «Ностальгия»	11.03.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
20.	Таникова П.С.	Концерт музыки для скрипки и органа П. Таникова (скрипка), А. Новоселов (орган). А. Вивальди, Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, С. Прокофьев, Г. Форе, Дж. Уиллиямс, К. Сен-Санс.	Декабрь 2021 Лютеранская церковь, Петрозаводск
21.	Таникова П.С.	Вечер барочной музыки для скрипки и клавесина П. Таникова (скрипка), С. Художникова (клавесин)	15 ноября 2021 Зал музея ИЗО

22.	Таникова П.С.	Музыка эпохи барокко для скрипки и органа П. Таникова (скрипка), А. Новоселов (орган). А. Вивальди, Г. Ф. Гендель, И. С. Бах	22 ноября 2021 Большой зал консерватории
23.	Таникова П.С.	Вечер романтической музыки для скрипки и органа П. Таникова (скрипка), А. Новоселов (орган). С. Прокофьев, Г. Форте, Дж. Уиллиамс, К. Сен-Санс.	25 января 2022 Большой зал консерватории
24.	Таникова П.С.	Музыка кино для скрипки и органа П. Таникова (скрипка), А. Новоселов (орган).	10 марта 2022 Большой зал консерватории
25.	Таникова П.С.	Концерт камерного оркестра «Saturnalia»	Декабрь 2021 Большой зал консерватории
26.	Таникова П.С.	Концерт камерного оркестра «Saturnalia»	Март 2022 Большой зал консерватории
27.	Таникова П.С.	Концерт дуэтов для скрипки и альта. Таникова П.С. (скрипка), Дорофеев Д. (альт), Веселова Е. (фортепиано).	Апрель 2022 Малый зал консерватории
28.	Таникова П.С.	Романтика осени. Концерт Консерватории в г. Беломорск П. Таникова (скрипка), Е. Веселова (фортепиано). К. Сен-Санс, С. Прокофьев, И.С. Бах, Г. Форте, Дж. Уиллиамс, С. Рахманинов, Й. Брамс.	02 октября 2021 Концертный зал, г. Беломорск.
29.	Таникова П.С.	Концерт современной музыки П. Таникова (скрипка), А. Пудинов (фортепиано) В программе: В. Селиверстов две Постлюдии, А. Пярт Fratres	13 октября 2021 Концертный зал Шереметьевского дворца, Санкт-Петербург
30.	Лубянцева Е.М.	Сольный концерт в двух отделениях	Май 2022. Малый зал консерватории.
31.	Лубянцева Е.М.	Участие в концерте в рамках Торжественного вручения студенческих билетов первокурсникам. Ф. Крейслер «Китайский тамбурин»	1 сентября 2021 Большой зал консерватории, Петрозаводск.
32.	Дорофеев Д.Н.	Концерт струнного квартета. В составе: Дорофеев Д., Терехова А., Давыденко Е., Дорофеева О.	13 ноября 2021 Большой зал консерватории.

		В программе: Шостакович, Моцарт.	
33.	Дорофеев Д.Н.	Концерт дуэтов для скрипки и альта. Терехова А., Дорофеев Д. В программе: Мартину, Бах, Моцарт.	09 декабря 2021 Большой зал консерватории.
34.	Дорофеев Д.Н.	Концерт дуэтов для скрипки и альта. Таникова П.С., Дорофеев Д. В программе: Бах, Моцарт, Фукс, Хандошкин.	Апрель 2022 Большой зал консерватории.
35.	Дорофеев Д.Н.	Концерт камерной музыки Пищик Л.М. (фортепиано), Дорофеев Д.Н. (альт) В программе: Пьяццола, Шуберт, Шостакович.	Май 2022 Большой зал консерватории.
36.	Дорофеев Д.Н.	Участие в Концерте кафедры общего курса фортепиано	Декабрь 2021 Малый зал консерватории.
37.	Исаева Е.А.	Сольный концерт.	09 декабря 2021 Малый зал консерватории.
38.	Исаева Е.А.	Концерт в рамках фестиваля «Струнная кафедра».	01 октября 2021 ДШИ, г. Протвино.
39.	Окушко О.	Сольный концерт в двух отделениях	Май 2022 Малый зал консерватории.
40.	Медовикова А.А.	Концерт «Дуэт альта и скрипки» (Моцарт Дуэт для скрипки и альта, Ролла Дуэт для скрипки и альта, Мартину Три мадригала для скрипки и альта).	Май 2022 Малый зал консерватории.
41.	Кузнецов Н.К.	Сольный концерт в двух отделениях. В программе сочинения Корелли, Моцарта, Паганини, Брамса, Шоссона. Партия ф-но Кузнецова Т.А.	Ноябрь 2021 г. Оперная студия консерватории
42.	Кузнецов Н.К.	Сольный концерт в двух отделениях. В программе Бетховен, Шуберт, Шостакович.	Март 2022 г. Оперная студия консерватории
43.	Феофанова Н.А.	Концерт камерной музыки. Фп. трио Гайдна, Шостаковича	Декабрь 2021 Малый зал консерватории.
44.	Феофанова Н.А.	Сонатный вечер. Шуберт, Шопен, Штраус.	Июнь 2022 Малый зал консерватории.
45.	Терехов Е.В.	Сольная программа в 1 отделении Концерт-лекция о проблемах изготовления скрипки с исполнением сольных сонат И. С. Баха в центре Рериха	Ноябрь 2021 Национальная библиотека Республики Карелия

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
46.	Абрамов В.Э.	Сольный концерт в 2-х отделениях (Бах-Бузони, Скрябин, Шостакович)	март 2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
47.	Ершов Д.Е.	Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение «Opus 32»: С.В. Рахманинов Прелюдии gis-moll и a-moll	29 октября 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
48.	Ершов Д.Е.	Концерт из произведений Ф. Блюменфельда и С.Рахманинова	Апрель 2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
49.	Лубянцев А.М.	Сольный концерт в двух отделениях «Игра света». Петрозаводск, им. А.К.Глазунова. В программе: Скрябин две Поэмы опус 32, две Прелюдии опус 11 № 2, 10, Сонаты 2, 4, 5, Равель Игра воды, Сонатина, Ночной Гаспар	22 сентября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
50.	Лубянцев А.М.	Сольный концерт в двух отделениях «Игра света». Повторение программы	Пос. Роцино Выборгского района Ленинградской области. Роцинская школа искусств.
51.	Лубянцев А.М.	Сольный концерт в двух отделениях «Игра света». Повторение программы	Санкт-Петербург, Малый зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д.Шостаковича.
52.	Синцова С.В.	Монографический концерт: Б. Тищенко. Портреты (8 пьес) для фортепиано в 4 руки. Исполнители: Синцова Светлана, Художникова С.	Ноябрь 2021
53.	Синцова С.В.	Камерный концерт в 2-х отделениях. В программе: Глинка, Моцарт, Дм. Смирнов, Шуман. Солисты: Е. Брацлавская (меццо-сопрано), Н. Феофанова (виолончель), Д. Дорофеев (альт).	Октябрь 2021
54.	Соловьёв А.В.	Сольный концерт из произведений А. Берга, И. Брамса, С. Рахманинова	Май 2022, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
55.	Тавриков М.М.	Сольный концерт в двух отделениях	12.2021

			Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
56.	Тавриков М.М.	Сольный концерт в двух отделениях	04.2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
57.	Тавриков М.М.	Концерт в рамках конкурса имени Т.Д. Крыловой.	19 сентября 2021 Мурманск
58.	Тавриков М.М.	Концерт в рамках фестиваля «Струнная кафедра» в составе ансамбля с Исаевой Е.А. (скрипка)	1 октября 2021 Петрозаводск
59.	Фридбург Л.Р.	Сольный концерт в 2-х отд: Фантазия Моцарта ре минор, Бетховен Соната ор.27 № 2, Шуман Бабочки, Брамс Цикл пьес ор.76	Ноябрь 2021
60.	Фридбург Л.Р.	Сольный концерт в 2-х отд.: 1-е отделение – повтор программы, 2-е отделение Брамс Соната № 3, ор.5	Апрель 2022
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
61.	Дедюрин А.П.	Сольный концерт Новая программа в двух отделениях: П. Чайковский – две части из квартета № 1 М. Мусоргский – «Старый замок» С. Рахманинов - Вокализ Ф. Лист – этюд «Шум леса» Э. Гранадо – «Испанский танец № 5» Д. Шостакович – прелюдия и fuga ре бемоль мажор. Г. Баншиков – соната для баяна № 3 Г. Бреме – «Паганиниана» В. Гридин – вариации на тему Г. Понаморенко «Ивушка»	Февраль 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
62.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Новая программа в одном отделении:	Март 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
63.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Повтор программы в одном отделении:	Март 2022 Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

64.	Трофимов М.С.	Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона	20 марта 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
65.	Семаков С.В.	Выступление в ансамбле домристов на концерте-презентации книги «Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента»	10 мая 2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
66.	Акулов В.Ю.	Сольный концерт.	Март 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
67.	Акулов В.Ю.	Сольные концерты в образовательных организациях, домах культуры Республики Карелия: Петрозаводск, Сортавала, Пряжа, Питкяранта, Олонец	В течение года
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
68.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» на концерте, посвященном 10-летию КРОО «Хоровое общества Карелии» Программа: хоровые произведения зарубежных и отечественных композиторов	25.11.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
69.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия». Концертная программа «Благовест» Программа: обработки народных песен для женского хора, духовные произведения	07.04.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
70.	Дыга Е.А.	Отчетный концерт женского хора «Академия» Программа: хоровые произведения зарубежных и отечественных композиторов	18.05.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
71.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия». Сонатный вечер. Программа: А.Глазунов Торжественная кантата op.63	18.10.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
72.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» на юбилейном концерте хора «Теллерво»	30.04.2022 Музыкальный театр РК

		Программа: Хоровые сочинения для женского хора С.Плешака	
73.	Гурьев Е.В.	Выступление академического хора на фестивале «Международная неделя консерваторий». В программе: В. Кончаков, сл. А. Титова «Северное сияние» Лирическая протяжная поморская народная песня в обработке В. Кончакова «Куда милый скрылся» Обр. В. Кончакова, перевод С. Болотина «Карельская частушка» Т. Куула сл.Э. Лейно перевод с финского А. Хурмеваара «Колыбельная» (редакция С. Легкова) М. Вальденбю «Ave máris stélla» из цикла «Пять латинских мотетов»	22.10.2021 Зал академическо капеллы. Санкт-Петербург
74.	Гурьев Е.В.	Выступление академического хора на фестивале «Международная неделя консерваторий». В программе: Н. Somnero Amen Jesus Ю. Фалик Карельская акварель	23.10.2021 Зал филармонии. Санкт-Петербург
75.	Гурьев Е.В.	Выступление академического хора на концерте, посвященном 10-летию КРОО «Хоровое общества Карелии» В программе: хоровые произведения зарубежных и отечественных композиторов	25.11.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
76.	Гурьев Е.В.	Концерт Симфонического оркестра и академического хора студентов консерватории. В программе: Ф. Пуленк «Глория». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова	10.12 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
77.	Гурьев Е.В.	Премьера сочинения для хора и 2-х роялей «Три Карельские песни» П. Крышень в рамках «Дней Карельской культуры»	Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
78.	Гурьев Е.В.	Концерт студентов кафедры дирижирования. В программе сочинения русских и зарубежных авторов. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова	24.04.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова

79.	Умнов А.Ю.	Совместный концерт Мужского хора филармонии, Академического хора и симфонического оркестра Петрозаводской гос. консерватории им.А.К.Глазунова. В программе: Ф.Пуленк «Gloria» Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова	10.12.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
80.	Журбенко С.Я.	Концерт духового оркестра Большой концертный зал консерватории В программе: Jacob de Naan Concerto d'amore Бах-Бузони Хоральная прелюдия f-moll Д.Шостакович Вальс № 2 из «Джазовой сюиты» Charles Carter Sonata for Winds. Э. Артемьев Мелодия из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих»	27.11.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
81.	Журбенко С.Я.	Концерт духового оркестра. «Музыка для духовых» Большой концертный зал консерватории В программе: Гендель Пассакалия Обр. и инструм. М. Готлиба П.И. Чайковский Торжественный марш James Barnes Фантазии-вариации на тему Н.Паганини (для большого духового оркестр) INSTR. Я Орехова Новогодняя увертюра И. Кузнецов	25.12.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
82.	Журбенко С.Я.	Конкурсное выступление духового оркестра на X Международном фестивале музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра и традиционных (народных) духовых инструментах Программы «Серебряные звуки» Большой концертный зал консерватории В программе% Л.В. Бетховен Увертюра «Эгмонт» П.И. Чайковский Пляска скоморохов из сбиты к сказке А. Островского «Снегурочка» INSTR. Ю.Соколова Якоб Хаан Фантазия для духового оркестра «ОРЕГОН»	28.03.22 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
83.	Журбенко С.Я.	Выступление Сводного духового оркестра X Международном фестивале музыкантов-исполнителей на духовых и ударных	31.03.2022

		инструментах, инструментах эстрадного оркестра и традиционных (народных) духовых инструментах Программы «Серебряные звуки». Большой концертный зал консерватории В программе: П.И. Чайковский Торжественный марш А. Глазунов Большой испанский танец из балета «Раймонда» А. Петров Увертюра к к/ф «Укрощение огня» THE LION KING музыка из мультфильма (Король Лев) Аранжировка JOHN HIGGINS	Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
84.	Журбенко С.Я.	Концерт духового оркестра и кафедры духовых и ударных инструментов Большой концертный зал консерватории В программе: Д. Шостакович Симфония № 1 1 часть С. Рахманинов Интродукция к опере «Алеко» Фантазия на темы И. Дунаевского Д. Шостакович Романс из к/ф «Овод» «Барыня» INSTR. В. ЛЕЕР	30.04.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
85.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Шедевры русской музыки»	01.11.21 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
86.	Гарюшин И.Н.	Отчетный концерт ОРНИ	20.12.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
87.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Балалайка – душа России»	14.03.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
88.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Современная музыка для ОРНИ»	18.04.2022

			Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
89.	Гарюшин И.Н.	Открытие Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих»	10.05.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
90.	Кубышкин А.А.	«День А. К. Глазунова». Концерт симфонического оркестра консерватории и солиста Московской академ. филармонии А.Кошванца (в двух отделениях). Большой зал консерватории В программе: Глазунов А. Концерт для скрипки с оркестром a-moll op 82 Глазунов А. 5 симфония B-dur op. 55	22.10.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
91.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра, академического хора консерватории и солиста Московской академ. филармонии А. Диева (в двух отделениях) Большой зал консерватории В программе: Пуленк Ф. Gloria	10.12.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
92.	Кубышкин А.А.	Выступление с академическим хором Санкт-Петербургской консерватории в зале Государственной академической капеллы на фестивале «Международная неделя консерваторий». Санкт-Петербург	23.10.2021 Санкт-Петербург
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
93.	Зелинская А.Р.	Концерт камерной музыки для флейты и фортепиано «Грани XX века 2» Зелинская А.Р. – флейта Булгакова Л.В. - фортепиано	19.10.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
94.	Зелинская А.Р.	Концерт джазовой музыки для флейты и фортепиано Зелинская А.Р. – флейта Палаев А.Н. - фортепиано	03.03.2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
95.	Шибанов А.В.	Выступление в концерте «Кларнет и его друзья», К.М. Вебер «Концертный дуэт для кларнета и фортепиано», 3 часть	26 октября 2021

			Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
96.	Шибанов А.В.	Выступление в камерном концерте. П. Хиндемит «Соната для кларнета и фортепиано» А. Гречанинов «Соната для кларнета и фортепиано» 2 часть. Вариации	апрель 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
97.	Талицкий А.А.	Концерт в составе ансамбля (новая программа в двух отделениях) «СМР BigBand»	28.03.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
98.	Талицкий А.А.	Концерт в составе ансамбля (повтор программы) «СМР BigBand»	Апрель 2022
99.	Казарин А.	Концерт в составе ансамбля (новая программа) «СМР BigBand»	28.03.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
100.	Казарин А.	Концерт в составе ансамбля (повтор программы) «СМР BigBand»	Апрель 2022г.
101.	Казарин А.	Р.Щедрин: Подражание Альбенису. Номер в концерте к 75- летнему юбилею Л.П. Буданова	21.11.2021
102.	Палаев А.Н.	Концерт в 2 отделениях «ФЛЕЙТА – ТРУБА – РОЯЛЬ»	Апрель 2022 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
103.	Янишен Л.Н.	Сольный концерт в двух отделениях	февраль 2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
104.	Янишен Л.Н.	Участие в концерте памяти А. П. Баранцева	26.10.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
105.	Бобков В.Ю.	Участие в концерте класса.	05.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова

106.	Бобков В.Ю.	Участие в концерте, посвящённом 75-летию юбилею Л.П. Буданова	21.11.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
107.	Художникова С.И.	Концерт в 2-х отделениях. Программа: Сонаты И.С. Баха 1027, 1028, 1029 для виола да гамба и клавесина. Исполнители: Листратов Александр, барочная виолончель (Москва); Художникова Светлана (клавесин).	Декабрь 2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
108.	Художникова С.И., Синцова С.В.	Монографический концерт: Б. Тищенко. Портреты (8 пьес). Для фортепиано в 4 руки. Исполнители: Синцова Светлана, Художникова С.	Ноябрь 2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
109.	Булгаков К.В.	Сольный концерт в 2 отделениях: Сонаты Л. Бетховена. Большой зал ПГК. Им Глазунова.	11.12.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
110.	Булгаков К.В.	Концерт ансамблевой музыки в 4 руки.	Декабрь 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
111.	Булгаков К.В.	Сольный концерт в 2 отделениях. В программе: Прокофьев Соната №8, Ф. Лист Венгерские рапсодии.	Апрель 2022 Петрозаводской гос. консерватория им. А.К.Глазунова
112.	Булгаков К.В.	Концерт Фортепианного дуэта. В программе оригинальные сочинения и переложения для 2 фортепиано. 2 отделения.	03–05.2022 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
113.	Булгаков К.В.	Концерт камерной музыки. В программе: П. Чайковский Трио для скрипки, виолончели и фортепиано; Г. Свиридов Трио для скрипки, виолончели и фортепиано.	Апрель 2022 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
114.	Булгаков К.В.	Концерт «Музыкальное обозрение OPUS-32». Л. Бетховен Соната для фортепиано №17. Участие в концерте	10.2021 Большой зал Петрозаводской гос.

			консерватории им. А.К.Глазунова им. Глазунова
115.	Булгаков К.В.	Концерт преподавателей и студентов кафедры ОКФ «Памятные даты» Участие в концерте	03.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
116.	Ибрагимов А.Р.	Концерт преподавателей и студентов кафедры ОКФ «Памятные даты» Участие в концерте	03.2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
117.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте кафедры «Памятные даты».	03.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
118.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте кафедры «Современная музыка».	04.2021 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
119.	Пищик Л.М.	Участие в концерте кафедры «Памятные даты» (с Е..Брацлавской (вокал).	Март 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
120.	Пищик Л.М.	Концерт камерной музыки в 2-х отделениях (с Д. Дорофеевым (альт) и О. Дорофеевой (виолончель).	Апрель 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
121.	Пищик Л.М.	Участие в фестивале «Piano-Duo».	Май 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова

3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№п/п	ФИО	Название работы (аранжировки, упражнения, этюды, парафразы, оригинальные сочинения)	Сроки выполнения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Крышень П.В.	Три карельские песни для хора с сопровождением (аранжировка)	Ноябрь 2021
2.	Напреев Б.Д.	Мадригал для смешанного хора в сопровождении ф-но на стихи И. А. Бунина (оригинальное сочинение)	Ноябрь 2021
3.	Напреев Б.Д.	«Элегия» для струнного ансамбля (часть Симфонии № 2) (оригинальное сочинение)	Февраль 2022

3.3. НОТНЫЕ СБОРНИКИ

(переложения, обработки, аранжировки, инструментовки и др.)

№№п/п	Название	Автор-составитель, редактор	Вид работы	Срок выполнения

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№№п/п	Название	Автор, участник	Вид работы	Срок выполнения, объем
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1	Учебный речевой спектакль «Шинель» по одноимённой повести Н.В. Гоголя	Яркова Е.Н.	Постановка и режиссура	12.21 Учебная сцена консерватории (Московская, 1б)
2	Поэтический спектакль «Гость» на стихи А. Ахматовой	Яркова Е.Н.	Постановка и режиссура	03.22 Учебная сцена консерватории (Московская, 1б)
3	Музыкальный спектакль «Финское ретро»	Пронин С.С	Постановка и режиссура	12.21

				Учебная сцена консерватории (Московская, 16)
4	Спектакль «Хаос»	Пронин С.С	Постановка и режиссура	11.21 Учебная сцена консерватории (Московская, 16)
5	Учебный спектакль «Радуга» (актёры)	Овчинников А.В.	Режиссура	05.22 Учебная сцена консерватории (Московская, 16)
6	Учебный спектакль «Жалевала»	Овчинников А.В.	Режиссура	05.22 Учебная сцена консерватории (Московская, 16)

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ КОНСЕРВАТОРИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРОЕКТАХ

№№п/п	ФИО	Сроки и место проведения	Наименование мероприятия	Вид работы

4.2. СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В ПЕТРОЗАВОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

№№п/п	ФИО	Кафедра	Сроки проведения	Место проведения	Вид работы
1	Синцова С.В.	Кафедра общего курса фортепиано	Март-апрель 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова	Организация и проведение фестиваля-конкурса современной музыки совместно с кафедрой фортепиано Белорусской государственной консерватории

4.3. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

№№п/п	ФИО	Ответственная кафедра	ФИО и должность ответственного за проведение	Вид работы, место проведения	Дата проведения
1	Малла Кууранне (Финляндия)	Кафедра вокального и театрального искусства	Пронин С.С.	Мастер-класс по сценической речи. Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова	Апрель 2022
2	Владимир Млинарич	Кафедра специального фортепиано	Портной В.С. зав. кафедрой, профессор	Мастер-классы, сольный концерт, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова	30.11.2021
3	Мачей Загурский	Кафедра специального фортепиано	Портной В.С. зав. кафедрой, профессор	Мастер-классы, сольный концерт, Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова	3.12.20.21

4.4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения

V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

5.1. ПРОВЕДЕНИЕ ИЛИ ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	Название КПК	Сроки	Преподаватели кафедры (ФИО)	Преподаватели образовательных учреждений
1.	Курсы повышения квалификации в рамках VI Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства им. Т. А. Гайдамович (Магнитогорская государственная консерватория)	1–4 декабря 2021 г.	Фалинова Е.А., Канина О.В.	
2.	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы музыкальной педагогики: народные инструменты». Организатор – кафедра народных инструментов Петрозаводской гос.консерватории им. А.К.Глазунова	24–26 ноября 2022	Семаков С.В. Первененок Н.Л. Клименко Н.П. Белоруков А.Л. Лобанова Л.Д. Магницкая Е.В. Красильникова А.С.	Преподаватели ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей
3.	Курсы повышения квалификации «Подготовка тренеров по гиревому спорту и функциональному тренингу»	Сентябрь – ноябрь 2021	Шлюнкина Е.А.	
4.	«Музыка XX века. Новейшие отечественные исследования: тематика и проблематика». Online-курсы. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Сентябрь- декабрь 2021	Нилова В. и. Купец Л. А. Максимова А. С. Красковская Т. В. Девятко Е. Д. Косырева С.В.	
5.	Международный вебинар для преподавателей и сотрудников вузов 8th ASEF Regional Conference on Higher Education (ARC8)	10 сентября 2021	Максимова А. С.	
6.	Международный онлайн курс Virtual Exchanges: Bridging Student Cultures and Promoting Peer Connection	23 августа – 3 сентября 2021	Максимова А. С.	
7.	Авторский курс повышения квалификации «Методы освоения локальных певческих традиций» для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ, участников творческих коллективов. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	1–5 ноября 2021	Николаева С.Ю.	Преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ, участники творческих коллективов
8.	Курсы повышения квалификации в рамках V Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова	28 февраля – 3 марта 2022	Синцова С.В., Пищик Л. М., Ибрагимов А.Р.,	Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ

			Буданова Т.Н., Художникова С.И.
9.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепианное образование в современном мире: проблемы и перспективы (сольное исполнительство, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, общий курс фортепиано)». Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова	ноябрь-декабрь 2021	Портной В.С., Абрамов В.Э., Фридбург Л.Р., Ершов Д.Е., Тавриков М.М., Токунов А.И., Утробин А.А., Лубянцев А.М., Соловьев А.В.

5.2. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения.
1	Первененок Н.Л.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов студентов, выпускников и преподавателей вузов. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 23 ноября – 20 декабря 2021
2	Дорофеев Д.Н.	VI Международный конкурс-фестиваль камерно-ансамблевого исполнительства имени Т.А. Гайдамович. Ноябрь 2021
3	Окушко О.	Международный конкурс «Искусство 21 века». Португалия (онлайн). Ноябрь 2021
4	Никифорова О.В.	Всероссийский конкурс молодежных проектов ФАДМ Росмолодежь. Санкт-Петербург, сентябрь 2021. I место.
5	Смирнова Г.В.	Участие в Международном вокальном конкурсе «Звёздная рапсодия» (Санкт-Петербург, июнь 2021)
6	Овчинников А.В	Участие в Международном театральном фестивале «Крымская осень». Сентябрь 2021.
7	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	IV Международный фестиваль-конкурс традиционной музыки «Истоки». Апрель 2022 Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
8	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	VII Международный конкурс «Пою мое Отечество!». Май 2022, Москва, Институт музыки им. А. Шнитке

5.3. ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД, УТВЕРЖДЕНИЕ В УЧЕНЫХ ЗВАНИЯХ, ПРИСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ

№№ п/п	ФИО педагога	Название/статус звания/степени/награды
1	Соловьёв И.В.	Доцент (утверждение в ученом звании)
2	Портной В.С.	«Орден Почета» (правительственная награда)
3	Синцова С.В.	Почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» (ведомственная награда)

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Горная И.Н., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение года
2.	Никифорова О.В.	Проведение веб-квеста, посвященного жизни и творчеству Глазунова в рамках Недели Глазунова	Октябрь 2021
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
3.	Крылова Ю.С. Никулина Е.Е. Великанова Е.А. Орлов С.В. Шлюнкина Е.А. Ступина М. Л., Теряева О.А. Останина С.А. Анцева В.П.	Беседы со студентами о профессиональной этике Воспитательная работа со студентами осуществляется в рамках учебного процесса.	В течение уч. года
4.	Великанова Е.А.	Главный редактор журнала «Черновик. Студенты о литературе» (15 п. л.)	01.07.22
5.	Великанова Е.А.	Подготовка участников 12 Международного конкурса чтецов «Что в имени тебе моем...» (Ин-т русского языка и литературы им. А. С. Пушкина, Москва)	06.22
6.	Шлюнкина Е.А.	Организация спортивной секции по настольному теннису	В течение уч. года

	Ступина М.Л.		
7.	Шлюпкина Е.А. Ступина М.Л.	Организация спортивной секции по плаванию	В течение уч. года
8.	Шлюпкина Е.А. Ступина М.Л.	Организация спортивной секции по фитнесу/йоге	В течение уч. года
9.	Теряева О.А.	Подготовка воспитательного мероприятия с иностранными студентами	В течение уч. года
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
10.	Нилова В. И.	Беседы со студентами о миссии музыкантов в защиту академической музыки (в том числе во время практических занятий)	В течение года
11.	Купец Л. А.	Подготовка двух публикаций студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте	В течение года
12.	Купец Л. А.	Администрирование группы ВК «Кафедра музыки финно-угорских народов»	В течение года
13.	Максимова А. С.	Кураторство студенческих научно-творческих мероприятий в рамках Международного дня джаза V в Петрозаводской консерватории Руководство подготовкой студенческих докладов, организация	Сентябрь-апрель 2022
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
14.	Смирнова Г.В.	Посещение с обучающимися музыкальных спектаклей и концертов в Петрозаводске, прослушивание онлайн-спектаклей и концертов, последующее профессиональное обсуждение	В течение года
15.	Пронин С.С.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение уч. года
КАФЕДРА ДИРИЖИРВАНИЯ			
16.	Шмакова О.В.	Посещение театров, концертных залов. Обсуждение мероприятий со студентами класса.	В течение учебного года
17.	Шмакова О.В.	Работа по формированию здорового образа жизни студентов.	В течение учебного года
18.	Журбенко С.Я.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение учебного года
19.	Журбенко С.Я.	Привлечение учащихся музыкальных школ к поступлению в музыкальный колледж и далее в консерваторию. Работа с публикой (посещение учениками концертов, игра в Сводном оркестре)	В течение учебного года
20.	Дыга Е.А.	Посещение со студентами концертных, творческих мероприятий г. Петрозаводска	В течение учебного года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
21.	Косырева С.В.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение уч. года
22.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Организация и проведение лектория для школьников «Фольклорные традиции – детям»	В течение уч. года
23.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Просветительские концерты фольклорного ансамбля «Истоки» в ДМШ, ДШИ и т.д.	В течение уч. года

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
24.	Кузнецов Н.К.	Игнатъева Е. Участие в мастер-классе профессора А.А. Кошванца. (Брамс скрипичный концерт 2-3 части)	20–21 октября 2021
25.	Феофанова Н.А.	Подготовка 3-х студентов к участию в мастер-классах с А. Н. Васильевым	Март 2022
26.	Таникова П.С.	Подготовка студентов Феденко С., Абсаматова А., Умрихиной О. к мастер-классам А. Кошванца.	20–21 октября 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
27.	Фартушный В.П.	Собрания класса, обсуждение текущих учебных проблем Воспитание через предмет: беседы на по вопросам этики межличностных взаимоотношений	В течение года
28.	Талицкий А.А.	Беседы со студентами на профессиональные темы	В течение года
29.	Воробьев Р.Ф.	Проведение собраний класса. Прослушивание и просмотр аудио и видео записей, обсуждение профессиональных и бытовых вопросов.	В течение года

VII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
1.	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	Члены Ученого совета
2.	Напреев Б.Д., Кошелёв В.К., Екименко Т.С., Крышень П.В.	Члены Союза композиторов РФ
3.	Крышень П.В., Екименко Т.С.	Члены правления союза композиторов Республики Карелия
4.	Окунева Е.Г.	Председатель Редакционно-экспертного Совета
5.	Екименко Т.С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
6.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Редакционно-экспертного Совета
7.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Член Общества теории музыки
8.	Крышень П.В.	Член Молодежного отделения союза композиторов России
9.	Никифорова О.В.	Участие в работе комиссии по развитию добровольчества при главе Республики Карелия

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
10.	Нилова В. И.	Член Общественного совета при Государственном ансамбле танца Карелии «Кантеле»
11.	Нилова В. И.	Председатель Общественного совета при Министерстве культуры РК
12.	Нилова В. И.	Член Союза композиторов РФ
13.	Нилова В. И.	Член Российского общества историков-архивистов (РОИА)
14.	Нилова В. И.	Член Всероссийского общества Теории музыки
15.	Нилова В. И.	Член Регионального отделения Международного музыковедческого общества
16.	Нилова В. И.	Член аттестационной комиссии МК РК
17.	Нилова В. И.	Член аттестационной комиссии ПГК
18.	Нилова В.И.	Член редколлегии журнала «Проблемы музыкальной науки»
19.	Нилова В. И.	Член редколлегии журнала «АРТЕ»
20.	Нилова В. И.	Член редколлегии журнала «Таврические студии»
21.	Максимова А. С.	Член Всероссийского общества Теории музыки
22.	Купец Л. А.	Член Союза композиторов РФ
23.	Купец Л. А.	Член Всероссийского общества Теории музыки
24.	Купец Л. А.	Член Общественного совета ансамбля «Кантеле»
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
25.	Крылова Ю.С.	Член Попечительского совета МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
26.	Крылова Ю.С.	Аккредитованный эксперт Рособнадзора
27.	Ступина М.Л.	Обслуживание соревнований по лыжным гонкам
28.	Крылова Ю.С.	Член общества ветеранов спорта Республики Карелия
29.	Останина С.А.	Аккредитованный эксперт Рособнадзора
30.	Крылова Ю.С.	Член аттестационной комиссии консерватории
31.	Великанова Е.А.	Член Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
32.	Абрамов В.Э., Портной В.С., Синцова С.В.	Участие в работе Ученого совета консерватории
33.	Портной В.С., Синцова С.В.	Участие в работе учебно-методического совета консерватории
34.	Ершов Д.Е.	Деятельность в рамках Союза Деятелей Искусств
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
35.	Таникова П.С. Векслер К.И.	Участие в работе Учебно-методического совета консерватории

36.	Таникова П.С. Векслер К.И.	Участие в работе Ученого совета консерватории
37.	Таникова П.С.	Член Европейской ассоциации педагогов-струнников ESTA.
38.	Александрова Е.Ю.	Представитель России и член координационного совета Международного арфового конгресса.
39.	Александрова Е.Ю.	Член правления Российского общества Арфистов
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
40.	Фартушный В.П.	Работа в общественном совете Национального архива Республики Карелия.
41.	Дзюбук В.А.	Художественный совет Симфонического оркестра КГФ
42.	Сорокин В.Э.	Профсоюзный комитет Симфонического оркестра Карельской гос. Филармонии. Художественный совет Симфонического оркестра Карельской филармонии
43.	Воробьев Р.Ф., Ковалев Ю.В.	Члены Ученого совета консерватории
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
44.	Пронин С.С.	Член Союза писателей РФ, член Союза театральных деятелей РФ.
45.	Овчинников А.В.	Член Союза театральных деятелей РФ
46.	Яркова Е.Н.	Член Союза театральных деятелей РФ
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
47.	Николаева С.Ю.	Член худ. совета государственного ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» Член жюри по присуждению премии им. Федосовой Министерства культуры РК фольклорным коллективам республики Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия
48.	Соловьев И.В.	Участие в литературно-музыкальных и театральных мероприятиях, организованных Национальной Библиотекой РК Участие в методических мероприятиях Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле». Член художественного совета
49.	Михайлова Н.С.	КРОО «Преемственность русских традиций» – директор организации, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии Членство в комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества» Совет при Главе Республики Карелия по межнациональным отношениям – членство с 2016 г., заместитель председателя Совета – с 2019 г.

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
50.	Семаков С.В.	Председатель профсоюзной организации профессорско-преподавательского состава и сотрудников консерватории
51.	Соловьев В.А. Семаков С.В.	Члены Ученого Совета
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ		
52.	Шмакова О.В.	Федеральный эксперт по проведению аккредитационной экспертизы в отношении образовательных программ, реализуемых в образовательных организациях и организациях, осуществляющих образовательную деятельность
53.	Гурьев Е.В.	Заместитель председателя прфкома ПГК
54.	Дыга Е.А.	Зам. председателя КРОО «Хоровое общество Карелии»
55.	Кубышкин А.А.	Участие в работе Совета ректоров Карелии
56.	Кубышкин А.А.	Участие в работе коллегии Министерства культуры РК
57.	Кубышкин А.А., Гурьев Е.В., Шмакова О.В.	Члены Ученого совета консерватории

VIII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

8.1. УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО студента, тема студенческой работы	Науч. руководитель	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Сырбу М. Тема доклада: Коллективное творчество и его особенности в рамках Scratch orchestra	Копосова И.В.	Всероссийская научная конференция «OPUS CORPORATE» -- СОТВОРЧЕСТВО (Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова), 14-15 сентября 2021
2.	Сырбу М. Графическая нотация Корнелиуса Кардью как пример синтетического мышления	Копосова И.В.	Вторая международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света» (РИИИ, 18–20 октября 2021)
3.	Колданова Д., Рохлина А., Исаева Ю., Сырбу М.	Копосова И.В.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».

			Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
4.	Маряхин Д., Сироткина И., Лубянцева Е., Нагорная Т.	Копосова И.В.	VI Всероссийская научно-практическая конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021
5.	Колданова Д., Рохлина А., Исаева Ю., Сырбу М.	Копосова И.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, май 2022
6.	Беловолова В., Олийнык Н., Евдошенко В., Губина А.	Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
7.	Забайкина А., Попова Т., Настенко Н.	Хилько Н.П.	VI Всероссийская научно-практическая конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021
8.	Дубова А., Томских Д., Слепцова А., Титова А.	Окунева Е.Г.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2022». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, май 2022
9.	Титова А., Иванова Я.	Окунева Е.Г.	VI Всероссийская научно-практическая конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021
10.	Моногарова К.	Окунева Е.Г.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
11.	Шулупова П. Романова К. Николнова О. Детчуева Д.	Косырева С.В.	Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022». МГУ им. Ломоносова, Москва, апрель 2022
12.	Магистранты 2 курса (Китай)	Швецова В.А.	Всероссийская конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, апрель 2022
13.	Дрогалина А.	Швецова В.А.	XI Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкалогия: история, теория, практика». Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, май 2022
14.	Гайниязова Р. Ильиной А.	Соловьёв И.В.	XI Международная конференция-конкурс научных работ «Этномузыкалогия: история, теория, практика» в номинации «Народный инструмент-наигрыш-музыкант: проблемы системного изучения». Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, май 2022
15.	Паршуков К.	Николаева С.Ю.	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера. Петрозаводск, 24–25 сентября 2021
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
16.	Бунар Н. С. «Личное дело Леопольда Теплицкого»	Нилова В. И.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. Апрель 2022
17.	Копылова А. «Посвящение». Со-Творчество с Шостаковичем?	Купец Л. А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Со-Творчество». Саратовская

			гос. консерватория им. Л. В. Собинова, 6 сентября 2021
18.	Шинкаренко А. Проектная деятельность газеты «Музыкальное обозрение» как образец профессионального сотворчества	Купец Л. А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Со-Творчество». Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова, 7 сентября 2021
19.	Кузина Е. «Опера “Принцесса Грёза” забытого композитора Ю. И. Блейхмана: успех или провал? О специфике Петербургского музыкального театра Серебряного века»	Купец Л. А.	Пятая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность». РАМ им. Гнесиной, Москва. 22–26 ноября 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
20.	Бондарева Мария «Из истории исполнительства на духовых инструментах»	Фартушный В.П.	Научно-практическая конференция в рамках X Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» 28-31 марта 2022., Петрозаводск
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
21.	Магистрант 2 курса Хуан Итин Тема доклада: Французский импрессионизм и черты фортепианного письма китайских композиторов. Точки соприкосновения	Соловьёв А. В.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
22.	Магистрант 2 курса Ван Цзини Тема доклада: Черты фортепианного стиля С.С. Прокофьева (на примере Сонаты № 4»	Соловьёв А. В.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
23.	Магистрант 2 курса Жэнь Цзяньмин Тема доклада: Реконструкция Ф. Листом худо-жественного замысла органного сочинения И. С. Баха средствами выразительности форте-пиано (на примере фортепианной транскрипции Листа «Фантазии и фуги» соль минор для органа Баха)	Утробин А.А.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022

24.	Магистрант 2 курса Цюэ Цзинчжо Тема доклада: Некоторые вопросы исполнения клавирных сочинений Моцарта	Утробин А.А.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
25.	Магистрант 2 курса Шэнь Минь. Тема доклада: Исполнительский анализ Органных хоральных прелюдий И. С. Баха в переложении для фортепиано Ф. Бузони	Утробин А.А.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
26.	Ассистент-стажер 2 года обучения Нин Цзыхао Тема доклада: Основные направления китайской профессиональной фортепианной педагогики второй половины XX века – начала XXI века	Утробин А.А.	VI Всероссийская науч-но-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
27.	Ассистент-стажер 2 года обучения Сунь Синкан Тема доклада: К вопросу о периодизации клавирных сонат Й. Гайдна	Утробин А.А.	VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
28.	Магистрант 2 курса Джуй Джуй Пен	Токунов А.И.	VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
29.	Магистрант 2 курса Ван Сяо	Токунов А.И.	VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022

30.	Магистрант 2 курса Ван Юысы	Токунов А.И.	VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2022
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
31.	Чэнь Байюй «Вокальная музыка С.Ляпунова: проблемы интерпретации»	Канина О.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова

8.2. ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Науч. рук.	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Попова Н. А.	Национальные образы «Римской трилогии» Респиги в восприятии российского музыканта (Научный журнал. Италия)	Нилова В. И.	0,4 п.л.
2.	Козак М. В.	Искушение Мессияном. «In Paradisum» Авенира де Монфреда // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4.	Нилова В. И.	0,5 п.л.
3.	Козак М. В.	Загадка виолончельной сонаты Аверина де Монфреда // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Нилова В. И.	0,5 п.л.
4.	Попцов И. А.	«Выборгские симфонические сезоны» Рихарда Фальтина и их значение в истории музыкальной культуры г. Выборга // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Нилова В. И.	0,5 п.л.

5.	Зайцева А.С.	Мода на «русское» в цикле Ц. Кюи «21 стихотворение Н. Некрасова» // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Купец Л. А.	0,5 п.л.
6.	Черемная Е.А.	Оперный стиль Г. Доницетти 1830-х годов // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Купец Л. А.	0,5 п.л.
7.	Катулина Н. А.	Воспитание музыкой: Чарльз Берни как педагог и композитор // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Купец Л. А.	0,6 п.л.
8.	Гудкова А. С.	Вокальный цикл Антона Рубинштейна на стихи Генриха Гейне ор. 32 (1856) в контексте литературно-музыкальной традиции Германии второй трети XIX века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; науч. ред. и сост. Е. Г. Окунева. Петрозаводск, 2021.	Купец Л. А.	1 п.л.
9.	Горбунова Н.А.	Морфология журнала «Советская музыка» сталинской эпохи // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4	Купец Л. А.	0,6 п.л.
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
10.	Горина Е.В.	Особенности композиции в Альтовом концерте Иоганна Баптиста Ванхалля // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021.	Копосова И.В.	0,5 п.л.
11.	Витоль А.А.	Стилистика хоровых сочинений Петериса Вакса (на примере «Mate saule» и «Zīles ziņa») // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021.	Копосова И.В.	1 п.л.

12.	Сироткина И.О.	Вокальный цикл «Ступени» Валентина Сильвестрова в контексте композиторской стилистики // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021	Копосова И.В.	1 п.л.
13.	Маряхин Д.А.	Программа и ее воплощение в сонате «Иродиада» для домры соло Григория Зайцева // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021	Копосова И.В.	0,5 п.л.
14.	Попов Д.А.	Композитор эпохи метамодерна – кто он?// Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск, 2021	Копосова И.В.	0,5 п.л.
15.	Дубова А.	Тональная драматургия в опере Андре Превина «Короткая встреча»: диалог с романтической традицией // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 148–154.	Окунева Е.Г.	0,5 п.л.
16.	Слепцова А.	Материал, число и структура в опере «Любовь имеет значение» Майкла Наймана // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 226–234.	Окунева Е.Г.	0,5 п.л.
17.	Томских Д.	Опера Д.Бенджамина «Написано на коже»: особенности драматургии и интонационного развития // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 244–252.	Окунева Е.Г.	0,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
18.	Детчуева Д.	Материалы Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022», МГУ им. Ломоносова. Москва, апрель 2022	Косырева С.В.	0,5 п.л.

19.	Чэнь Аньсяо	Китайская опера «Седая девушка» как пример коллективного сочинения // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск, 2021.	Швецова В.А.	0,5 п.л.
20.	Яо Кайюань	Кантата Сянь Синхая «желтая река» в контексте китайской музыкальной культуры первой половины XX века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск, 2021.	Швецова В.А.	0,5 п.л.

8.3. ПОДГОТОВКА СТИПЕНДИАТОВ

№№ п/п	ФИО студента	Название стипендии
1	Еременко М.	Стипендиат Правительства Российской Федерации на 2020/21 уч.г.
2	Маркова С.	Именная стипендия Республики Карелия на 2021/2022 учебный год

8.4. ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ СТУДЕНТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО студента	ФИО творческого руководителя	Название концерта, дата и место проведения
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
	Коломиец А., Шмиголь Н.; Ломов А.	Аронова Н.З.	«Весенний концерт», 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
	Концерт класса	Аронова Н.З.	«От классики до современности», май 2022, Петрозаводская специализированная школа искусств
	Концерт класса	Босенко Э.Г.	«От классики до современности», май 2022, Петрозаводская специализированная школа искусств
	Еременко М., Постол Я.; Бороденко А., Игнатьева Е.; Журавлев Ю.	Босенко Э.Г.	«Весенний концерт», 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
	Концерт выпускников класса	Канина О.В.	«Путь к мастерству», апрель-май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова

Куликова А., Малова О., Широкова М.	Канина О.В.	«Рождественский концерт», 27.12.21, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Чень Байюй	Канина О.В.	Концерт камерной музыки, 28.12.21 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
Позднякова Е.	Канина О.В.	Концерт камерной музыки, январь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
Мотина Н., Тафичук М.	Фалинова Е.А.	«Рождественский концерт», 27.12.21, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Сайдашева, Женевская, Илюшичева	Фалинова Е.А.	«Весенний концерт», 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Концерт класса	Фалинова Е.А.	Концерт камерной музыки, апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
Кошкина Е., Журавлев Ю., Безлепкина Ю.	Веселова Е.А.	Цикл концертов «Музыка-детям», Октябрь, декабрь 2021 года февраль, апрель 2022 Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Агабаева А., Илюшичева Е.	Веселова Е.А.	«Рождественский концерт», 27.12.21, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Тафичук М.	Веселова Е.А.	«Весенний концерт», 27.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Еременко М., Останин А., Бороденко А., Самойлова В., Кириак К.	Трусова В.Г.	Концерт студентов класса «Из истории одной пластинки», солист - А.Милицкий (флейта), 12.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Безлепкина Ю.	Аронова Н.З.	«Из истории одной пластинки», солист - А.Милицкий (флейта), 12.04.22, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова
Останин А., Бороденко А., Кириак К.	Трусова В.Г.	«Рождественский концерт», 27.12.21, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	Егорова К., Рамазанов Э., Матов А.	Соловьев В.А.	Концерт класса. Сортавала. 18.10.2022
	Егорова К., Рамазанов Э., Матов А.	Соловьев В.А.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Декабрь 2021
	Сагадатова А. Юшкина А. Румянцева Т. Филатова А. Бацилева М. Мальшева Е.	Семаков С.В.	Концерт класса «К 125-летию домры». Декабрь 2021
	Сагадатова А. Юшкина А. Румянцева Т. Филатова А. Бацилева М. Мальшева Е.	Семаков С.В.	Концерт класса «К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова». 2022
	Симагин Н., Сокур Е.	Семаков С.В.	Концерт гитарной музыки. Март 2022
	Сагадатова А	Семаков С.В.	Участие студентки в концерте «Балалайка - душа России». 12.03.2022
	Горбунов М. Коновалов И. Уколов К.	Трофимов М.С.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Апрель 2022
	Антонов С., Воробьев А., Артемьев А., Анамбль	Первененок Н.Л.	Организация концерта класса «Звучат голоса народных инструментов» (Дворец искусств г. Кондопога, 22.09.2021)
	Антонов С., Воробьев А., Артемьев А., Анамбль	Первененок Н.Л.	Организация концерта класса «Звучат голоса народных инструментов» (г. Беломорск, 27.11.2021)
	Выходцева М., Левашова Ю., Красовская А., Сулейманова Б.	Клименко Н.П.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Ноябрь 2021

Выходцева М., Левашова Ю., Красовская А., Сулейманова Б.	Клименко Н.П.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Декабрь 2021
Выходцева М., Левашова Ю., Красовская А., Сулейманова Б.	Клименко Н.П.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Апрель 2022
Репин О., Никанорова Л.	Дедюрин А.П.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. 16.10.2021
Репин О., Никанорова Л. Щемелинин Л. Воронцов М. Чудаев Н.	Дедюрин А.П.	Концерт класса в рамках подготовки к ГИА. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал. Май 2022
Студенты класса	Акулов В.Ю.	Концерт класса «Концертмейстерское мастерство». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова, Малый зал. Март 2022
Студенты класса	Акулов В.Ю.	Организация и проведение концерта, посвященного «Дню ПОБЕБЫ» совместно со студентами ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова». Май 2022
Студенты класса	Белоруков А.В.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова, Малый зал. Декабрь 2021
Студенты класса	Белоруков А.В.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова, Малый зал. Апрель 2022
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Лубянцева Е.	Векслер К.И.	Сольный концерт в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, май 2022
Бондаревский И.	Векслер К.И.	Сольный концерт в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, Ноябрь 2021
Окушко О.	Таникова П.С.	Сольный концерт в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, май 2022
Студенты и выпускники класса Таниковой П. С.	Таникова П.С.	Концерт класса Таниковой П. С. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 18 октября 2021
Выпускники класса Таниковой П. С.	Таникова П.С.	Концерт выпускников класса

			Таниковой П. С., Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, май 2022
Студенты и выпускники класса Дорофеева Д.Н.	Дорофеев Д.Н.		Концерт квартетной музыки в 2-х отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 17.05.2022
Студенты класса Исаевой Е.А.	Исаева Е.А.		Концерт класса. Ноябрь 2021. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Исаевой Е.А.	Исаева Е.А.		Концерт класса. Февраль 2022. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Медовиковой А.А.	Медовикова А.А.		Концерт класса альты. Декабрь 2021. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Игнатъева Е., Постол Я.	Кузнецов Н.К.		Концерт выпускников класса в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Май 2022
Студенты класса Феофановой Н.А.	Феофанова Н.А.		Концерт класса. Русская виолончельная музыка. Ноябрь 2021. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Феофановой Н.А.	Феофанова Н.А.		Концерт ансамблевой виолончельной музыки. Март 2022. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Егорова Д.	Феофанова Н.А.		Сольный концерт в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Апрель-май 2022.
Шмиголь Н.	Феофанова Н.А.		Сольный концерт в двух отделениях. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Апрель-май 2022
Студенты класса Терехова Е.В.	Терехов Е.В.		Концерт квартетного класса. Декабрь 2021. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Терехова Е.В.	Терехов Е.В.		Концерт квартетного класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Май 2022
Студенты класса Терехова Е.В.	Терехов Е.В.		Концерт спец класса. Апрель 2022. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Терехова Е.В.	Терехов Е.В.		Подготовка к участию в концерте кафедры, посвященного А.К. Глазунову. 18 октября 2021. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова
Студенты класса Романова И.Л.	Романов И.Л.		Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Апрель 2022.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
Иванова Я.	Кулаева Н.П.		Концерт «Классический романс». Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Февраль 2022
Пытьева В.	Смирнова Г.В.		Вокальный цикл Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова. Март 2022

	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Вокальное вдохновение». Ноябрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.
	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Шедевры классической вокальной музыки». Декабрь 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Вокальное вдохновение». Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Шедевры классической вокальной музыки». Май 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
	Студенты класса	Кулаева Н.П	Концерт класса. Городской выставочный зал. Октябрь 2021
	Студенты класса	Кулаева Н.П	Концерт класса. Городской выставочный зал. Апрель 2022
	Студенты класса	Кулаева Н.П.	Концерт класса. Оперная студия консерватории. Май 2022.
	Студенты класса	Дворников В.И	Концерт класса. Оперная студия консерватории. Март 2022
	Студенты класса	Дворников В.И.	Концерт класса. Городской выставочный зал. Апрель 2022
	Студенты класса	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса. Оперная студия консерватории. Декабрь 2021
	Студенты класса	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса. Оперная студия консерватории. Март 2021
	Студенты класса	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса. Оперная студия консерватории. Май 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	Даньшин Александр, Никитин Михаил, Бондаревский Серафим	Иванов Д.М.	«Посвящение мастеру» (Буданов Л.П. – 75лет). 2 ноября 2021. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
	Студенты класса	Воробьев Р.Ф.	Концерт класса. Декабрь 2021. Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
	Студенты класса	Петряков И.В.	Концерт класса флейты. Декабрь 2021. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
	Студенты класса	Зелинская А.Р.	Концерт класса. Декабрь 2021. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
	Студенты класса	Зелинская А.Р.	Концерт класса. Март 2022. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
	Студенты класса	Бобков В.Ю.	Концерт класса. Май 2022. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
	Беляева Т. Чиркова Е. Ильина А. Романова К. Гайниятов Р.	Соловьев И.В.	Подготовка инструментальных наигрышей в концертной программе, посвящённой Году Рун, Петрозаводск, 28.10 2021

	Беляева Т. Чиркова Е. Ильина А. Романова К. Гайниязов Р.	Соловьев И.В.	Подготовка инструментальных наигрышей в концертной программе «Рождественский короб», Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 21.12.2021
	Беляева Т. Чиркова Е. Ильина А. Романова К. Гайниязов Р.	Соловьев И.В.	Подготовка инструментальных наигрышей в концертной программе, посвящённой духовным стихам «Благовест». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова, 07.04.2022
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
	Студенты класса	Буданова Т.Н.	Концерт класса. 16 октября 2021
	Студенты класса	Ибрагимов А.Р.	Участие студентов класса в концерте кафедры «Неизвестная музыка» (2 студента). Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
	Студенты класса	Пищик Л.М.	Участие студентов класса в концерте кафедры «Неизвестная музыка» (2 студента). Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
	Богомоллов П., Кузина Е.	Абрамов В.Э.	Концерт класса «Русская фортепианная музыка». Январь 2022
	Студенты класса	Абрамов В. Э.	Концерт класса, посвященный 75-летию В.Э. Абрамова (включая выпускников разных лет). Май 2022
	Студенты, ассистенты-стажеры класса	Портной В.С.	Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение ор.32» 29 октября 2021. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К.Глазунова
	Студенты класса	Тавриков М.М.	Концерт класса. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова. Апрель 2022
	Студенты класса	Синцова С.В.	Открытый концерт из цикла «По страницам конкурса Piano&Piano». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова.
	Студенты класса	Синцова С.В.	Участие студентов класса в мастер-классах международного фестиваля Piano Duo XIX. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова.

8.5. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Копосова И.В.	Колданова Д.	Международный конкурс научных работ среди студентов (специалитет и бакалавриат), магистрантов и аспирантов высших учебных заведений сферы культуры и искусства, обучающихся по программам специальности «музыковедение» «Современная музыка: традиции и новации» (Астраханская государственная консерватория, 10 ноября 2021) Тема работы: Солирующий тембр в Концерте для терменвокса с оркестром Калеви Ахо
2.	Копосова И.В.	Маряхин Д.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. Тема работы: Соната «Иродиада» для домры соло Григория Зайцева: особенности композиции и исполнительской интерпретации
3.	Копосова И.В.	Кононова Ю.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. Тема работы: Образы птиц как объект художественного осмысления в сочинениях для баяна К. Ахо, А. Кусякова, М. Фуксмана
4.	Копосова И.В.	Рохлина А.	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ имени Гнесиных, апрель 2022). Тема работы: Трактовка фуги в фортепианном творчестве Карла Черни
5.	Крышень П.В.	Ульянова Ю.	«Классика и современность», март 2022, Екатеринбург
6.	Окунева Е.Г	М. Капушинская	Восьмой всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2021) Тема работы: Зигфрид Карг-Элерт: композитор, теоретик и педагог
7.	Окунева Е.Г	Дубова А.	Международный конкурс научных работ среди студентов (специалитет и бакалавриат), магистрантов и аспирантов высших учебных заведений сферы культуры и искусства, обучающихся по программам специальности «музыковедение» «Современная музыка: традиции и новации» (Астраханская государственная консерватория, 10 ноября 2021)

			Тема работы: Особенности тональной и сценической драматургии в опере Андре Превина «Короткая встреча»
8.	Окунева Е.Г	А. Слепцова	Международный конкурс научных работ среди студентов (специалитет и бакалавриат), магистрантов и аспирантов высших учебных заведений сферы культуры и искусства, обучающихся по программам специальности «музыковедение» «Современная музыка: традиции и новации» (Астраханская государственная консерватория, 10 ноября 2021) Тема работы: Материал, число и структура в опере «Любовь имеет значение»
9.	Окунева Е.Г	Д. Томских	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ имени Гнесиных, апрель 2022). Тема работы: «Schnee» Х. Абрахамсена в аспекте традиций и новаторства
10.	Хилько Н.П.	Егорова Т.	Восьмой всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2021) Тема работы: Особенности композиторского стиля Петериса Вакса (на примере сочинений для струнного оркестра)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
11.	Николаева С.Ю.	ансамбль «Истоки»	Подготовка к участию в IV Международном фестивале-конкурсе традиционной музыки «Истоки». г. Петрозаводск, 04.2022
12.	Николаева С.Ю.	ансамбль «Истоки»	Подготовка к участию в VII Международном конкурсе «Пою мое Отечество!». Москва, Институт музыки им. Шнитке. 05.2022
13.	Николаева С.Ю.	Беляева Т.	Подготовка студентки к участию в конкурсе «Пою мое Отечество!». Москва, Институт музыки им. А. Шнитке. 05.2022
14.	Швецова В.А.	Дрогалина А.	Подготовка статьи студентки к участию в X Международной конференции-конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 05.2022)
15.	Соловьев И.В.	Маркова С.	Чипчирган в музыкальной культуре удмуртов: к вопросу функционирования и исполнительства // 44-й международный конкурс исследовательских работ в номинации «Научные статьи по искусствоведению и TV» (ОНР «Птсайнс»). г. Москва, 31.08.2021 Лауреат I степени
16.	Соловьев И.В.	Гайниатов Р.	Кубыз в музыкальных традициях завятских и закамских удмуртов: функционирование и стилиевая специфика исполнительства // Восьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры, Москва, 10.2021

17.	Соловьев И.В.	Беляева Т. Чиркова Е. Ильина А. Романова К. Гайниатов Р.	Подготовка инструментальных наигрышей в сольной и ансамблевой номинациях к VIII Всероссийскому конкурсу-фестивалю «Символы национальной культуры». г. Москва (дистанционное участие). 31.10.2021
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
18.	Абрамов В.Э.	Никитина Ю.	VII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 1–5 декабря 2021
19.	Синцова С.В.	Студенты класса	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 28 февраля – 3 марта 2022
20.	Соловьёв А.В.	Ван Цзини	XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Костомукша, май 2022
21.	Соловьёв А.В.	Беляева А.	XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Костомукша, май 2022
22.	Соловьёв А.В.	Житкович Е	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, март 2022
23.	Соловьёв А.В.	Майчикова Т.	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, март 2022
24.	Портной В.С.	Гюлле Каан Д.	VII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 1–5 декабря 2021
25.	Портной В.С.	Сухоревская П. 3 к.	VII Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова, 1–5 декабря 2021
26.	Утробин А.А.	Студенты класса	Подготовка студентов класса к участию во Всероссийских и Международных конкурсах пианистов (6 человек)
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
27.	Аронова Н.З.	Коломиец А., Шмиголь Н.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
28.	Аронова Н.З.	Безлепкина Ю.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
29.	Босенко Э.Г.	Еременко М., Постол Я.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
30.	Босенко Э.Г.	Бороденко А., Игнатьева Е.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
31.	Босенко Э.Г.	Журавлев Ю.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей.

			21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
32.	Веселова Е.А.	Самойлова В.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
33.	Веселова Е.А.	Тафичук М.	I Кафедральный фестиваль-конкурс камерных ансамблей. 21–22 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
34.	Векслер К.И.	И. Бондаревский.	III Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова. Уфа, 22–26 ноября 2021
35.	Векслер К.И.	Бондаревский И.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
36.	Векслер К.И.	Ворона Д.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
37.	Таникова П.С.	Феденко С., Умрихина О.	Международный конкурс «Искусство 21 века». Португалия (онлайн), ноябрь 2021
38.	Таникова П.С.	Феденко С.	Международный конкурс им. Савшинского. Санкт-Петербург. Январь 2022.
39.	Александрова Е.Ю.	Егорова М.	Международный конкурс в Хельсинки. 01.09.2021-25.12.2021
40.	Александрова Е.Ю.	Нефедьева Е.	Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Петрозаводск. 28–29 мая 2022.
41.	Александрова Е.Ю.	Поверенная Е.	Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Петрозаводск. 28–29 мая 2022.
42.	Александрова Е.Ю.	Егорова М.	Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай. Петрозаводск. 28–29 мая 2022.
43.	Дорофеев Д.Н.	Шагжиев В.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
44.	Дорофеев Д.Н.	Су Чжань	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск.
45.	Дорофеев Д.Н.	Соколова А.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
46.	Феофанова Н.А.	Егорова Д.	XVIII Международный конкурс ЦМШ (Москва)
47.	Терехов Е.В.	Женевская Л.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
48.	Терехов Е.В.	Михайлов А.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
49.	Терехов Е.В.	Лупаштян М.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
50.	Романов И.Л.	Шныриков Н., Нгуен Тат Тханг, Стаховская Т., Зудилин Д.	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Февраль 2022. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова.
51.	Романов И.Л.	Шныриков Н., Нгуен Тат Тханг, Стаховская Т.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Ноябрь 2021. Петрозаводск
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
52.	Смирнова Г.В	Прилуцкий В.	VII международный конкурс «Золотой олимп». Москва, 2022

53.	Смирнова Г.В.	Богданов Н.	VII международный конкурс «Золотой олимп». Москва, 2022
54.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.	VII международный конкурс «Золотой олимп». Москва, 2022
55.	Пронин С.С	С. Халла-ахо, С. Шах. А. Сеппянен, Е. Сирола	Международный конкурс «Поющая маска». Санкт-Петербург, апрель 2022
56.	Пронин С.С.	С. Халла-ахо, С. Шах. А. Сеппянен, Е. Сирола	Международный конкурс «Фермата». Санкт-Петербург, май 2022
57.	Овчинников А.В.	Группа студентов	Международный конкурс «Серебряная шпага». Москва, апрель 2022
58.	Кулаева Н.П	Мерзлова А. Фомина И.	Международный конкурс «Северное ожерелье». Петрозаводск, декабрь 2021
59.	Гладченко В.А.	Сироткина И. Бельтюкова И.	Международный конкурс «Фермата». Санкт-Петербург, май 2022
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
60.	Соловьев В.А.	Матов А.	Конкурс на лучшее исполнение музыки эпохи барокко. 1 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
61.	Соловьев В.А.	Егорова К., Рамазанов Э., Матов А.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
62.	Соловьев В.А.	Матов А.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах стран СНГ. 21–22 октября 2021, Москва
63.	Соловьев В.А.	Матов А.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. Красноярск
64.	Клименко Н.П.	Выходцева М., Катушонок В., Чернова Е.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
65.	Клименко Н.П.	Выходцева М., Левашова Ю., Красовская А., Сулейманова Б.	III Всероссийский открытым конкурс им. А.Б.Шалова. 1–7 ноября 2021, Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
66.	Первененок Н.П.	Антонов С., Воробьев А., Ансамбль	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
67.	Первененок Н.П.	Антонов С., Воробьев А.	III Всероссийский открытым конкурс им. А.Б.Шалова. 1–7 ноября 2021, Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

68.	Первененок Н.П.	Антонов С., Воробьев А., Артемьев А., Анамбль	Конкурс на лучшее исполнение музыки эпохи барокко. 1 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
69.	Дедюрин А.П.	Репин О., Никанорова Л.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах стран СНГ. 21–22 октября 2021, Москва
70.	Трофимов М.С.	Горбунов М.	Конкурс на лучшее исполнение музыки эпохи барокко. 1 марта 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
71.	Трофимов М.С.	Горбунов М.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
72.	Семаков С.В.	Симагин Н.	Подготовка к Международным исполнительским конкурсам.
73.	Акулов В.Ю.	Студенты класса	Подготовка студентов класса к участию VII Международной ассамблее искусств «Северное ожерелье», номинация «Концертмейстерское мастерство». Петрозаводск, 22–28 ноября 2021
74.	Белоруков А.Л.	Ерина Ю.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
75.	Белоруков А.Л.	Матвеева А.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
76.	Белоруков А.Л.	Белоусова М.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
77.	Белоруков А.Л.	Цветков М.	VIII Международный (XVII) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». 10–12 мая 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
78.	Шмакова О.В.	Студенты класса	IV Международный конкурс молодых хоровых дирижеров и дирижеров оркестров народных инструментов – студентов и аспирантов консерваторий (академий музыки), студентов, магистрантов и ассистентов/стажеров институтов культуры (и/или) искусств, студентов средних музыкальных учебных заведений, молодых специалистов. Санкт-Петербург, 11–14 ноября 2021

79.	Шмакова О.В.	Ансамбль хоровой музыки «AL TRE VO CI»	Международный конкурс «Северное ожерелье». Петрозаводск, 22–28 ноября 2021
80.	Шмакова О.В.	Ансамбль хоровой музыки «AL TRE VO CI»	Всемирные хоровые игры. 30 сентября 2021
81.	Шмакова О.В.	Ансамбль хоровой музыки «AL TRE VO CI»	I Международный конкурс Молодых исполнителей народной песни имени Альфреда Фейла. Латвия, Даугавпилс, 27 ноября 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
82.	Фартушный В.П.	Ряснянская Мария, Максимов Иван	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
83.	Шибанов А.В.	Костин Александр	V Открытый Республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Петрозаводск, 26-28 ноября 2021
84.	Шибанов А.В.	Костин Александр	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
85.	Дзюбук В.А.	Ансамбль: Мишина Анна, Карякия Анастасия,	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
86.	Талицкий А.А.	Ансамбль саксофонистов Молодкина Д., Седова Е., Синельщиков К.	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
87.	Талицкий А.А.	Молодкина Дарья	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
88.	Иванов Д.М.	Даньшин Александр, Никитин Михаил, Бондаревский Серафим	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
89.	Сорокин В.Э.	Бесперстова Ксения	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
90.	Ковалёв Ю.В.	Крошкин Максим, Васильев Алексей	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
91.	Воробьев Р.Ф.	Аветисян Г., Мальцева П.	IV Международный конкурс «Вебер – кларнет». Петрозаводск, 16-19 ноября 2021

92.	Воробьев Р.Ф.	Аветисян Г., Мальцева П., Иваньев С., Бондарева М.	V Республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Петрозаводск, 26-28 ноября 2021
93.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка 4х Аветисян Г., Мальцева П., Иваньев С., Бондарева М.	Международный фестиваль «Серебряные звуки» – 1 тур Петрозаводск Сентябрь – март 2021-22уч.г.
94.	Янишен Л.Н.	Карякина А.	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
95.	Петряков И.В.	Студенты класса	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
96.	Бобков В.Ю.	Студенты класса	X Международный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки». 28-31 марта 2022, Петрозаводск
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
97.	Студенты класса	Ибрагимов А.Р.	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов различных специальностей. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022
98.	Коновалова И.	Буданова Т.Н.	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов различных специальностей. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022
99.	Прилучный В., Ляховская А., Трошнев К., Савченко, Васильева Я.	Пищик Л.М.	V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов различных специальностей. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. 28 февраля – 3 марта 2022

IX. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

9.1. РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Место и сроки проведения ГИА
1	Шмакова О.В.	Председатель комиссии	ДМХШ г. Петрозаводск, май 2022
2	Крышень П.В.	Работа в экзаменационной комиссии по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература)	МБОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. Синисало», июнь 2022
3	Шибанов А.В.	Участие в работе ГЭК. Председатель комиссии	Петрозаводск, Специализированная школа искусств, июнь 2022
4	Портной В.С.	Председатель комиссии ГИА	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио
5	Тавриков М.М.	Председатель комиссии ГИА	ДМШ № 1 им. Г. Синисало, Петрозаводск

9.2. ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия	Место и сроки проведения консультации	Дисциплина
1.	Теряева О.А.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Русский язык и литература
2.	Максимова А. С.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Музыкальная литература
3.	Таникова П.С.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Специальный инструмент (скрипка)
4.	Дорофеев Д.Н.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Специальный инструмент (альт)
5.	Феофанова Н.А.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Специальный инструмент (виолончель)
6.	Романов И.Л.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Специальный инструмент (контрабас)

7.	Алексеева А.Ю., Крышень П.В., Окунева Е.Г., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Композиция, Сольфеджио, Гармония
8.	Дворников В.И	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Сольное пение
9.	Кулаева Н.П.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Сольное пение
10.	Брацлавская Е.Г	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Сольное пение
11.	Петряков И.В.	Проведение консультаций для абитуриентов учащихся ДМШ и Музыкальных колледжей	Март – май 2022г. ПГК	Специальный инструмент – флейта
12.	Фартушный В.П.	Налаживание новых творческих контактов с потенциальными абитуриентами и их педагогами. Муз. училища и колледжи СПб и РФ	В течение учебного года	Специальный инструмент – гобой
13.	Купец Л.А. Швецова В.А.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Письменная работа
14.	Соловьев И.В.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Собеседование
15.	Николаева С.Ю.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Творческая программа
16.	Абрамов В.Э.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	специальность фортепиано

17.	Портной В.С.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	специальность фортепиано
18.	Тавриков М.М.	День открытых дверей	Апрель 2022, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	специальность фортепиано

Проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К.Глазунова



Е.Г.Окунева