

Программа
Круглый стол
Наставничество и наставники:
опыт прошлого и современный взгляд
кабинет № 7

- 09.30–09.45** ***Вступительное слово – Красковская Татьяна Викторовна,*** проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки.
- 09.45–09.55** ***Крылова Юлия Сергеевна,*** кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Татьяна Михайловна Акинина: памяти педагога и наставника.
- 09.55–10.10** ***Портной Виктор Саулович,*** заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Карельской АССР
Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории: становление традиций
- 10.10–10.25** ***Семенова Галина Викторовна,*** доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный работник культуры Республики Карелия.
С благодарностью Учителям В.М. Касаткину и А.А. Лоо.
- 10.25–10.40** ***Токунов Алексей Игоревич,*** доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Краснослав Фелицианович Зубравский: жизненный путь педагога-музыканта.
- 10.40–10.55** ***Окунева Екатерина Гурьевна,*** доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Вклад музыковедов Петрозаводской консерватории в изучение проблем современной гармонии.
- 10.55–11.10** ***Семко Дарья,*** обучающаяся 3 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и

музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение».

Научно-творческий проект о жизни и творчестве Александра Белобородова: опыт реализации.

11.10–11.25

Аронова Нина Зиновьевна, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.
Мария Аполлоновна Суворова – музыкант и педагог.

11.25–11.40

Канина Ольга Викторовна, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Юлия Ивановна Тишкина: исполнитель, исследователь, педагог.

11.40–11.55

Соловьев Владимир Александрович, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор, заслуженный артист Республики Карелия, заслуженный деятель искусств России.
Педагогические традиции ленинградской школы в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. Из истории кафедры народных инструментов.

11.55–12.10

Шмакова Ольга Владимировна, проректор по учебной и воспитательной работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заведующий кафедрой вокального искусства, профессор кафедры дирижирования.
Хузина Наталья Михайловна, доцент кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, почетный работник общего образования Российской Федерации.
У Ген-Ир: дирижер, педагог, ученый.

12.10–12.25

Фартушный Виталий Петрович, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Украины, заслуженный артист Республики Карелия.
Первые педагоги кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова: Владимир Курлин.

12.25–12.40

Нилова Вера Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова,

заслуженный работник культуры Российской Федерации,
заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

Тамара Всеволодовна Краснопольская: грани таланта.

12.40–12.55

Копосова Ирина Владимировна, заведующий кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.

Ирина Николаевна Баранова: штрихи к портрету.

12.55–13.10

Семакова Ирина Борисовна, музыковед, фольклорист, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

Габукова Ольга Сергеевна, преподаватель Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева, заслуженный работник культуры Республики Карелия.

Тамара Всеволодовна Краснопольская – лидер научной школы музыкального регионоведения.

13.10–13.25

Дорофеев Денис Николаевич, доцент кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный работник культуры Республики Карелия.

Альтовая школа Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

13.25–13.40

Романов Илья Леонидович, доцент кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Владимир Михайлович Федотов – музыкант, художник, скульптор, педагог.

13.40–13.55

Таникова Прасковья Серафимовна, заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент, заслуженный работник культуры Республики Карелия.

Школа профессора К.И. Векслера и его роль в становлении струнной кафедры Петрозаводской государственной консерватории.

13.55–14.10

Соловьев Игорь Владимирович, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.

Об инспиративном подходе в системе этно-музыкологического образования (на примере педагогической деятельности профессора И.В. Мацневского).

14.10–14.25

Хилько Наталья Павловна, кандидат искусствоведения,

доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Научное студенческое общество Петрозаводской консерватории и его наставники.

14.25–14.40

Петров Юрий, обучающийся 4 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова по специальности 53.05.06 «Композиция».

Беловолова Виктория, обучающаяся 4 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова по специальности 53.05.05 «Музыковедение».

Презентация научно-творческого проекта «Знакомьтесь: Борис Напреев».

14.40–14.45

Подведение итогов Круглого стола.