

19 декабря

10.30 **Регистрация участников конференции**
11.00 **Открытие Всероссийского этнокультурного форума и научно-практической конференции «Этническая культура и XXI век — 2018»**

Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

Приветственное слово:

Кубышкин Алексей Александрович, и.о. ректора Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

Екименко Татьяна Сергеевна, и.о. проректора по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент

11.20 **Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура и XXI век — 2018»**
Научное заседание

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ: СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Модератор — Любовь Абрамовна Купец

Мациевский Игорь Владимирович, зав. сектором инструментоведения Российского Института истории искусств (Санкт-Петербург), доктор искусствоведения, профессор.

Финно-угорская музыкальная академия — кафедра музыки финно-угорских народов: концепция, реальность и перспективы

Калаберда Анна Вячеславовна, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова, кандидат культурологии

Этнокультурное образование в Республике Карелия: опыт создания и реализации инновационной модели.

Войтович Алевтина Аркадьевна, ведущий специалист Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов,

Швецова Вера Анатольевна, ст. преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова

Тамара Всеволодовна Краснопольская: путь этномузыколога

Тавлай Галина Валентиновна, старший научный сотрудник сектора фольклора Россйского Института истории искусств (Санкт-Петербург), доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Сравнительное музыкознание в становлении современного этномузыколога-финноугроведа

Николаева Светлана Юрьевна, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова, засл. деятель искусств Республики Карелия

Многоликий финно-угорский музыкальный мир в образовательном пространстве и творческих проектах этномузыкологов кафедры

13.00 – 14.00 Перерыв на обед

14.00 **Продолжение научного заседания**
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ: СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ
Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (ауд. 315)

Соловьев Игорь Владимирович, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Освоение инструментальных традиций на кафедре музыки финно-угорских народов: от истоков к настоящему

Смирнова Ирина Николаевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова

Курс импровизации на кафедре музыки финно-угорских народов: Традиция и Новая музыка

Дёмин Дмитрий Альбертович, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов, народный мастер Республики Карелия

Научная и практическая значимость дисциплины «Основы эргологии традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов» в подготовке этномузыкологов

Михайлова Наталья Сергеевна, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж», преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов

Этномузыколог в музее: профессиональные компетенции специалиста

Зелинская Анастасия Романовна, преподаватель ПГК им. А.К. Глазунова

Об инструментальных сочинениях Р. Зелинского

Купец Любовь Абрамовна, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, канд. искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

Кафедра музыки финно-угорских народов в XXI веке: 2.0 VS 3.0

18.00 **АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ Г. А. ВАВИЛОВА**

Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

20 декабря

10.00 **Открытие выставки «Кафедра музыки финно-угорских народов: наука и творчество»**
Читальный зал Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

10.30 **Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура и XXI век – 2018»**
Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (ауд. 315)

Научное заседание

ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ

Модератор — Игорь Владимирович Соловьёв

Мехнецова Ксения Анатольевна, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Фонды Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова: история формирования, перспективы использования

Миронова Валентина Петровна, старший научный сотрудник Сектора фольклористики с фонограм-мархивом Института ЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат филологических наук
Сюжетно-тематический состав карельских свадебных рун

Шудегова Надежда Олеговна, преподаватель БПОУ «Можгинский педагогический колледж им. Т. К. Борисова», аспирантка кафедры музыки финно-угорских народов (Удмуртия)

О сравнительных аспектах изучения поэтических текстов карельских рун и причитаний и североудмуртских песен-импровизаций. Памяти Тамары Всеволодовны Краснопольской посвящается

Иванова Людмила Ивановна, научный сотрудник Сектора фольклористики с фонограммархивом Института ЯЛИ КарНЦ РАН

Коллекция частушек Г.Х. Богданова: к вопросу о собирании и исследовании жанра

Логинов Константин Кузьмич, старший научный сотрудник Сектора этнологии Института ЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат исторических наук

Новые тенденции в традициях рождественских поморских козулек в д.Пурнема на западном берегу Онежского полуострова

Конка Алексей Петрович, старший научный сотрудник Сектора этнологии Института ЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат исторических наук

Легенда о рябчике в карельской мифологии и ее сибирские параллели

12.00 – 12.30 Кофе-пауза

12.30 **Ольшаков Николай Юрьевич**, руководитель клубного формирования МАУ «Медвежьегорский центр культуры и досуга», (г. Медвежьегорск, Карелия)

О роли аккомпанемента в калевальской гармонной традиции

Евлампиева Юлия Владимировна, преподаватель МБОУ ДО «Калевальская районная детская музыкальная школа» (пос. Калевала, Карелия)

О современном состоянии песенной традиции северных карел (по материалам экспедиций 2009 – 2013 гг. в пос. Калевала)

Саитова Ксения Минировна, преподаватель, методист МБУ ДО ДШИ им. М. А. Балакирева (г. Казань, Татария)

Традиционная культура в условиях формирования нового типа советского народного хозяйства (на примере Кошачковского сельсовета Татарской АССР в период с 40-х по 60-е годы XX в.)

Толмачёва Юлия Сергеевна, преподаватель МКУ ДО «НШИ Пряжинского района» (г. Пряжа, Карелия)
Традиционная культура ведлозерских карелов как образовательный ресурс (на примере работы класса «Музыкальный фольклор»)

Фомина Елена Владимировна, преподаватель Эссойльского структурного подразделения «Национальной школы искусств Пряжинского района» (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Об использовании экспедиционных материалов инструментальной традиции сямозерских карел в педагогической деятельности на отделении народных инструментов «Национальной школы искусств Пряжинского района» (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Зайцева Мария Сергеевна, преподаватель Эссойльского структурного подразделения «Национальной школы искусств Пряжинского района» (пос. Эссойла, Карелия)

Исследовательская и проектная деятельность в системе дополнительного образования на отделении «Музыкальный фольклор» Национальной школы искусств Пряжинского района

Кабанен Елена Эйнаровна, заведующая стационаром Института биологии КарНЦ РАН

Проблемы сохранения фольклорного наследия ингерманландских финнов. Традиции и фольклор деревни Поляна (Хювиля) Мгинского района Ленинградской области

Кубинец Елена Александровна, преподаватель ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Фольклорная традиция и военно-патриотическое воспитание средствами предмета «Искусство: музыка» в условиях Президентского кадетского училища

Власова Ольга Борисовна, заместитель директора Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле»

Презентация международного проекта «Kantele Goes Global! Ground Zero» в рамках программы приграничного сотрудничества «Karelia CBC»

14.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 **Круглый стол «Этнические культуры финно-угорских народов в современном мире»**
Модератор — Хутту-Хилтунен Пекка, доктор PhD (Кухмо-Хельсинки, Финляндия)

16.00 **ДЕМОНСТРАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «КОМПОЗИТОР ГЕННАДИЙ ВАВИЛОВ... СОТКАННЫЙ ИЗ НОТ»**

Большой зал Петрозаводской государственной консерватории

18.00 **КОНЦЕРТ «КОМПОЗИТОРЫ КАФЕДРЫ МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ: ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»**

Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

21 декабря

10.00 **Открытие выставки традиционных музыкальных инструментов народного мастера РК Дёмина Дмитрия Альбертовича**
Читальный зал Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

11.00 – 12.00 Открытая лекция

Иванов Василий Станиславович, этнограф, инструментовед, руководитель ансамбля Старинной крестьянской музыки (Санкт-Петербург)

Инструментальные традиции Северо-Запада России

Читальный зал Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

12.30 – 13.30 Мастер-класс Ксении Анатольевны Мехнецовой, доцента кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова

Читальный зал Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова

Русские крыловидные гусли: особенности конструкции, приёмы игры

13.30 – 14.30 Перерыв на обед

14.30 – 15.30 Творческая встреча с Мари Мянтюля, исполнительницей на десятиструнной гитаре (г. Кухмо, Финляндия)

Читальный зал Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова

10.30 **Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура и XXI век – 2018»**
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СЕКЦИЯ «ШАГ В НАУКУ»

Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (ауд. 315)

Модератор — Анна Вячеславовна Калаберда

Иван Богданов, Софья Михайлова, Алсу Хакимова

Из истории Кошачовской волости Казанского уезда Казанской губернии: «гостевая» тропа от с. Кошачова до с. Пановка. (учащиеся МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казань)

Анастасия Бабинцева

Кукла «Карельская рванка»

руководитель — Ольга Владимировна Кивелева, учитель карельского и финского языков МКОУ «Эссойльская средняя общеобразовательная школа», (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Екатерина Михеева

Традиции и обряды карел, связанные с рождением и первым годом жизни ребёнка

руководитель — Мария Сергеевна Зайцева, руководитель фольклорной студии

МКУ «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ» (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Иван Ольшаков

Из истории деревни Лазарево Медвежьегорского района Карелии

руководитель — Елена Витальевна Ольшакова, хормейстер, МАУ «Медвежьегорский центр культуры и досуга» (г. Медвежьегорск, Карелия)

Фёдор Овчинников

Баба-Яга ищет родственников в карельских сказках

руководитель — Татьяна Владимировна Игнатьева, учитель карельского языка средней общеобразовательной финно-угорской школы им. Элиаса Лённрота (г. Петрозаводск)

Роман Волков

Инструменты пастуха в традиционной культуре карел

руководитель — Мария Сергеевна Зайцева, руководитель фольклорной студии / МКУ «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ» (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Кристина Шомбина

Колыбельная песня и её предназначение в воспитании младенца

руководитель — Мария Сергеевна Зайцева, руководитель фольклорной студии / МКУ «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ» (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Даниил Мухорин

Парасковья Прокопьевна Иванова — ведлозерская сказительница

руководитель — Юлия Сергеевна Толмачёва МКУ ДО «НШИ Пряжинского района» (пос. Пряжа, Пряжинского р-на, Карелия)

Елизавета Хорошун

Археологические исследования исторического поселения — д. Рубчойла

Эссойльская СОШ

руководитель — Татьяна Анатольевна Васильева, научный сотрудник сектора археологии ИЯЛИ КарНЦ РАН (пос. Эссойла Пряжинского р-на, Карелия)

Мария Голованова

Mečän izändy — хозяин леса

руководитель Ольга Сергеевна Габукова преподаватель МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» (г. Петрозаводск)

Дайяна Малиновская

О музыканте из села Пааны С. А. Чёрном

руководитель — Николай Юрьевич Ольшаков, руководитель клубного формирования МАУ «Медвежьегорский центр культуры и досуга» (г. Медвежьегорск, Карелия)

Владимир Грибанов, Даниил Краснов

Карельские народные игры для мальчиков

руководитель Елена Александровна Кубинец, преподаватель ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Илья Тихонов

Фольклорные традиции Калевалы

Калевальская СОШ им. Кириллова (п. Калевала, Калевальского р-на, Карелия / заочная форма участия)

12.00 – 12.30 Кофе-пауза

12.30 – 13.30 Мастер-класс Ксении Анатольевны Мехнецовой, доцента кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова

Читальный зал Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова

Русские крыловидные гусли: особенности конструкции, приёмы игры

13.30 – 14.30 Перерыв на обед

14.30 – 15.30 Творческая встреча с Мари Мянтюля, исполнительницей на десятиструнной гитаре (г. Кухмо, Финляндия)

Читальный зал Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова

17.00 **КОНЦЕРТ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ**

Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова