

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

Международная научно-практическая конференция

Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира

**К 50-летию Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К. Глазунова**

1–3 ноября 2017 года

Программа

Петрозаводск
2017



**1 ноября 2017 года
среда**

*Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало.
ул. Московская, д. 12. Малый зал*

10.30 — Регистрация участников конференции

11.00 — Открытие конференции

Вступительное слово — ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Владимир Александрович Соловьев

Приветствия в адрес Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

- *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*

- *Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова*

- *Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова*

- *Астраханская государственная консерватория*

- *Марийский государственный университет*

- *Вологодский государственный университет*

- *Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН*

- *Петрозаводский государственный университет*

- *Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук*

Пленарное заседание

12.00–17.00

Ведущая — проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени
А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

Татьяна Сергеевна Екименко

12.00 Татьяна Сергеевна Екименко

Научные школы Петрозаводской консерватории в изучении традиционной музыки и композиторского творчества финно-угров

12.20 Наталия Александровна Брагинская

проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки, доцент, кандидат искусствоведения

Эпизод из жизни артиста: об участии А. К. Глазунова в Русском симфоническом концерте памяти Н. А. Римского-Корсакова

12.40 Людмила Владимировна Саввина

проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Структурно-семантические инварианты способов отражения художественной картины мира в современной музыке

13.00 Юрий Семёнович Карпов

проректор по научно-исследовательской работе Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, профессор

Казанская консерватория — научный центр Среднего Поволжья. Вчера, сегодня, завтра

Перерыв

15.00 Галина Владимировна Лобкова

заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доцент, кандидат искусствоведения

*Образовательная программа подготовки кадров
в области этномузыкологии: 90-летний путь*

15.20 Ирина Муртазовна Нуриева

старший научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН, доцент кафедры музыкального искусства Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, доктор искусствоведения

Композитор и фольклор (к проблеме реконструкции цитаты удмуртской обрядовой песни «Гурезь но бамын»)

15.40 Олег Михайлович Герасимов

профессор Марийского государственного университета, доктор искусствоведения

Марийская традиционная религия (язычество) и творчество Сергея Макова (кантата «Ото» и воплощение в ней национальной традиции)

16.00 Марина Геннадьевна Долгушина

заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов Вологодского государственного университета, доктор искусствоведения

Музыкальная династия Литандеров: петербургская ветвь

16.20 Игорь Владимирович Мациевский

ведущий научный сотрудник, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств, композитор, доктор искусствоведения, профессор

Архаический музыкальный инструментарий финно-угров в инспирации современных творческих поисков

16.40 Татьяна Сергеевна Екименко

Презентация коллективной монографии «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: история, события, имена»

1 ноября 2017 года
среда

*Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало.
ул. Московская, д. 12. Большой зал*

FRATRES

*Концерт академической музыки
композиторов финно-угорского мира*

Начало в 18.00

**2 ноября 2017 года
четверг**

*Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало.
ул. Московская, д. 12. Малый зал*

**10.00–17.30 — открытые лекции и мастер-классы
участников конференции**

Ведущая — проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени
А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

Татьяна Сергеевна Екименко

10.00 Галина Владимировна Лобкова

заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доцент, кандидат искусствоведения

*Фольклорные традиции вепсов по результатам
экспедиций Санкт-Петербургской консерватории*

11.00 Александра Владимировна Крылова

Проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова, заведующая кафедрой продюсирования исполнительских искусств, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор

*Традиционное и новое в продвижении музыкальных
событий*

12.00 Ирина Муртазовна Нуриева

старший научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН, доцент кафедры музыкального искусства Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, доктор искусствоведения

*Традиционная культура народов Волго-Камья: методы
и подходы к изучению*

13.00 Олег Михайлович Герасимов

профессор Марийского государственного университета, доктор искусствоведения
*«Архивы открывают тайны» (к публикации сборника
 «Четлыкысе муро» — «Песни за колючей проволокой»)*

Перерыв

МАСТЕР-КЛАССЫ

15.00 Светлана Юрьевна Николаева

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

*Артикуляционно-тембровые аспекты освоения
 певческих традиций венсов*

15.50 Игорь Владимирович Соловьев

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

*Специфика исполнительства на традиционном
 карельском хордофоне йоухикко*

16.40 Дмитрий Альбертович Дёмин

преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, мастер по созданию и реставрации музыкальных инструментов финно-угорских народов, народный мастер традиционных художественных промыслов и ремёсел Республики Карелия

Традиционные карельские аэрофоны



2 ноября 2017 года
четверг

*Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало.
ул. Московская, д. 12. Большой зал*

КОНЦЕРТ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«Традиционная музыка народов Карелии»

Выступают:

Фольклорный ансамбль Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова «Истоки»

руководитель — *С. Ю. Николаева*, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь»

руководитель — *Н. С. Михайлова*, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия

Фольклорно-этнографический ансамбль «Карьяла»

руководитель — *А. В. Анисимов*, заслуженный работник культуры Республики Карелия

Начало в 18.00

3 ноября 2017 года
пятница

09.00–18.00 — выездное заседание: знакомство с этническими традициями финно-угорских народов

Шелтозерский вепсский этнографический музей имени Р. П. Лонина

10.00–18.00

Учебный корпус Петрозаводской консерватории, наб. Варкауса, д. 3

Аудитория 12

Секция 1 «Традиционная музыка финно-угорского мира»

Ведущие: ведущий научный сотрудник, заведующий сектором
инструментоведения Российского института истории искусств,
композитор, доктор искусствоведения, профессор

Игорь Владимирович Мациевский

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозавод-
ской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
кандидат искусствоведения

Светлана Витальевна Косырева

10.00 Светлана Витальевна Косырева

доцент кафедры музыки финно-угорских народов, кандидат искусствоведения

*Финно-угорские этномузыкальные системы: к проблеме
многоголосия монодийных культур*

10.20 Ольга Юрьевна Жукова

старший преподаватель кафедры прибалтийско-финской филологии ПетрГУ, млад-
ший научный сотрудник сектора языкознания ИЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат филоло-
гических наук

*Записи вепсских причитаний в фольклорном архиве
Института традиционной музыки Петрозаводской
государственной консерватории им. А. К. Глазунова*

10.40 Светлана Юрьевна Николаева

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

Особенности поэтики русскоязычных свадебных причитаний карел-людигов

11.00 Вера Анатольевна Швецова

старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Жанровая специфика свадебных причитаний северных карелов

11.20 кофе-пауза

11.40 Галина Валентиновна Тавлай

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, старший научный сотрудник Сектора фольклора РИИИ, кандидат искусствоведения

Хороводы пермских и прибалтийских финнов в компаративном аспекте

12.00 Константин Кузьмич Логинов

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, старший научный сотрудник сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат исторических наук

Петух в обрядах и представлениях русских Обонежья

12.20 Алевтина Аркадьевна Войтович

преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Символ круга в традиционной свадьбе луговых мари

12.40 Наталья Романовна Зубарева

магистрант Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (направление подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» – Этномузыкология)

Об изучении духовных стихов, собранных в Карелии

13.00 Перерыв

Ведущие — доцент кафедры музыки финно-угорских народов
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Игорь Владимирович Соловьев

старший научный сотрудник сектора фольклористики с фонограммархивом ИЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат филологических наук

Валентина Петровна Миронова

14.00 **Валентина Ильинична Моисеева**

концертмейстер Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Новые акценты в лённротоведении в свете последних исследований

14.20 **Валентина Петровна Миронова**

старший научный сотрудник сектора фольклористики с фонограммархивом ИЯЛИ КарНЦ РАН, кандидат филологических наук

Особенности севернокарельской версии песни о Титанике

14.40 **Ирина Николаевна Смирнова**

старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Музыка к спектаклю Коти – диалог стилей и техник

15.00 **Игорь Владимирович Соловьев**

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

К вопросу о звуковых имитациях в традиции Кольских саами

15.20 **Анна Вячеславовна Калаберда**

доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат культурологических наук

Об изучении инструментальных традиций шведов Эстонии и Финляндии

15.40–16.00 Кофе-пауза

16.00 Виктор Саулович Портной

заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии

Татьяна Владимировна Спивакова

доцент кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Феруччо Бузони: Финские народные мелодии для фортепиано в 4 руки, ор.27 — опыт освоения фольклора

16.20 Татьяна Николаевна Буданова

доцент кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Карельские мотивы в творчестве чешского композитора Иржи Лабурды

16.40 Михаил Сергеевич Трофимов

преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Особенности использования фольклорного материала в музыке для баяна удмуртских композиторов (на примере Концертино С. Черезова)

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Яника Орас

старший научный сотрудник Эстонского фольклорного архива Эстонского литературного музея, PhD

Об исполнительском воссоздании архаического сетуского звукоряда: социальные и педагогические аспекты проблемы

Полина Борисовна Лёгкая

преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева

*Традиционные наигрыши на кантеле:
к проблеме реконструкции*

Аудитория 13

Секция 2 «Музыкальное искусство XX–XXI веков: траектории композиторского творчества»

Ведущая — заведующая кафедрой теории музыки и композиции
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

Екатерина Гурьевна Окунева

10.00 Ольга Вячеславовна Никифорова

преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Особенности стилистики вокальных циклов Д. Смирнова на слова А. С. Пушкина

10.20 Анна Гурьевна Чупова

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина

«Infinito nero» С. Шаррино: к феномену невидимого действия

10.40 Дарья Александровна Толумбаева

магистр кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

О ладогармонической специфике оперных пассакалий Б. Бриттена

11.00 Дарья Евгеньевна Крапивина

аспирант кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Эрнст Кшенек в Дармиштадте

11.20 Елена Сергеевна Киприянова

преподаватель Мурманского колледжа искусств

О музыкальной драматургии Концерта для оркестра Б. Бартока

11.40 Наталья Павловна Хилько

доцент по кафедре теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

*Драматургия солирующих тембров в 4 симфонии
Э. Патлаенко*

12.00 Владимир Иванович Стачинский

профессор по кафедре народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Образное содержание симфоний А. Белобородова

12.20 Ольга Викторовна Канина

доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Из истории камерной музыки Карелии: Соната для
скрипки и фортепиано Г. Синисало*

12.40 Максим Михайлович Тавриков

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Вепсская рапсодия Г. Вавилова: от истоков к вершинам

13.00–14.00 Перерыв

14.00 Ирина Николаевна Горная

профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения

Эскиз к портрету Тимо-Юхани Кюллёнена

14.20 Ирина Владимировна Копосова

доцент по кафедре теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Калеви Ахо в зеркале своих высказываний

14.40 Екатерина Гурьевна Окунева

заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

Эркии Салменхаара: векторы творческой эволюции

15.00 Елена Александровна Анхимова

аспирант кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Вдохновлённые «Калевалой»: сочинения для кантеле
Пера Хенрика Нурдгрена и Альбина Репникова*

15.20 Андрей Геннадьевич Господарев

ассистент-стажер кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Формирование лирического сюжета в вокальном цикле
В. Стенхаммара «Семь стихотворений В. Хейденстама» op. 7*

15.40 Анастасия Романовна Зелинская

преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Ноа Ноа: благоухающий остров Поля Гогена и Кайи
Саарихо*

16.00 Прасковья Серафимовна Таникова

старший преподаватель кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Современные тенденции в скрипичном исполнительстве
на примере сонаты для двух скрипок Харри Вессмана*

16.20 Оксана Анатольевна Емельянова

преподаватель теоретических дисциплин ДШИ им. М. А. Балакирева

*М. А. Балакирев — А. К. Глазунов: продолжение идей и
образов в композиторском творчестве*

16.40 Андрей Викторович Дикоев

декан исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент кафедры народных инструментов

*Об историческом значении приёма цитирования
в становлении камерной музыки для баяна*

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Валентина Вячеславовна Шодиева

студентка 5 курса, направление подготовки 53.05.05 «Музыковедение»

*Особенности мелодики в кантатах Е. Фирсовой на стихи
О. Мандельштама*

Елизавета Александровна Фалинова

преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Незнакомый Таривердиев. Фортепианное трио

Аудитория 16

Секция 3 «Альтернативный выбор в истории музыки»

Ведущая — профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения **Вера Ивановна Нилова**

10.00 Вера Ивановна Нилова

профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения

*Концепция альтернативной истории и современные
взгляды на музыкально-исторический процесс*

10.20 Татьяна Викторовна Красковская

старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Кантаты Советской Карелии: история невоплощенных замыслов

10.40 Антонина Сергеевна Максимова

старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

В главной роли — композитор: неосуществленный сценарий музыкальной жизни США

11.00 Екатерина Дмитриевна Девятко

преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Филология vs музыка: судьбоносный поворот в творческой биографии Альфонса Дипенброка

11.20 Инна Николаевна Емельянова

преподаватель теоретических дисциплин Ладвинской детской музыкальной школы

Чарльз Вильерс Стэнфорд — композитор викторианской эпохи

11.40 Любовь Абрамовна Купец

профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Концепт «Музыкальная картина мира»: структура и «внутренняя форма»

12.00 Кофе-пауза, аудитория № 9

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

12.30 Мария Владимировна Козак

студентка 5 курса, специальность 53.05.05 «Музыковедение»

«Подымет ли он тем искусство?» Случайность и закономерность в судьбе творческого наследия Авенира Монфреда

12.45 Елена Дмитриевна Кузина

студентка 3 курса, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Фортепиано»)

Репрезентация случайности в биографии Ю. И. Блейхмана

13.00 Петр Алексеевич Богомолов

студент 3 курса, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Фортепиано»)

Василий Сапельников. Забытый гений эпохи звукозаписи

13.15 Богдан Владимирович Сысолятин

студент 4 курса, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»)

Кто вы, мистер Перси Грейджер?

13.30 Мария Владимировна Грицева

студентка 5 курса, специальность 53.05.05 «Музыковедение»

Творческая биография как поиски альтернативы (случайности и выбор в жизни Михаила Герцмана)

13.45 Анастасия Викторовна Теппоева

студентка 1 курса, специальность 53.05.05 «Музыковедение»

Что такое венгерская музыка? Барток в поисках национальной музыки

14.00 Наталья Александровна Горбунова

студентка 4 курса, специальность 53.05.05 «Музыковедение»

Трансформация образа С. Прокофьева в журнале «Советская музыка» 1935–1954 гг.

14.15 Дарья Сергеевна Серкова

студентка 1 курса, специальность 53.05.05 «Музыковедение»

Музыкальная картина мира эпохи модерна: версия «Русской музыкальной газеты» Н. Финдейзена

14.30 Ксения Гадировна Шанцева

студентка 3 курса, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Фортепиано»)

Жермен Тайфер: женщина-композитор в контексте эпохи

14.45 София Владимировна Сысолятина

студентка 4 курса, специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»)

Эми Бич: женский профиль Бостонской шестерки

15.00–16.00 Круглый стол по итогам конференции

Аудитория 5

Секция 4 «Профессиональная подготовка музыканта в XXI веке в условиях модернизации образования»

Ведущая — директор колледжа при Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат педагогических наук **Юлия Сергеевна Крылова**

10.00 Юлия Сергеевна Крылова

Профессиональная подготовка музыканта в XXI веке в условиях модернизации образования: концептуальные вопросы

10.10 Екатерина Андреевна Шлапек

научный сотрудник Института экономики Карельского научного центра РАН, кандидат политических наук

Влияние культуры на экономическое развитие стран и регионов

10.25 Любовь Михайловна Борухзон

заведующая фортепианным отделом Охтинского центра эстетического воспитания Санкт-Петербурга, художественный руководитель детского музыкального театра «Вокруг рояля», заслуженный работник культуры

Музыкальная школа: XXI век, новые проблемы

10.40 Сун Чи

аспирант кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (рук. А. А. Утробин)

Некоторые особенности фортепианного образования в Китае в XX–XXI веках

11.00 Мария Владимировна Июдина

заместитель директора по учебно-методической работе Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева

Современные формы работы с детьми и подростками в детской школе искусств

11.15 Юлия Сергеевна Крылова

Формирование компетенций у будущего музыканта: теоретический и практический аспекты

11.30 Наталья Михайловна Хузина

методист отдела аттестации педагогических кадров Карельского института развития образования

Роль методической службы в аттестации педагога школы искусств

11.45 Кофе-пауза

12.15 Ольга Вадимовна Стукалова

ведущий специалист Института художественного образования Российской академии образования, доктор педагогических наук

Мария Алексеевна Лежнева

заместитель директора благотворительного фонда «Образ жизни», куратор проекта «Школа благотворительности. Образ жизни»

Моделирование движения культурного волонтерства: этапы, механизмы стимулирования и перспективы развития

12.30 Дмитрий Иванович Воронин

доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Актуальность и проблемы электронной системы Moodle в обучении дисциплинам гуманитарного цикла

12.45 Надежда Юрьевна Гусейнова

заведующий научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Информационная деятельность библиотеки в научной практике преподавателей и реализации образовательных программ

14.00 Наталья Александровна Харлашкина

заведующий отделом воспитания и дополнительного образования, методист отдела педагогики и психологии Карельского института развития образования

Организационное, консультационное и информационное обеспечение внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

14.15 Ольга Алексеевна Сергеева

начальник отдела трудовых отношений, оплаты труда и развития социального партнерства Министерства социальной защиты, труда и занятости Республики Карелия

От квалификационных требований к профессиональным стандартам: этапы перехода



14.35 Открытая площадка «Профессиональные стандарты и образовательные организации: вместе или врозь»

15.00 **Круглый стол** «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыкантов в условиях модернизации образования и практические аспекты их решения»

15.00–16.00 Мастер-классы для педагогов детских школ искусств по специальному фортепиано, общему курсу фортепиано и синтезатору как дополнительному инструменту

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Татьяна Кировна Рожкова

Дмитрий Евгеньевич Ершов

преподаватели МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа» г. Петрозаводск

*Преодоление некоторых трудностей в классе общего курса
фортепиано*

10.00–18.00

Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало,

ул. Московская, д.12. Малый зал

Секция 5 «Становление и развитие музыкально-исполнительских традиций Петрозаводской консерватории: имена, события»

Ведущий — заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, профессор

Виктор Саулович Портной

10.10 Виктор Саулович Портной

заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, профессор

Формирование педагогических и исполнительских традиций кафедры специального фортепиано Петрозаводской консерватории

10.30 Александр Давыдович Шейн

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

К. Ф. Зубравский – педагог

10.50 Алексей Игоревич Токунов

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Вспоминая К. Ф. Зубравского

11.10 Юлия Ивановна Тишкина

профессор по кафедре специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Из истории кафедры специального фортепиано Петрозаводской консерватории.

З. Ш. Тамаркина — пианистка и педагог

11.30 Татьяна Николаевна Буданова

доцент кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

От творчества не устают, им постоянно заряжаются!

11.50 Галина Викторовна Семёнова

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Памяти Владимира Марковича Касаткина (1938–2008)

12.10 Кофе-пауза

12.30 Никита Владимирович Фомичев

преподаватель кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Мастер-классы и творческие встречи с выдающимися музыкантами на кафедре специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

12.50 Александр Александрович Утробин

профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Международная деятельность Петрозаводской государственной консерватории — от становления до середины 10-х годов XXI века

13.10 Александр Александрович Утробин

профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Международный фестиваль «Онежская музыкальная зима» — творческая лаборатория педагогов и студентов Петрозаводской государственной консерватории

13.30 Климентий Иосифович Векслер

заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, профессор

Юрий Крамаров — основатель инструментальной кафедры ПФ ЛОЛГК

13.50 Светлана Володаровна Синцова

профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Ариадна Тугай — струны судьбы

14.10 Виталий Петрович Фартушный

профессор по кафедре духовых инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Методика В. М. Курлина в контексте исполнительской духовой школы России

14.30 Игорь Витальевич Петряков

доцент кафедры духовых инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Станислав Пошехов и становление флейтовой школы Петрозаводской государственной консерватории

14.50 Евгения Анатольевна Дыга

доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Кафедра хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова в контексте формирования академической исполнительской школы северо-западного региона России

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Николай Алексеевич Егошин

заведующий кафедрой инструментального исполнительства Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, профессор

«Верность призванию» (к 45-летию творческой деятельности выпускницы ПФ ЛОЛГК, хормейстера Л. А. Петровой)

Нонна Леонидовна Туровская

доцент кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Как это было... Из истории Петрозаводской консерватории и кафедры общего курса фортепиано. Воспоминания

Галина Викторовна Семенова

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Азра Альфредовна Лоо. Стремление к совершенству

Екатерина Юрьевна Клипа

начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей, преподаватель по классу фортепиано ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Прикоснувшиеся к Олимпу

18.00 — Концерт оркестра русских народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова «Композиторы финно-угорского мира»

*Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало
ул. Московская, д.12
Большой зал*

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Детская музыкальная школа №1 им. Гельмера Синисало

*Концертный зал
Детской музыкальной школы №1
им. Г. Синисало*

**1 ноября 2017 года
среда**

FRATRES

Концерт академической музыки композиторов финно-угорского мира

В концерте принимают участие студенты и преподаватели консерватории

**Начало – 18.00
Вход свободный**

ПРОГРАММА

Татьяна Харитонова (1957, Республика Коми)
«Поле», кантата для женского (детского) хора, фортепиано, флейты
и ударных на слова М. Яснова

Исполняют:

Женский хор «Академия»

руководитель и дирижёр **Евгения Дыга**

концертмейстер **Анна Ралдугина-Материнская**

партия флейт **Александра Забайкина, Ангелина Ротобельская**

партия ударных инструментов **Роман Домецкий**

Гельмер Синисало (1920–1989, Республика Карелия)

Две концертные пьесы для фагота и фортепиано (1974)

1. Юмореска

2. Пейзаж

Исполняют:

Валерий Дзюбук

Татьяна Буданова

Николай Шабалин (1957–2007, Республика Удмуртия)

Три пьесы для баяна: Напев, Рэгтайм, Вальс-воспоминание

Исполняет **Михаил Трофимов**

Игорь Машуков (1959, Пермский край)

«В пермском зверином стиле» для фортепиано в шесть рук (2005)

Исполняют:

Светлана Синцова, Мария Ерёменко, Анастасия Агабаева

Золтан Кодай (1882–1967, Венгрия)

Сонатина для виолончели и фортепиано ля минор (1920)

Исполняют:

Нина Феофанова

Елизавета Фалинова

Дьёрдь Лигети (1923–2006, Венгрия)

Симфоническая поэма для 100 метрономов (1962)

Харри Вессман (1949, Финляндия)

Сюита №1 для двух скрипок в трёх частях

Исполняют:

Прасковья Таникова

Владислав Дёмин

Арво Пярт (1935, Эстония)

Cantus памяти Бенджамина Бриттена для струнного оркестра и колокола (1977)

Исполняют:

Молодёжный камерный оркестр Республики Карелия

Руководитель Николай Котов

Концертмейстер оркестра Екатерина Исаева

Партия колокола Владимир Ефимов

Дирижёр Андрей Дикоев

Бела Барток (1881–1945, Венгрия)

Трансильванские танцы, транскрипция фортепианной сонатины для струнного оркестра (1931)

1. Волынка

2. Медвежий танец

3. Финал

Исполняет:

Молодёжный камерный оркестр Республики Карелия

Ведущая концерта Мария Капушинская

*Консультант Екатерина Гурьевна Окунева, кандидат
искусствоведения, доцент*

Руководитель проекта Андрей Дикоев



Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Детская музыкальная школа №1 им. Гельмера Синисало

*Концертный зал
Детской музыкальной школы №1
им. Г. Синисало*

**2 ноября 2017 года
четверг**

КОНЦЕРТ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«Традиционная музыка народов Карелии»

**Начало – 18.00
Вход свободный**

**Фольклорный ансамбль Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К.Глазунова «Истоки»**

Руководитель Светлана Николаева

**Архаические напевы и наигрыши коренных
финно-угров Карелии — карелов и велсов**

Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь»

Руководитель Наталья Михайлова

Песенно-хореографические традиции Заонежья

Фольклорно-этнографический ансамбль «Карьяла»

Руководитель Андрей Анисимов

Традиционная хореография народов Карелии

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Детская музыкальная школа №1 им. Гельмера Синисало

*Концертный зал
Детской музыкальной школы №1
им. Г. Синисало*

3 ноября 2017 года
пятница

КОМПОЗИТОРЫ ФИННО-УГОРСКОГО МИРА

**Концерт оркестра русских народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории**

Начало – 18.00
Вход свободный

Художественный руководитель и главный дирижер **Игорь Гарюшин**

Солисты:

Екатерина Исаева (скрипка)
Михаил Трофимов (кресь)
Гаянэ Гульямбарьянц (сопрано)
Мария Остапенко (народный вокал)

ПРОГРАММА
Карелия

Альбин Репников

Северная фреска «Острова»

Анастасия Сало

Вокально-инструментальный цикл «Свадьба» на текст финского эпоса «Калевала»

Удмуртия

Сергей Черезов

«Уральский сказ»

«Вятская сюита»

Мордовия

Нина Кошелева

Финал из сюиты «Мордовская свадьба»

Финляндия

Эйноюхани Раутаваара

Две части из сюиты «Знаменитые музыканты Нарбё»
инструментовка Сергея Борисова

Венгрия

Белла Барток

«Румынские танцы»