

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА**

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

VIII Всероссийская научно-практическая конференция

**ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ НА
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Программа

Петрозаводск
2024

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
ул. Ленинградская, 16

26 ноября 2024

9.30–10.00
(Малый концертный зал)

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции

Владимир Александрович Соловьев
заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской
государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор

ВЫСТУПЛЕНИЯ ОНЛАЙН

Модератор:

доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной
консерватории имени А.К.Глазунова **Трофимов Михаил Сергеевич**

Владимир Александрович Соловьев

заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской
государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор

*Традиции музыкального воспитания исполнителей на народных инструментах
в Петрозаводской консерватории*

Семаков Сергей Владимирович

профессор кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Антология для домры и фортепиано как собрание эталонов нотных текстов
музыкальных сочинений Александра Цыганкова*

Семакова Ирина Борисовна

музыковед, фольклорист, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

*О личности Сергея Лукича Попова – первого исполнителя на басовой домре в
Великорусском оркестре В. В. Андреева*

Трофимов Михаил Сергеевич

доцент кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Некоторые особенности композиторского стиля В. Дерендяева (на примере
Фантазии на удмуртскую народную песню «Отй лыктэ пилем»)*

Санжиева Лариса Николаевна

доцент кафедры Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и
музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»

Произведения для ятаги композиторов Бурятии

Дедюрин Алексей Петрович

профессор кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Некоторые особенности переложения баянных сочинений для хроматической
гармони*

Рамазанов Эмиль Русланович

студент 5 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой народных
инструментов Соловьев Владимир Александрович*

Музыка композиторов Крыма для баяна и аккордеона

Киркина Анастасия Романовна

преподаватель

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Шуйская детская музыкальная школа»,

магистрант 2 года обучения кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Купец Любовь Абрамовна

Музыка для инструментов народного оркестра в реценциях журнала «Народник» (1993-2013)

Сулима Федор Сергеевич

ассистент-стажер 1 года обучения кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Соловьев Владимир Александрович

Творческое наследие композитора Г. Шендерова, его вклад в развитие советского баянного исполнительства

Балахонова Мария Андреевна

студентка 3 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов Первененок Наталья Леонидовна

Феномен страха в сценическо-исполнительской деятельности музыканта

Первененок Наталья Леонидовна

доцент кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Дисциплина "Методика" – базовая платформа для формирования практических профессиональных навыков в преподавательской деятельности

Антонов Александр Викторович

студент 5 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов Первененок
Наталья Леонидовна*

*Формирование и становление репертуара ОРНИ на примере «Русской
фантазии» А. Глазунова*

Новиков Виктор Ефимович

композитор, педагог, заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики

*Искусство импровизации и аранжировки в системе профессионального
музыкального образования*