

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА**

---

**КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**VIII Всероссийская научно-практическая конференция**

**ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ НА  
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**Программа**

Петрозаводск  
2024

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова  
ул. Ленинградская, 16

**26 ноября 2024**

**9.30–10.00**  
**(Малый концертный зал)**

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10.00**

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветствие участникам конференции**

**Владимир Александрович Соловьев**  
заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской  
государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ ОНЛАЙН**

Модератор:

доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной  
консерватории имени А.К.Глазунова **Трофимов Михаил Сергеевич**

**Владимир Александрович Соловьев**  
заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской  
государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор

*Традиции музыкального воспитания исполнителей на народных инструментах  
в Петрозаводской консерватории*

**Семаков Сергей Владимирович**  
профессор кафедры народных инструментов  
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Антология для домры и фортепиано как собрание эталонов нотных текстов  
музыкальных сочинений Александра Цыганкова*

**Семакова Ирина Борисовна**

музыковед, фольклорист, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

*О личности Сергея Лукича Попова – первого исполнителя на басовой домре в  
Великорусском оркестре В. В. Андреева*

**Трофимов Михаил Сергеевич**

доцент кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Некоторые особенности композиторского стиля В. Дерендяева (на примере  
Фантазии на удмуртскую народную песню «Отй лыктэ пилем»)*

**Санжиева Лариса Николаевна**

доцент кафедры Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и  
музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский  
государственный институт культуры»

*Произведения для ятаги композиторов Бурятии*

**Дедюрин Алексей Петрович**

профессор кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Некоторые особенности переложения баянных сочинений для хроматической  
гармони*

**Рамазанов Эмиль Русланович**

студент 5 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой народных  
инструментов Соловьев Владимир Александрович*

*Музыка композиторов Крыма для баяна и аккордеона*

**Киркина Анастасия Романовна**

преподаватель

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Шуйская детская музыкальная школа»,

магистрант 2 года обучения кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Купец Любовь Абрамовна*

*Музыка для инструментов народного оркестра в реценциях журнала «Народник» (1993-2013)*

**Сулима Федор Сергеевич**

ассистент-стажер 1 года обучения кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Соловьев Владимир Александрович*

*Творческое наследие композитора Г. Шендерова, его вклад в развитие советского баянного исполнительства*

**Балахонова Мария Андреевна**

студентка 3 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов Первененок Наталья Леонидовна*

*Феномен страха в сценическо-исполнительской деятельности музыканта*

**Первененок Наталья Леонидовна**

доцент кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Дисциплина "Методика" – базовая платформа для формирования практических профессиональных навыков в преподавательской деятельности*

**Антонов Александр Викторович**

студент 5 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов Первененок  
Наталья Леонидовна*

*Формирование и становление репертуара ОРНИ на примере «Русской  
фантазии» А. Глазунова*

**Новиков Виктор Ефимович**

композитор, педагог, заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики

*Искусство импровизации и аранжировки в системе профессионального  
музыкального образования*