

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
Кафедра истории музыки
Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин

VII ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

15 апреля 2024 года

10.00 ауд. №309

Регламент: Доклады – до 10 минут

Методические сообщения – до 5 минут

ПРОГРАММА

Приветствие участников VII Всероссийских музыкально-педагогических чтений

Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

Методическое обеспечение учебного процесса по предмету «Музыкальная литература» и музыкально-историческим дисциплинам

10.10

Опыт обучения иностранных студентов дисциплинам музыкально-исторического блока в российском музыкальном вузе: планирование и реализация

Доклад

Девятко Екатерина Дмитриевна, старший преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат искусствоведения

10.20

Коллекции Российского национального музея музыки – путеводитель для студентов, обучающихся по программе "Музыковедение"

Доклад онлайн

Максимова Антонина Сергеевна, заведующий отделом документов и личных архивов Российского национального музея музыки, кандидат искусствоведения

10.30

Научно-исследовательский факультатив в Детской хоровой школе: формы организации и направления

Доклад

Богомолова Елена Дмитриевна, преподаватель МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»

10.40

Из опыта преподавания русской современной музыки на дисциплине «Музыкальная литература»

Видео-доклад

Пруцкова Ирина Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Саратовский областной колледж искусств» (филиал г. Балаково)

Юбилейные даты музыкантов как ресурс педагогических инициатив

11.00

Урок по музыкальной литературе «Звукопись моря» к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова

Емельянова Оксана Анатольевна, преподаватель МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева»

11.10

Дисциплина музыкальная литература. Анализ как одна из форм работы на уроке

Доклад онлайн

Сидорова Елена Игоревна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Нижний Тагил

11.20

Образовательная инициатива «Уроки Н. А. Римского-Корсакова (к 180-летию композитора)» на занятиях по музыкальной педагогике и психологии в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Крылова Юлия Сергеевна, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат педагогических наук

Белова Евгения Олеговна, студент 2 курса ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», направление подготовки 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)»

11.30– 12.00 Перерыв

Наставничество в отечественной музыкально-педагогической традиции

12.00

Педагог – наставник в музыкальном вузе. Особенности и специфика; проблемы и пути их решения

Доклад

Зелинская Анастасия Романовна, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»; артистка Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии

12.10

Тойво Вайнонен как создатель и лидер школы исполнительства на хроматическом кантеле в Карелии

Доклад

Власова Ольга Борисовна, заместитель директора по методической работе – заведующий Ресурсным центром ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»

12.20

Преимственность традиций Ленинградской консерватории в научно-педагогической деятельности Б. А. Струве

Доклад онлайн

Устюгова Александра Викторовна, доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкально-исполнительского искусства Московского педагогического государственного университета

12.30

Основные принципы скрипичной педагогики Л. С. Ауэра

Доклад онлайн

Селезнева Александра Николаевна, студентка 5 курса бакалавриата факультета музыкального искусства Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета

12.40

О принципах научно-педагогической деятельности Е.Г. Окуневой

Доклад онлайн

Томских Диана Алексеевна, магистрант 1 курса ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», преподаватель Музыкального колледжа ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Педагогическая практика в творческом ВУЗе: подготовка, организация, реализация

12.50

Презентация учебно-методического пособия «Педагогическая практика студента в системе профессионального музыкального образования»

Доклад

Красковская Татьяна Викторовна, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения

13.00

Выступления студентов Петрозаводской консерватории по итогам прохождения педагогической практики

Перерыв 13.30 – 14.30

Актуальные вопросы методики преподавания учебных предметов и дисциплин в учреждениях профессионального музыкального образования

14.30

Проблема преодоления мутационного процесса голоса у студентов дирижерско-хоровых и вокальных отделений СПО

Доклад

Дробышевская Надежда Семеновна, преподаватель СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М. И. Глинки», кандидат искусствоведения

14.40

Актуальные направления исследований в области социологии музыкального образования

Доклад, онлайн

Никифорова Ольга Вячеславовна, магистрант НИУ «Высшая школа экономики», стажер-исследователь

14.50

Приёмы развития внимания детей дошкольного и младшего школьного возраста на уроках музыкального исполнительства в ДМШ

Доклад

Давидюк Оксана Юрьевна, МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

15.00

Методические рекомендации по интеграции теоретических знаний с исполнительскими навыками учащихся Детской школы искусств

Методическое сообщение, онлайн

Енякина Ирина Сергеевна, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Воронеж

15.10

Дидактическая игра как эффективное средство музыкального развития детей и взрослых

Видео-доклад

Зубкова Лариса Юрьевна, преподаватель ГБУ ДО города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», кандидат педагогических наук

15.20

К вопросу использования образцов русской народной песенной культуры на уроках «Сольфеджио»

Видео-доклад

Коршун Марина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Саратовский областной колледж искусств» (филиал г. Балаково)

15.30

Некоторые вопросы обучения и воспитания одаренных детей в классе аккордеона

Доклад, онлайн

Колесникова Татьяна Ивановна, преподаватель МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»

15.40

Детская фортепианная педагогика: особенности работы с учениками разной степени одарённости

Доклад

Смирнова Алла Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»

15.50

Обучение фортепиано детей с ограниченными возможностями здоровья в ДМШ (из опыта работы)

Доклад

Руденко Светлана Анатольевна, преподаватель МОУДО «Шуйская музыкальная школа», заслуженный работник культуры Республики Карелия, Почетный педагог-наставник.

16.00

Основы воспитания интонационного слуха в фортепианных классах ДМШ

Доклад

Четверикова Ирина Ивановна, преподаватель МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало», заслуженный работник культуры Республики Карелия

16.10

Упражнения как эффективный метод формирования основных исполнительских навыков юного пианиста

Видео-доклад

Устина Светлана Юрьевна, Слободская Татьяна Евгеньевна, МАУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Балаково

16.20

«Клуб Любителей Музыки» как форма воспитательной работы с начинающими пианистами

Доклад

Муллонен Мирья Ивановна, преподаватель МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

16.30 Подведение итогов музыкально-педагогических чтений

Стендовые доклады:

Новая концепция русской музыки XX века в постсоветской России конца 1990-х

Купец Любовь Абрамовна, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения, доцент

Как слушать и изучать творчество Шёнберга?

Нилова Вера Ивановна, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», доктор искусствоведения, профессор

Памятка молодому специалисту высшей школы: по страницам Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

Шинкаренко Анастасия Игоревна, аспирант 1 года обучения кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Психологический феномен интеграции в системе творческого взаимодействия: дирижер - оркестр

Соловей Алла Ивановна, доцент кафедры оркестрового дирижирования ГБОУ «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», доцент, кандидат педагогических наук

Методика обучения вокалу детей в Детско-юношеском центре

Попова Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Детско-юношеский центр города Ейска

Музыкальные инструменты, необходимые для организации работы по методике Карла Орфа

Егорова Юлия Александровна, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств им. С. Губайдулиной», кандидат педагогических наук, доцент

Фортепианные дуэты. Опыт и практика

Долгова Евгения Яковлевна, педагог дополнительного образования, концертмейстер ГБОУ ДО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Формы работы наставника в классе инструментального исполнительства

Аскарова Ольга Борисовна, доцент ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

Специфика работы над музыкальными произведениями композиторов эпохи барокко в классе гитары

Мионов Борис Борисович, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Лаишево (Республика Татарстан), доцент

Портрет идеального студента – Александр Глазунов

Москвитина Надежда Николаевна, преподаватель ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

Презентация электронного пособия «По страницам оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»: Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» Выпуск 1

Порохова Наталья Геннадьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинск

Камерная музыка испанских композиторов

Радецкая Екатерина Александровна, профессор кафедры фортепианного искусства ГБОУ «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», кандидат педагогических наук, доцент

Приоритеты в воспитании у учащихся навыков домашней работы: рекомендации для педагогов и законных представителей детей

Бабкова Наталия Геннадиевна, МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа» г. Саратов

К вопросу о развитии и наследии духовной музыки в контексте творчества А.Т. Гречанинова и А.О. Вискова на уроках музыкально-исторического цикла

Майоров Роман Анатольевич, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №5 Энгельского муниципального района»

«Рахманинов и не только...» Некоторые аспекты проведения олимпиады по музыкальной литературе для учащихся ДШИ в дистанционном формате

Коллектив авторов (Гаманова К.А., Нимаева Б.З., Рюмкина Т.А., Токарева О.И., Шаталова А.А.), ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»