



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

РОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

3–4 декабря 2014 года

<http://glazunovcons.ru>

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

3 декабря 2014 г., среда

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. МАЛЫЙ ЗАЛ, 10.00–14.00 ЧАС.

Ведущая — Татьяна Екименко, проректор по научной работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

- 10.00–10.30 Регистрация участников
- 10.30–10.40 **Открытие конференции. Вступительное слово ректора, профессора Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Владимира Александровича Соловьева**
- 10.40–11.00 **Антонина Камирова**, проректор по социально-экономическому развитию Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат экономических наук
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ
- 11.00–11.20 **Владимир Новожилов**, начальник отдела мониторинга качества образования Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения
НОВОЕ В ОЦЕНКЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 11.20–11.40 **Светлана Останина**, начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА
- 11.40–12.00 **Дмитрий Воронин**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
- 12.00–12.20 **Татьяна Екименко**, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ
- 12.20–12.40 **Юлия Ковыршина**, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ
- 12.40–13.00 **Елена Птицына**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат педагогических наук
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
- 13.00–13.20 **Елена Елизова**, доцент кафедры немецкого языка Шадринского государственного педагогического института, кандидат педагогических наук
ЛИНГВОКОММУНИКАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ВУЗА С ПОЗИЦИЙ ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА
- 13.20–13.40 **Лири Саитова**, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа), кандидат педагогических наук
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА
- 13.40–14.00 **Елена Показанник**, проректор по учебной работе Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор кафедры баяна и аккордеона, кандидат искусствоведения
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ
- 14.00–15.00 ОБЕД
- 15.00–17.00 Работа на дискуссионных площадках
- 19.00 Культурная программа: Посещение Музыкального театра РК

3 декабря 2014 г., среда

15.00–17.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 1 (малый зал)

АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ — НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Модератор **Ольга Шмакова**, декан теоретико-дирижерского факультета, заведующая кафедрой сольного пения и оперной подготовки, доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Эксперты **Виктор Портной**, проректор по учебной и воспитательной работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, профессор кафедры специального фортепиано, кандидат искусствоведения

Юлия Ковыршина, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

15.00–15.10 **Андрей Дикоев**, декан исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент кафедры народных инструментов
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ»

15.20–15.30 **Евгений Гурьев**, заведующий кафедрой хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, профессор кафедры
О РОЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

15.40–15.50 **Татьяна Буданова**, доцент кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА В УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ СТУДЕНТОВ-ОРКЕСТРАНТОВ НА ОКФ

16.00–16.10 **Юрий Палашин**, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В КУРСЕ «ОПЕРНЫЙ КЛАСС»

16.20–16.30 **Нина Аронова**, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент
ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КЛАССЕ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

16.40–16.50 **Любовь Сухова**, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
ТЕХНОЛОГИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОМ КЛАССЕ И КАМЕРНОМ АНСАМБЛЕ

17.00–17.10 **Светлана Синцова**, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО И ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА КАФЕДРАХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО И ОКФ

17.20–17.40 Подведение итогов работы



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

<http://glazunovcons.ru>

3 декабря 2014 г., среда

15.00 –17.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 2 (класс № 309)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Модератор **Екатерина Окунева**, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения

Эксперты **Татьяна Екименко**, доцент кафедры теории музыки и композиции, кандидат искусствоведения
Елена Птицына, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат педагогических наук

15.00–15.10 **Екатерина Окунева**, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент, кандидат искусствоведения.
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУРСЕ ГАРМОНИИ

15.20–15.30 **Любовь Купец**, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
РЕЦЕНЗИЯ, ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ ОТ МЕНЯ?
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В КУРСЕ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ)

15.40–15.50 **Ирина Копосова**, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения
ПОТЕНЦИАЛ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

16.00–16.10 **Евгения Шлюнкина**, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

16.20–16.30 **Юлия Терюшкова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
ТРЕНИНГ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА

16.40–16.50 **Ирина Ратикова**, преподаватель кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Сургутского государственного педагогического университета
МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

17.00–17.20 Подведение итогов работы



3 декабря 2014 г., среда

15.00–17.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА № 3 (класс № 7)

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ — МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Модератор **Екатерина Великанова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат филологических наук

Эксперты **Елена Елизова**, доцент кафедры немецкого языка Шадринского государственного педагогического института, кандидат педагогических наук

Светлана Останина, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат педагогических наук

15.00–15.10 **Вера Нестерова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ: КОНЦЕПЦИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ (*BLENDED LEARNING*) В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

15.20–15.30 **Ирина Казакова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

15.40–15.50 **Лариса Орлова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ

16.00–16.10 **Екатерина Великанова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат филологических наук

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВУЗА

16.20–16.30 **Надежда Власова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

МЕТОД ПРОЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

16.40–17.00 Подведение итогов работы



4 декабря 2014 года, четверг

9.15–14.50

ПОСЕЩЕНИЕ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ, ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ

9.15	11.00	13.15
История зарубежной музыки, <i>класс 418</i> , I курс, музыковедение, специалитет, Л. А. Купец	Эстетика, <i>класс 309</i> , IV курс, специалитет, Е. Е. Никулина	Гармония, <i>класс 10</i> , I курс, дирижирование, специалитет, бакалавриат, Е. Г. Окунева
Педагогика высшей школы, <i>класс 7</i> , аспиранты и ассистенты-стажеры, С. А. Останина	История зарубежной музыки, <i>класс 417</i> , I курс, музыкальная педагогика, бакалавриат, В. И. Нилова	История искусств, <i>класс 409</i> , III курс, бакалавриат, Е. Е. Никулина
Мастер-класс «Специальный класс. Баян», <i>класс 303</i> , А. В. Дикоев	Открытый урок «Сценическое движение», Варкауса 3-а, 2 этаж, А. В. Овчинников	Полифония, <i>класс 105</i> , II курс, этномузыкология, бакалавриат, И. В. Копосова
Мастер-класс «Основы дирижирования», <i>класс 312</i> , А. В. Чугаев	Мастер-класс «Саксофон», <i>класс 502</i> , А. А. Талицкий	Открытый урок «Камерное пение», <i>класс 203</i> , В. И. Дворников

11.00–13.00 Круглый стол
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ АККРЕДИТАЦИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ»
Ведущий — ректор, профессор **Владимир Александрович Соловьев**
(класс № 7)

15.00–17.00 Круглый стол
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
Ведущая — проректор по научной работе, кандидат искусствоведения
Татьяна Сергеевна Екименко
(класс № 7)

Организаторы:

ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.К. ГЛАЗУНОВА

info@glazunovcons.ru

<http://glazunovcons.ru>



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

<http://glazunovcons.ru>