

Планируемая программа курсов повышения квалификации  
(кафедра народных инструментов)

Шмельков С.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесеных

- *О тенденциях в педагогическом репертуаре.*
- *Навыки адаптации и переложения педагогического репертуара.*
- *Особенности работы над мелкой техникой.*
- *Основы работы над звукоизвлечением.*
- *Особенности освоения выборной клавиатуры.*
- *Обзор работы над репертуаром в ДМШ.*

Соловьев В.А., профессор кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

- *Сочинения современных композиторов, как основа педагогического репертуара на начальном этапе обучения в ДМШ.*

Дедюрин А.П., доцент кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

- *Формирование и развитие чувства ритма обучающихся на ранних этапах обучения.*

Дикоев А.В., доцент кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

*Темы уточняются*

Семаков С.В., профессор кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

*Современное исполнительство на народных инструментах: традиционные и инновационные формы*

Трофимов М.С., доцент кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

- *Научно-методическая работа, как важнейшая составляющая профессиональной деятельности педагога.*
- *Новое в исполнительстве меховых приемов на гармони и баяне.*

Акулов В.Ю., старший преподаватель кафедры народных инструментов ПГК им. А.К.Глазунова

- *Организация репетиционного процесса баяниста-концертмейстера с вокальным ансамблем (на примере художественной самодеятельности).*

**Внимание!**

- Для зачисления в группу слушателей необходимо подать следующие документы: заявление установленного образца, копию паспорта и документа об образовании
- Завершается обучение итоговой аттестацией слушателей, предполагающей выполнение аттестационного задания (одной из указанных форм) или участие в дискуссии (круглом столе) по наиболее актуальным вопросам музыкальной педагогики. (см. Приложение)