

Учебно-методический отдел

Методические пояснения для слушателей курсов
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства на духовых,
ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра».**

27 – 31 марта 2020г.

Программа курсов повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей, предполагающей подготовку и публичное представление аттестационного (контрольного) задания. Слушатель по своему усмотрению заранее выбирает из предложенного перечня наиболее приемлемую форму и оформляет содержание в письменном виде, а также заполняет шаблон титульного листа. В аттестационных заданиях слушатели представляют различные аспекты своей профессиональной деятельности: учебно-методические, научно-исследовательские, творческие, исполнительские, просветительские.

Аттестационные задания (форма):

1. Тезисы доклада по теме самообразования
2. Обобщение и распространение собственного опыта (конференции, мастер-классы, наставничество, исполнительская деятельность)
3. Методическая разработка (формы и методы работы)
4. Методические рекомендации
5. Собственные обработки, аранжировки, переложения