

Примерная тематика

1. Об изучении канона: история и теория вопроса
2. Работа с тематическим материалом на начальном этапе сочинения: основные приемы
3. Музыкальная культура Карелии на уроках музыкальной литературы и слушания музыки
4. Работа с ладами народной музыки на уроках сольфеджио
5. Музыкальная форма и ее освещение в учебниках по музыкальной литературе
6. Рабочий лист как методический ресурс в преподавании музыкально-теоретических дисциплин
7. Игровые формы на уроках сольфеджио