

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

«Актуальные проблемы фортепианного образования»

(16 февраля-22 февраля 2013)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 16.02.13 по 22.02.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
Мастер-классы М. Пурыжинский, И. Селиванова - Москва	8	-	8	Ирина Силиванова и Максим Пурыжинский – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей (г. Москва)
Лекции «Черни (жанр этюда в творчестве К. Черни)» «Обзор новой методической литературы»	6	4	2	Семенова Г.В., доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской консерватории
Лекции: «Из истории фортепианной аппликатуры» «Структура и основное содержание учебно-методической разработки»	6	4	2	Шейн А.Д., доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской консерватории
Лекция «Из истории фортепианных классов Санкт-петербургской – Ленинградской консерватории: Профессор Н.Н. Познякова»	6	4	2	Портной В.С., канд. искусствоведения, засл. деят. иск. России и Карелии, профессор, проректор по учебной работе Петрозаводской консерватории
Семинар «Фортепианный ансамбль. Развивающие возможности ансамблевого музицирования»	4	2	2	Синцова С.В., засл. деят. иск. РК, доцент Петрозаводской консерватории специального фортепиано
Открытые уроки преподавателей кафедры специального фортепиано (В.С. Портной, В.Э. Абрамов, С.В. Синцова, Л.Р. Фридбург)	16	-	16	Портной В.С., канд. искусствоведения, засл. деят. иск. России и Карелии, профессор, проректор по учебной работе Петрозаводской консерватории Абрамов В.Э. - заслуженный артист РФ и РК, профессор Фридбург Л.Р., доцент кафедры специального фортепиано Синцова С.В., засл. деят. иск. РК, доцент

				Петрозаводской консерватории специального фортепиано
Лекции: «Методика преподавания фортепианного ансамбля» «Современный репертуар для фортепианного дуэта»	6	4	2	Синцова С.В., засл. деят. иск. РК, доцент Петрозаводской консерватории специального фортепиано
Дополнительный музыкальный инструмент в программе СПО (синтезатор)	4	2	2	Тавриков М.М., преподаватель кафедры спец. фортепиано Петрозаводской консерватории
Концерт «Французская музыка для двух фортепиано» - Ирина Силиванова, Максим Пурыжинский (Москва)	4	-	4	Ирина Силиванова и Максим Пурыжинский – лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей (г. Москва)
Консультации с преподавателями консерватории	8	-	8	Преподаватели кафедры специального фортепиано
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Преподаватели Петрозаводской государственной консерватории
Итого: 72 часов	72	20	52	

1. Лекции (20 часов)
2. Открытые уроки, консультации с преподавателями, обсуждение методических проблем, круглый стол (52 часа).