

Методические пояснения для слушателей курсов

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

**«Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты  
(домра, балалайка, кантеле, гитара)».**

**25 - 27 ноября 2021г.**

Программа курсов повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей, предполагающей подготовку и публичное представление аттестационного (контрольного) задания. Слушатель по своему усмотрению заранее выбирает из предложенного перечня наиболее приемлемую форму и оформляет содержание в письменном виде, а также заполняет шаблон титульного листа (Приложение 1). В аттестационных заданиях слушатели представляют различные аспекты своей профессиональной деятельности: учебно-методические, научно-исследовательские, творческие, исполнительские, просветительские.

**Аттестационные задания (форма):**

1. Тезисы доклада по теме самообразования
2. Участие в дискуссии (постановка проблемы)
3. Обобщение и распространение собственного опыта (конференции, мастер-классы, наставничество, исполнительская деятельность)
4. Методическая разработка (формы и методы работы)
5. Методические рекомендации
6. Собственные обработки, аранжировки, переложения

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»**

**Учебно-методический отдел**

ФИО \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Аттестационное задание по дополнительной профессиональной образовательной программе  
**«Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты**  
**(домра, балалайка, кантеле, гитара)».**  
**25 - 27 ноября 2021г.**

Тема: \_\_\_\_\_

в объеме 36 часов

Дата

Подпись

2021 год

