

Методические пояснения для слушателей курсов

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Курс фортепиано: традиции отечественной пианистической школы в современной системе музыкального образования в России»

Программа курсов повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей, предполагающей подготовку и публичное представление аттестационного (контрольного) задания. Слушатель по своему усмотрению заранее выбирает из предложенного перечня наиболее приемлемую форму и оформляет содержание в письменном виде, а также заполняет шаблон титульного листа (Приложение 1). В аттестационных заданиях слушатели представляют различные аспекты своей профессиональной деятельности: учебно-методические, научно-исследовательские, творческие, исполнительские, просветительские.

Аттестационные задания (форма):

1. Тезисы доклада по теме самообразования
2. Участие в дискуссии (постановка проблемы)
3. Обобщение и распространение собственного опыта (конференции, мастер-классы, наставничество, исполнительская деятельность)
4. Методическая разработка (формы и методы работы)
5. Методические рекомендации
6. Собственные обработки, аранжировки, переложения

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»

Учебно-методический отдел

ФИО _____

Должность _____

Место работы _____

Аттестационное задание по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Курс фортепиано: традиции отечественной пианистической
школы в современной системе музыкального образования в России».

_____ период реализации курса

Тема: _____

в объеме 36 часов

Дата

Подпись

2021 год