

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова



**«Компьютерный звук в музыковедении»**

**(08 апреля-09 апреля 2016 г.)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели вузов.

Форма обучения: очная

## Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Компьютерный анализ звука в музыкальной науке. Цели. Задачи. История»</li> <li>- «Методы анализа звука (акустика и музыковедение)»</li> <li>- «Компьютерный анализ звука в музыкальном востоковедении»</li> <li>- «Компьютерный анализ традиционного и академического пения»</li> <li>- «Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: фортепианное исполнение»</li> <li>- «Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: анализ вариаций тембра в электронной музыке («Солярис»)»</li> </ul> <p>Консультации, анализ фонограмм</p>	16	12	4	<p><b>Юнусова В.Н.</b> – д-р иск., профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского</p> <p><b>Харуто А.В.</b> – канд. технических наук, доцент, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского</p>
Итого: 16 часов	16	12	4	