

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

УТВЕРЖДАЮ

В.А. Соловьев

**«Современные тенденции развития вокального
искусства:
проблемы и особенности вокального обучения»**

(13-18 октября 2014г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели вокальных дисциплин ДМШ, ДШИ, СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, учреждений дополнительного образования.

Форма обучения: очная

Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Основные недостатки певческого голоса и речи, и пути их преодоления (из опыта педагогической работы)»; - «Проблемы вокального образования в высшем и среднем звене на современном этапе». <p>Мастер-классы</p>	12	4	8	<p>Оссовская С.И. – заслуженная артистка России, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства г. Москвы</p>
<p>Презентация кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К. Глазунова</p>	2	2	-	<p>Шмакова О.В. – декан теоретико-дирижерского факультета, заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки, доцент кафедры хорового дирижирования</p>
<p>Лекция «Орфоэпия в пении»</p> <p>Мастер-класс (камерное пение)</p>	6	4	2	<p>Дворников В.И. – заслуженный артист Карелии, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки</p>
<p>Лекция «Проблемы и особенности современных педагогических технологий, применяемых по дисциплине «Оперный класс»</p> <p>Мастер-класс (оперный класс)</p>	6	4	2	<p>Палашин Ю.А. – доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки</p>
<p>Мастер-класс (Сольное пение)</p>	4	-	4	<p>Пресняков А.П. – заслуженный артист Республики Карелия, народный артист Карелии, заслуженный работник культуры России, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки</p>
<p>Открытый урок по дисциплине «Сценическая речь»</p>	2	-	2	<p>Провоторова И.Ю., старший преподаватель кафедры Основ актерского мастерства</p>
<p>Мастер-класс (Сольное пение)</p>	4	-	4	<p>Гладченко В.А. – заслуженная артистка России и Карелии, профессор кафедры сольного пения и оперной подготовки</p>

Посещение занятий преподавателей консерватории	12	-	12	Преподаватели кафедры народных инструментов
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории	12	-	12	Преподаватели кафедры народных инструментов
Самостоятельная работа в научной библиотеке и фонотеке ПГК	8	-	8	
Круглый стол	4	4	-	Преподаватели ПГК, слушатели курсов
Итого: 72 часа	72	18	54	