

Программа курсов повышения квалификации
«Актуальные проблемы современного этномузыказнания»

для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ

(20-25 октября 2014)

Содержание занятия Виды и формы работы	Преподаватели
Лекции: - Звуковой код календаря - Музыкальный код свадебного ритуала - Методология этномузыкалогических исследований (ареальный метод, структурно-типологический и др.)	О.А. Пашина - доктор иск., учёный секретарь Государственного института искусствознания, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур РАМ им. Гнесиных
Лекция Певческие традиции Карелии и Севера России Мастер-класс по традиционному пению	С.Ю. Николаева - Заслуженный деятель искусств РК, доцент кафедры музыки финно-угорских народов
Лекции и мастер-классы «Традиционные аэрофоны финно-угорского мира»	Д.А. Демин – преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов, мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов, народный мастер Карелии, научный сотрудник лаборатории традиционной музыки консерватории
Лекции «Традиционные хордофоны финно-угорского мира»	А.А. Войтович – преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов
Традиционная инструментальная культура карел	А.В. Калаберда – кандидат культурологических наук, доцент кафедры
Импровизация в финно-угорских стилях	И.Н. Смирнова – преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов
Традиционные струнные инструменты Карелии	И.В. Соловьев – преподаватель кафедры финно-угорской музыки
Открытые уроки со студентами. Консультации преподавателей консерватории	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
Конференция. Круглый стол.	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов