

**Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова**

**РАСПИСАНИЕ  
курсов повышения квалификации  
(08 апреля-09 апреля 2016)**

**«Компьютерный звук в музыковедении»**

<b>08.04.16</b> пятница	11.00 каб. № 7	Компьютерный анализ звука в музыкальной науке. Цели. Задачи. История	<b>Виолетта Николаевна Юнусова</b> – д-р иск., профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского <b>Александр Витальевич Харуто</b> – канд. технических наук, доцент, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского
	13.15 каб. № 7	Методы анализа звука (акустика и музыковедение).	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
	15.00 каб. № 7	Компьютерный анализ звука в музыкальном востоковедении.	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
	16.45 каб. № 7	Консультации, анализ фонограмм.	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
<b>09.04.16</b> суббота	11.00 каб. № 7	Компьютерный анализ традиционного и академического пения.	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
	13.15 каб. № 7	Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: фортепианное исполнение.	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
	15.00 каб. № 7	Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: анализ вариаций тембра в электронной музыке («Солярис»).	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>
	16.45 каб. № 7	Консультации, анализ фонограмм.	<b>В. Н. Юнусова</b> <b>А. В. Харуто</b>