

Программа курсов повышения квалификации

«Современное музыкальное образование: инновации, проблемы, перспективы»

для учителей музыки СОШ, учреждений дополнительного образования, преподавателей ДМШ

Содержание занятия	Преподаватели
<ul style="list-style-type: none"> - «Актуальные вопросы образовательного права» - «Нормативно-правовое обеспечение образования» 	Оленина Т.Ю., канд. юрид. наук, преп. Петрозаводского государственного университета
«Новый порядок аттестации педагогических кадров»	Хузина Н.М., ст. преп. кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории, почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования».
<ul style="list-style-type: none"> - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми в детских музыкальных учреждениях» - «Психология развития и возрастная психология» - «Педагогические конфликты и их преодоление» 	Акинина Т. М., канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета, доцент Петрозаводской государственной консерватории
- «Современные образовательные педагогические технологии»	Хузина Н.М., ст. преп. кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории, почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»
- «Инновационные технологии в обучении» «7 шагов к разработке образовательной услуги»	Волошина Т.А., канд. пед. наук, ст. преп. кафедры технологии Карельской государственной педагогической академии
- «Развитие творческого потенциала личности ребенка. Инновационные модели и технологии +в творческих учебных заведениях»	Акинина Т. М., канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета, доцент Петрозаводской государственной консерватории
- «Социальный маркетинг» «Маркетинг образовательных услуг»	Прохорова О.Н., канд. экон. наук, доцент Петрозаводского государственного университета
<ul style="list-style-type: none"> - Исторические формы музыкальной практики - Методология и методика преподавания музыкальной литературы и музыкальной журналистики 	Купец Л.А., канд. иск, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, член СК РФ
- «Композиция и импровизация в современном педагогическом процессе»	Белобородов А.С., засл. деятель искусств России и Карелии, почетный член Союза

	композиторов России, секретарь Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Карелии, Лауреат премии Д. Шостаковича, Лауреат премии «Сампо», проф. Петрозаводской государственной консерватории
- Психология и педагогика творчества. - Формирование творческой позиции обучающихся в процессе художественно-эстетического образования	Останина С.А., канд. пед. наук, преп. Петрозаводской государственной консерватории
- Опыт реализации авторской программы «Историко-теоретические основы музыки»	Останина С.А., канд. пед. наук, преп. Петрозаводской государственной консерватории
- «Современные компьютерные технологии в образовательном процессе» Компьютер в музыкальной деятельности	Ковыршина Ю.И., ст. преп. Петрозаводской государственной консерватории
- «Хоровая музыка композиторов Карелии»	Гурьев Е. В. – декан теоретико-дирижерского факультета, зав.кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, доцент.
- Особенности хоровых занятий с детьми	Дыга Е.А. – доцент кафедры хорового дирижирования ПГК
- Открытые уроки вокальной подготовки	Брацлавская Е.Г., ст. преп. Петрозаводской государственной консерватории
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории (для всех категорий слушателей)	Преподаватели ПГК
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	Преподаватели ПГК