

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

**Современные подходы к преподаванию фортепиано
в ДМШ и ДШИ
для преподавателей ДМШ, ДШИ, учреждений
дополнительного образования
(02 — 08 ноября 2013)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 02.11.13 по 08.11.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
«Исполнительское искусство. Актуальные вопросы преподавания фортепиано на современном этапе»	12	8	4	Синцова С.В. – доцент по кафедре спец. фортепиано ПГК
«Концертмейстерское мастерство»	4	2	2	Синцова С.В. – доцент по кафедре спец. фортепиано ПГК
«Гаммовый комплекс как основа пианистического развития» (лекции, открытые уроки, консультации)	4	2	2	Семенова Г.В. – доцент кафедры спец. фортепиано ПГК
Карл Черни – Генрих Гермер (лекция, прослушивание аудиозаписей)	4	2	2	Семенова Г.В. – доцент кафедры спец. фортепиано ПГК
И.С. Бах Французские сюиты (лекция, прослушивание аудиозаписей)	4	2	2	Семенова Г.В. – доцент кафедры спец. фортепиано ПГК
Вопросы исполнительской интерпретации музыки Й. Гайдна (лекция, просмотр видефильма, прослушивание аудиозаписей) (2 часа)	2	2	-	Семенова Г.В. – доцент кафедры спец. фортепиано ПГК
Обзор новой методической и нотной литературы	2	2	-	Семенова Г.В. – доцент кафедры спец. фортепиано ПГК
«Из истории фортепианной аппликатуры»	2	2	-	Шейн А.Д. - доцент кафедры спец. фортепиано
Музыка карельских композиторов в репертуаре ДМШ Методико-исполнительский анализ «Детского альбома» А. Белобородова	4	2	2	Четверикова И.И. – заслуженный работник культуры РК, преподаватель ДМШ им. Г. Синисало
«Ансамблевое музицирование»	4	2	2	Пищик Л.М. - доцент Петрозаводской государственной консерватории, зав. кафедрой ОКФ
«Произведения романтического стиля в классах ДМШ»	4	2	2	Ибрагимов А.Р. - профессор кафедры ОКФ ПГК
«Психолого-педагогические особенности работы с детьми в детских музыкальных учреждениях» «Психология развития и возрастная психология» «Педагогические конфликты и их преодоление»	6	4	2	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Развитие творческого потенциала личности ребенка. Инновационные	4	2	2	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц.

модели и технологии в творческих учебных заведениях»				кафедры педагогики и психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Социальный маркетинг» «Маркетинг образовательных услуг»	4	4	-	Прохорова О.Н. - канд. экон. наук, доцент Петрозаводского государственного университета
Современные компьютерные технологии	4	2	2	Красковская Т.В. – преподаватель кафедры истории музыки ПГК, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМХШ Денисова О.С. – магистр кафедры истории музыки ПГК
Консультации с преподавателями консерватории	2	-	2	Преподаватели ПГК
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	72	40	32	Преподаватели ПГК

1. Лекции (40 часов)
2. Обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол, практические занятия (32 часа).