

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Информация о формах проведения вступительных испытаний при приеме на обучение**  
**по образовательным программам среднего профессионального образования**

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания		
<b>Программы среднего профессионального образования</b>									
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5		
		53.02.06	Хоровое дирижирование		Творческое испытание	Комплексное испытание творческой направленности	Прослушивание	Русский язык	5
						Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5