

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение**  
**по программам среднего профессионального образования**

*(Выписка из Правил приема на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год)*

5.2. Установление перечня и проведение вступительных испытаний осуществляется Консерваторией самостоятельно.

Консерватория устанавливает приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков поступающих (далее – приоритетность вступительных испытаний), максимальное количество баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее – минимальное количество баллов) для каждого вступительного испытания Положением об установлении перечня и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в Консерваторию по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования на 2023/2024 учебный год.

Для поступающих на места в пределах контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов и максимальное количество баллов.

При приеме граждан обязательным для всех категорий поступающих является **Творческое испытание**, которое включает в себя:

а) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** – «Исполнение сольной программы» – проводится в форме прослушивания;  
по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** – «Комплексное испытание творческой направленности» – исполнение подготовленной программы на музыкальном инструменте и проверка вокальных данных – проводится в форме прослушивания;

б) «**Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)**» – проверка теоретической подготовки и музыкальных способностей – проводится в письменной и устной форме.