

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение**  
**по программам среднего профессионального образования**

*(Выписка из Правил приема на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год)*

Установление перечня и проведение вступительных испытаний осуществляется Консерваторией самостоятельно.

Консерватория устанавливает приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков поступающих (далее – приоритетность вступительных испытаний), максимальное количество баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее – минимальное количество баллов) для каждого вступительного испытания. Положением об установлении перечня и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в Консерваторию по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования на 2024/2025 учебный год.

Для поступающих на места в пределах контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов и максимальное количество баллов.

При приеме граждан обязательным для всех категорий поступающих является **Творческое испытание**, которое включает в себя:

**а) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

*вид «Фортепиано»* – «Исполнение сольной программы: фортепиано» – проводится в форме прослушивания;

*вид «Оркестровые струнные инструменты»* – «Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты» – проводится в форме прослушивания;

*вид «Оркестровые духовые и ударные инструменты»* – «Исполнение сольной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты» – проводится в форме прослушивания;

*вид «Инструменты народного оркестра»* – «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра» – проводится в форме прослушивания;

*вид «Национальные инструменты народов России»* – «Исполнение сольной программы: национальные инструменты народов России» – проводится в форме прослушивания;

**по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование** – «Комплексное испытание творческой направленности» – исполнение подготовленной программы на музыкальном инструменте и проверка вокальных данных – проводится в форме прослушивания;

**б) «Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»** – проверка теоретической подготовки и музыкальных способностей – проводится в письменной и устной форме.