

**IV КУРС**

1 полугодие

Утверждаю:  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
О.В. Шамакова

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Муз. искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Вокал (бак)	Композиция (спец)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Музыкальная педагогика (бак) фортепиано	Этномузыкология (бак)	
	По индивидуальному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Импровизация. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Дирижирование. Хоровая аранжировка. Фортепиано. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика. Хоровая практика.	Дирижирование. Фортепиано. Работа с хором. Педагогическая практика. Творческая практика. Хоровая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Сочинение. Фортепиано. Работа в нотных редакторах. Инструментовка. Основы дирижирования. Творческая практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Редакторская практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Фортепиано.	Специальный класс. Специальный инструмент. Научно-исследовательская работа. Педагогическая практика в ССУЗ (кафедра спец. ф-но, муз. пед. и гуманитарных дисциплин).	Специальный класс. Педагогическая практика. Расшифровка и анализ образцов фольклора. Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов.	
Понедельник	09.00-10.30								Оркестровый класс, Гариюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гариюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20			История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309		История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	
	10.45-12.15			История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309			Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20					История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309		
	13.00-14.30	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309						История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 309					
	14.45-16.15	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309		Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309			Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 409 / Современная нотация (по выбору), Кошелев В.К. Каб. 309
	16.45-18.15													Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал				Методика преподавания психолого-педагогических дисциплин в ССУЗ, Анцева В.П. Каб. 7	
	18.30-20.00																		
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20							
	10.45-12.15	Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7		Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7		Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7		Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7	Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7	Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7		Музыкальная критика и журналистика, Купец Л.А. Каб. 208	Музыкальная критика и журналистика, Купец Л.А. Каб. 208		Музыкальная критика и журналистика, Купец Л.А. Каб. 208	
	13.00-14.30										Основы научных исследований, Нилова В.И. Каб. 7			Методика преподавания композиции, Кошелев В.К. Каб. 411					
	14.45-16.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00							Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Каб. 600/601	История музыки 2-й п. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 209	История музыки 2-й п. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 209		История музыки 2-й п. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 209	
	16.45-18.15	17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00 / 17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00 / 17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208	17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208			17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208		17.00-18.30 Музыкальная критика и журналистика (по выбору), Купец Л.А. Каб. 208					
18.30-20.00																		Народная хореография, Михайлова Н.С. Спорт. зал	

