

## IV КУРС

2 полугодие

Утверждаю:  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
О.В. Шмакова

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Муз. искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Худ. руководство симф. оркестром (спец)	Вокал (бак)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Этномузыкология (бак)	
	По индивидуальному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Импровизация. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Дирижирование. Хоровая аранжировка. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика. Хоровая практика. Преддипломная практика.	Дирижирование. Фортепиано. Педагогическая практика. Хоровая практика.	Дирижирование. Фортепиано. Работа с оркестром. Педагогическая практика. Творческая практика. Оркестровая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Преддипломная практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Журналистская практика. Преддипломная практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Фортепиано. Журналистская практика. Лекторско-филармоническая практика. Педагогическая практика.	Специальный класс. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов. Преддипломная практика.	
Понедельник	09.00-10.30								Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20				Музыкальная акустика, Копосова И.В. Каб. 318		
	10.45-12.15										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20						
	13.00-14.30	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511		Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511			Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511	Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511			Массовая музыкальная культура (по выбору), Купец Л.А. Каб. 511
	14.45-16.15													Оперный класс, Палашин Ю.А., Суслов Д.А. Каб. 600/601				Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов, Швецова В.А. Каб. 103а
	16.45-18.15													Оперный класс, Палашин Ю.А., Суслов Д.А. Каб. 600/601				
	18.30-20.00																	
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20						
	10.45-12.15	История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7			Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20						
	13.00-14.30																	
	14.45-16.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7			История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7				
	16.45-18.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00						Возрастная психология (по выбору), Теряева О.А. Каб. 409	Возрастная психология (по выбору), Теряева О.А. Каб. 409	Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин (ВО), Красковская Т.В. Каб. 208		
18.30-20.00																	Народная хореография, Михайлова Н.С. Спорт. зал	
09.00-10.30									Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20								

