

**ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ**

**II КУРС**

1 полугодие

Утверждаю:  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
О.В. Шмакова

|                    |                                   | <i>Фортепиано (бак)</i>   | <i>Фортепиано (спец)</i>  | <i>Вокал (бак)</i>  |
|--------------------|-----------------------------------|---|---|---|
|                    | <i>По индивидуальному графику</i> | <i>Специальный инструмент.<br/>Камерный ансамбль.<br/>Концертмейстерский класс.<br/>Исполнительская практика.<br/>История исполнительского искусства.<br/>Методика преподавания игры на инструменте.<br/>Чтение с листа и транспонирование.</i> | <i>Специальный инструмент.<br/>Камерный ансамбль.<br/>Концертмейстерский класс.<br/>Исполнительская практика.<br/>История исполнительского искусства.<br/>Методика преподавания игры на инструменте.<br/>Чтение с листа и транспонирование.</i> | <i>Сольное пение.<br/>Фортепиано.<br/>Исполнительская практика.</i> |
| <b>Понедельник</b> | <b>09.00-10.30</b>                | Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал  | Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал  |   |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                | Философия, Воронин Д.И. Каб. 7  | Философия, Воронин Д.И. Каб. 7  |   |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                | Полифония (1 группа), Екименко Т.С. Каб. 315  | Полифония (1 группа), Екименко Т.С. Каб. 315  | Философия, Воронин Д.И. Каб. 7                                      |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                |   |   | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал                |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал                |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |
| <b>Вторник</b>     | <b>09.00-10.30</b>                |   |   |   |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                | Русский язык, Великанова Е.А. Каб. 307  | Русский язык, Великанова Е.А. Каб. 307  | Русский язык, Великанова Е.А. Каб. 307                              |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                | Эволюция фортепианного репертуара, Семенова Г.В. Каб. 511   | Эволюция фортепианного репертуара, Семенова Г.В. Каб. 511   | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал                |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |
| <b>Среда</b>       | <b>09.00-10.30</b>                |   |   |   |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                |   |   | Грим, Немченко Е.П. Каб. 207  |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                |   |   | Современный танец, Щукарев О.В. Спорт. зал                          |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                | Безопасность жизнедеятельности, Шлюнкина Е.А. Каб. 7  | Безопасность жизнедеятельности, Шлюнкина Е.А. Каб. 7  | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Каб. 600/601               |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   | Безопасность жизнедеятельности, Шлюнкина Е.А. Каб. 7                |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |
| <b>Четверг</b>     | <b>09.00-10.30</b>                |   |   | Методика преподавания вокала, Шалаева А.А. Каб. 313                 |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                |   |   | История вокального искусства, Шалаева А.А. Каб. 313                 |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                |   |   | Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315                                  |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                |   |   | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Каб. 600/601               |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |
| <b>Пятница</b>     | <b>09.00-10.30</b>                |   |   |   |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                | История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 309  | История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 309  | История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 309                      |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                | Полифония (2 группа), Екименко Т.С. Каб. 315  | Полифония (2 группа), Екименко Т.С. Каб. 315  | Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Каб. 600/601               |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |
| <b>Суббота</b>     | <b>09.00-10.30</b>                |   |   |   |
|                    | <b>10.45-12.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>13.00-14.30</b>                | Муз.педагогика и психология, Анцева В.П. Каб. 209   | Муз.педагогика и психология, Анцева В.П. Каб. 209   | Сценическая пластика, Овчинников А.В. Спорт. зал                    |
|                    | <b>14.45-16.15</b>                |   |   | Муз.педагогика и психология, Анцева В.П. Каб. 209                   |
|                    | <b>16.45-18.15</b>                |   |   |   |
|                    | <b>18.30-20.00</b>                |   |   |   |