

II КУРС

1 полугодие

Утверждаю:
Проректор по учебной и воспитательной работе
О.В. Шмакова

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Музыкальное искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Вокал (бак)	Композиция (спец)	Музыковедение (бак)	Музыковедение (спец)	Музыкальная педагогика (бак) фортепиано	Музыкальная педагогика (бак) духовые	Этномузыкология (бак)	
	По индивидуальному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. История исполнительского искусства. Методика преподавания игры на инструменте. Чтение с листа и транспонирование.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. История исполнительского искусства. Методика преподавания игры на инструменте. Чтение с листа и транспонирование.	Специальный инструмент. Фортепиано. Камерный ансамбль. Исполнительская практика. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Камерный ансамбль. Исполнительская практика. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Джазовая аранжировка. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Вокальная подготовка. Фортепиано. Работа с хором. Хоровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Вокальная подготовка. Фортепиано. Работа с хором. Хоровая практика.	Сольное пение. Фортепиано. Исполнительская практика.	Сочинение. Фортепиано. Работа в нотных редакторах. Инструментовка. Творческая практика. Педагогическая практика.	Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Инструментовка.	Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Инструментовка.	Специальный инструмент. Концертмейстерский класс. История исполнительского искусства. Методика преподавания игры на инструменте. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Исполнительская практика.	Фортепиано.	
Понедельник	09.00-10.30	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103					Джазовая гармония, Палаев А.Н.	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103			
	10.45-12.15	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7			Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409		
	13.00-14.30					Методика преподавания игры на инструменте, Ковалев Ю.В.	Методика преподавания игры на инструменте, Ковалев Ю.В.		Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7			Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	
	14.45-16.15												Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601						Архивно-библиографическая практика, Николаева С.Ю. Каб. 2	
	16.45-18.15			Методика преподавания игры на инструменте, Романов И.Л. Каб. 503	Методика преподавания игры на инструменте, Романов И.Л. Каб. 503			Методика преподавания эстрадного ансамбля и игры на инструменте, Егоров Г.И.						Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601						
	18.30-20.00																			
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20			История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409			История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	
	10.45-12.15	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал						Методика преподавания игры на инструменте, Первенов Н.Л. Каб. 209/ Дедюрин А.П. Каб. 409	Методика преподавания игры на инструменте, Первенов Н.Л. Каб. 209/ Дедюрин А.П. Каб. 409	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	
	13.00-14.30			История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209						Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	13.45 Методика экспедиционной работы, Швецова В.А. Каб. 322	
	14.45-16.15	Эволюция фортепианного репертуара, Семенова Г.В. Каб. 511	Эволюция фортепианного репертуара, Семенова Г.В. Каб. 511	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00		Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318								Эволюция фортепианного репертуара, Семенова Г.В. Каб. 511	Полифония, Сырбу М.Н. Каб. 318	
	16.45-18.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00				История хоровой музыки, Хузина Н.М. Каб. 318	История хоровой музыки, Хузина Н.М. Каб. 318								
	18.30-20.00																		Народный танец, Михайлова Н.С. Спорт. зал	
09.00-10.30									Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20			Методика преподавания вокала, Суслов Д.А. Каб. 511							
10.45-12.15					Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318	Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315	Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315	Грим, Немченко Е.П. Каб. 600	Гармония, Окунева Е.Г. Каб. 103а	Гармония, Окунева Е.Г. Каб. 103а	Гармония, Окунева Е.Г. Каб. 103а	Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318	Основы научных исследований, Шветова В.А. Каб. 322		

