

III КУРС

2 полугодие

Утверждаю:
Проректор по учебной и воспитательной работе
О.В. Шмакова
22.01.2024

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Музыкальное искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Худ. руководство оперно-симф. оркестром (спец)	Вокал (бак)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Музыкальная педагогика (бак)	Этномузыкология (бак)
	По индивидуальному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Основы импровизации. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Основы импровизации. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных). Исполнительская практика. Педагогическая практика. Изучение родственного инструмента. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Изучение родственного инструмента. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Джазовая аранжировка. Импровизация. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Концертмейстерский класс. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Концертмейстерский класс. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Фортепиано. Педагогическая практика. Хоровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Фортепиано. Педагогическая практика. Хоровая практика. Творческая практика.	Дирижирование. Чтение партитур. Инструментовка. Фортепиано. Педагогическая практика. Оркестровая практика. Творческая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Вокальный ансамбль. Фортепиано. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный класс. Фортепиано. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Лекторская практика.	Специальный класс. Фортепиано. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Лекторская практика.	Специальный класс. Фортепиано. Лекторская практика. Научно-исследовательская работа. Педагогическая практика (кафедра дирижирования, муз. пед. и гуманитарных дисциплин).	Специальный класс. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Творческая практика.
Понедельник	09.00-10.30								Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20			Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318		
	10.45-12.15			Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318						Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Методика репетиционной работы					
	13.00-14.30	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал					Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 318				Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409
	14.45-16.15													Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601				
	16.45-18.15													Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601		Фольклорно-этнографическая практика, Швецова В.А. Каб. 208		Фольклорно-этнографическая практика, Швецова В.А. Каб. 208
	18.30-20.00																	
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20			История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208		История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208
	10.45-12.15			Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал						Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20						
	13.00-14.30					Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал		Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал					Основы лекторского мастерства, Нилова В.И. Каб. 409	Основы лекторского мастерства, Нилова В.И. Каб. 409	Основы лекторского мастерства, Нилова В.И. Каб. 409	Основы лекторского мастерства, Нилова В.И. Каб. 409
	14.45-16.15	Муз.форма, Горная И.Н. Каб. 208	Муз.форма, Горная И.Н. Каб. 208	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00				Муз. форма, Хилько Н.П. Каб. 315	Муз. форма, Хилько Н.П. Каб. 315	Муз. форма, Хилько Н.П. Каб. 315	Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601			Муз. форма, Хилько Н.П. Каб. 315	
	16.45-18.15	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Оперный класс, Палашин Ю.А. Каб. 600/601	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309
	18.30-20.00			Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309				Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309			Менеджмент в области музыкальной культуры, Лобашев В.Д. Каб. 309	Народный танец, Михайлова Н.С. Спорт. зал
09.00-10.30					Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20									Иностранный язык, Шестаков О.Л. Каб. 103

