

**II КУРС**

2 полугодие

Утверждаю:  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
О.В. Шмакова

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Музыкальное искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Вокал (бак)	Композиция (спец)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Музыкальная педагогика (бак) фортепиано	Музыкальная педагогика (бак) духовые	Этномузыкология (бак)	
	По индивидуальной графике	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Методика преподавания игры на инструменте. Чтение с листа и транспонирование.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Методика преподавания игры на инструменте. Чтение с листа и транспонирование.	Специальный инструмент. Фортепиано. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Оркестровая практика. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Оркестровая практика. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Джазовая аранжировка. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Фортепиано. Ансамбль. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Вокальная подготовка. Фортепиано. Хоровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Вокальная подготовка. Фортепиано. Хоровая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Фортепиано. Исполнительская практика.	Сочинение. Фортепиано. Работа с нотных редакторах. Инструментовка. Чтение партитур. Педагогическая практика. Творческая практика.	Специальный класс. Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Инструментовка.	Специальный класс. Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Инструментовка.	Специальный класс. Специальный инструмент. Концертмейстерский класс. Методика преподавания игры на инструменте. Исполнительская практика.	Специальный класс. Специальный инструмент. Фортепиано. Исполнительская практика.	Специальный класс. Расшифровка и анализ образцов фольклора. Фортепиано.	
Понедельник	09.00-10.30	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103						Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103			
	10.45-12.15	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7			Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409		
	13.00-14.30					Методика преподавания игры на инструменте, Ковалев Ю.В. Каб. 501	Методика преподавания игры на инструменте, Ковалев Ю.В. Каб. 501		Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7	Философия, Воронин Д.И. Каб. 7			Философия, Воронин Д.И. Каб. 7		
	14.45-16.15												Оперный класс, Палашин Ю.А., Суелов Д.А. Каб. 600/601	Музыкальная форма, Горная И.Н. Каб. 511	Музыкальная форма, Горная И.Н. Каб. 511	Музыкальная форма, Горная И.Н. Каб. 511				
	16.45-18.15			Методика преподавания игры на инструменте, Романов И.Л. Каб. 503	Методика преподавания игры на инструменте, Романов И.Л. Каб. 503			Методика преподавания эстрадного ансамбля и игры на инструменте, Егоров Г.И. Каб. 505						Оперный класс, Палашин Ю.А., Суелов Д.А. Каб. 600/601						
	18.30-20.00																			
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20			История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409			История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	
	10.45-12.15	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал						Методика преподавания игры на инструменте, Первененок Н.Л. Каб. 209/ Дедюрин А.П. Каб. 103а	Методика преподавания игры на инструменте, Первененок Н.Л. Каб. 209/ Дедюрин А.П. Каб. 103а	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 208	История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 208	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюпкина Е.А. Спорт. зал	История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 208	
	13.00-14.30			История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	Полифония, Екименко Т.С. Каб. 318	Полифония, Екименко Т.С. Каб. 318	Полифония, Екименко Т.С. Каб. 318	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209	История зарубеж. музыки, Девятко Е.Д. Каб. 209		История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 7	История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 7			Полифония, Екименко Т.С. Каб. 318	История отечественной музыки, Купец Л.А. Каб. 7	
	14.45-16.15	Эволюция фортепианного репертуара. Семенова Г.В. Каб. 511	Эволюция фортепианного репертуара. Семенова Г.В. Каб. 511	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00												Эволюция фортепианного репертуара. Семенова Г.В. Каб. 511	
	16.45-18.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00				История хоровой музыки, Хузина Н.М. Каб. 318	История хоровой музыки, Хузина Н.М. Каб. 318							Методика преподавания народного музыкального творчества, Михайлова Н.С. Каб. 322	
	18.30-20.00																		Народный танец, Михайлова Н.С. Спорт. зал	
	09.00-10.30	Основы ремонта и настройки инструмента, Сырбу В.С. Каб. 318	Основы ремонта и настройки инструмента (факультатив), Сырбу В.С. Каб. 318						Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20			Методика преподавания вокала, Суелов Д.А. Каб. 511							
	10.45-12.15					Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318	Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318		Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315	Сольфеджио, Екименко Т.С. Каб. 315		Гармония, Окулева Е.Г. Каб. 103а	Гармония, Окулева Е.Г. Каб. 103а	Гармония, Окулева Е.Г. Каб. 103а		Методика преподавания игры на инструменте, Воробьев Р.Ф. Каб. 318		

